

ALEXANDER LERNET-HOLENIA

Der Herr von Paris

Eine Erzählung aus der Zeit der großen Revolution in Frankreich

64 Seiten. Kartoniert RM 2.-. In Leinen RM 3.-

„Mit großer Meisterschaft ist hier ein leidenschaftliches Geschehen in einen gedrängten Rahmen gespannt, der welthistorische Aspekt läßt die Geschichte zweier Liebenden und die Verwandlung ihrer Liebe in einer erhöhten Bedeutung erscheinen... eine solche Schlichtheit der Form erreicht, daß man einen großen romanischen Meister der Gattung Novelle vor sich zu haben glaubt... Ein Prosastück von großer Eindringlichkeit und reifer Fülle.“
Neue Freie Presse

„Diese Erzählung weiß das düstere Verhängnis, das damals in Paris umging wie die Pest, an einem seltsamen abenteuerlichen Schicksal zu exemplifizieren, und zwar mit einer innern zwangsläufigen Wahrhaftigkeit, die aufwühlt und erschüttert.“
Neue Berner Zeitung

„Es ist als rage das grausige Gerüst der Guillotine in die Blätter hinein und gebe den unheimlichen Takt zu der Erzählung, die dennoch liebenswürdig, elegant, ja mitunter heiter genug geschrieben ist, um den überaus düsteren Hintergrund auf Seiten hinaus wieder aufzuhellen und erträglich zu machen.“
Nürnberger Zeitung

FRIEDRICH ECKSTEIN

„Alte unnennbare Tage!“

Erinnerungen aus siebenzig Lehr- und Wanderjahren

300 Seiten mit 16 Bildtafeln. In Leinen RM 7.50

„In diesen Memoiren wird die Kultur einer Stadt lebendig, die ganze künstlerische Atmosphäre einer vergangenen Zeit, die den Zauber des alten Wien ausmachte. Man liest das Buch mit Bewunderung.“
Berner Tagblatt

„Allen Erinnerungsfreunden ein schönes Geschenk und ein Zuwachs an Lebensweisheit und Bildung.“
Neue Freie Presse, Wien

„Außerordentlich unterhaltsame Erinnerungen eines ungewöhnlich reichen Lebens.“
Sunday Times, London

„Wie reich und mächtig erscheint in unserer armen Gegenwart diese Zeit des Endes des vorigen Jahrhunderts. Die edlen Schatten, die Eckstein beschwört, ergehen sich wie Lebende vor uns im Gespräch... Ein seltsames und reiches Leben. Man glaubt sich in eine versunkene Welt versetzt.“
Neue Zürcher Zeitung

„Ein glänzend ausgestattetes Werk.“
Pester Lloyd

„Der Lebensweg des Erzählers begleitet in dichter Nähe das Erdendasein großer, größter Meister der Tonkunst... Ein Memoirenschatz, der auch außerhalb Wiens mit freundlicher Aufnahme rechnen kann.“
Frankfurter Zeitung

Im Herbert Reichner Verlag / Wien • Leipzig • Zürich

Auslieferung in Leipzig bei F. Woldmar

Verlagsverzeichnisse kostenlos

4
HD