

E n d e M ä r z e r s c h e i n t :

HEINRICH U. DOERING

# Altperuanische Kunst

*64 Lichtdrucktafeln mit ca. 100 Abbildungen  
und 12 Farbtafeln nebst einer Einführung  
und Tafelerläuterungen. Format 24×33 cm.  
Preis in französischer Broschur RM 20,—*



Auf 64 Lichtdrucktafeln zeigt die Veröffentlichung 50 der schönsten und wirkungsvollsten Abbildungen, die wir der „Kunstgeschichte des alten Peru“ von Lehmann-Doering, die bis auf wenige Exemplare vergriffen ist, entnahmen. Diese Abbildungen wurden ergänzt durch etwa die gleiche Anzahl Abbildungen von zum großen Teil unbekannten Stücken, die in der Hauptsache den Neu-Erwerbungen des Münchener Völkerkunde-Museums entnommen wurden, Stücke, deren Ausstellung vor Jahresfrist allgemeine Aufmerksamkeit in der Öffentlichkeit fand. Den Lichtdrucken wurden schließlich die 12 Farbtafeln zugefügt, die seinerzeit den besonderen Reiz der erwähnten Peruanischen Kunstgeschichte bildeten. So ist ein Schaubuch zur peruanischen Kunst von ungewöhnlichem Reiz entstanden, aus dem die versunkene Wunderwelt der altperuanischen Reiche lebendig und rätselhaft zu dem Beschauer spricht.

Die Auflage des Werkes ist beschränkt und durch Abschlüsse des Alleinvertriebes nach England, USA. und Österreich nahezu vergriffen. Wir empfehlen deshalb denen, die sich für diese ungemein reizvolle Veröffentlichung einsetzen wollen, umgehend ihren Bedarf fest aufzugeben. Eine neue Auflage des Werkes mit Einschluß der Farbtafeln ist nicht möglich, und das Werk ist, so wie es vorliegt, eine der schönsten Publikationen, die in unserem Verlag in dem letzten Jahrzehnt erschienen sind.

VERLAG ERNST WASMUTH GMBH  
BERLIN - CHARLOTTENBURG

