

# Commerz- und Privat-Bank

Aktiengesellschaft

400 Geschäftsstellen · Gegründet 1870

Unsere Geschäftsstelle

**Leipzig C 1, Johannisplatz 1**

*pflegt besonders den Verkehr mit dem Buchhandel*

*besorgt den Abrechnungsverkehr der Leipziger Kommissionäre*

*gewährt Kredite auf BAG-Lastzettel*

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 77 vom 31. März 1936.)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinchor.  
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

#### Allegro Theater-Verlag in Berlin.

Goetze, W., Der verliebte Wauwau. Optte. in 7 Bildern von Osk. Felix. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.

#### E. Blunck in Berlin-Schöneberg, Cheruskerstr. 33.

Blunck, E., Uebers Jahr, wenn die Rosen erblühen. Walzerlied. Für SO. *M* 1.20.

#### Moritz Diesterweg in Frankfurt a. M. I, Kl. Hirschgraben 12/14.

Hoffmann, A., Fest und Feier. Gemeinschaftslieder m. Pfte.-Bgl., nach Belieben auch f. Streicher u. Bläser od. im Chor mehrstimmig zu singen. Im Auftr. des NS.-Lehrerbundes, Kreis Frankfurt/M. hrsg. qu. 8° Geb. *M* 2.40.

#### Ludwig Doblinger in Wien.

Graf, J., Mutti. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Lohmann. *M* 1.50.

Loubé, Ch., Allah! Allah! Höre mein Gebetchen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komponisten. *M* 1.50.

Spielmann, F., u. St. Weiss, Micky-Maus. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.

— Schinkenfleckerln. Lustiges Couplet u. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.

Stolz, R., Wer zuletzt küsst. Tonfilm. Daraus: Ungeküsst sollst du nicht schlafen gehn. Slow Fox. op. 675 — zus. m. Ich hatt so gerne an dich geglaubt. Foxtr. op. 658. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. Kplt. *M* 2.—.

Winkler, G., Liebes Glück, kehr doch bald bei uns ein. Langs. Fox. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.50.

#### Edition Baltic in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Wolff, E. J., Czardasfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Rixner. *M* 1.50.

#### Edition Meisel & Co. in Berlin.

Kreuder, P., Henker, Frauen u. Soldaten. Tonfilm. (Jak. Geis.) Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

— do. Wenn sie die Trommel rühren. Marschlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Ritter. *M* 1.50.

Meisel, W., Leuchtendes Florenz. Serenade u. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

— Der müde Theodor. Tonfilm. Daraus: Hier ist eine Wohnung zu vermieten. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

— Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

— Sei ein bisschen lieb zu mir, Peter! Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Raymond, F., Ball der Nationen. Daraus: Abends, wenn die Lichter glühen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

— do. Heut scheint die Sonne ins Herz mir hinein. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

#### Edition Meisel & Co. in Berlin ferner:

Raymond, F., Ball der Nationen. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.

— do. Spanien, wie strahlt dein Himmel! Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

— do. Wenn wir beide Hochzeit machen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

— do. Wer sich die Welt mit einem Donnerschlag erobern will. Foxtr. 2. Halli! Hallo! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. Kplt. *M* 1.80.

#### Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg, Schwarze Bärenstr. 5.

Gauss, O., op. 17. Christus vincit. Einfache Motette f. Unisono-chor u. Org. Part. qu. 8° *M* 1.—, St. je *M* —.10.

— op. 73. Lied zum hl. Bruder Konrad. Für gCh. a capp. Part. 8° *M* —.40, Singpart. *M* —.10.

— op. 73 a. St. Stephanus-Lied. Für gCh. a capp. Bl.-Part. *M* —.20.

— op. 89. Adoremus. 4 eucharist. Gesänge. Für gCh. a capp. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.40.

— op. 92. Zur Fronleichnam-Prozession. 4 deutsche Stationsgesänge nebst Pange lingua. Für gCh. a capp. Dazu: Beigabe. Evangelien, Versikel u. Orationen der Fronleichnamprozession nach dem Rottenburger Diözesan-Rituale. 8° *M* —.50.

— op. 99. Drei Motetten. Für gCh. a capp. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.40.

— op. 100. Missa dominicalis. Für gCh. a capp. (Credo 1stg. m. Org.) Part. *M* 2.40, St. je *M* —.50.

Jungbauer, W., op. 49. Deutsche Herz-Jesu-Messe. Nach den liturg. Texten der Messe des Herz-Jesu-Festes. Für 3stgn. Fr.-od. Kinderch. m. Org. Part. *M* 2.50, Stimmheft *M* —.30.

Kindsmüller, K., op. 59. In einem Stalle dumpf u. klein. Weihnachtsliedchen. Für 3—4 gleiche Stn. m. Bgl. Part. 8° *M* —.80, Singst. 8° *M* —.10.

— op. 60. Maria-Immaculata. Marienlied. Für 3—4 gleiche Stn. m. Bgl. Part. 8° *M* —.80, Singst. *M* —.10.

König, E., op. 14. St. Franziskus-Messe. Für 4stgn. gCh. Part. *M* 2.50, St. je *M* —.40.

#### Ernst Grossmann in Hamburg-Altona.

Eck, A., Wer hat deinen roten Mund zum ersten Mal geküsst? Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. W. Hänsel. *M* 1.50.

#### F. Hänsler in Plieningen-Hohenheim b. Stuttgart.

Danne, H., op. 26. Offenbarung 19. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.

#### Georg Hentzschel in Dresden u. D. Jutzi in Berlin.

Zeller, K., Der Vogelhändler. Optte. Daraus: Fantasie f. Z.-Solo (Viol.-Schl.) von E. Schffel. *M* 1.50. Dass. im B.-Schl. *M* 1.50.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 83 vom 7. April 1936!