

IM APRIL ERSCHEINT:



Große Festschüssel aus einem sakralen Kanuhaus der Insel Owa Riki
(Originalgröße wie im Werk)

H. A. BERNATZIK OWA RAHA

ca. 420 Seiten auf blütenweißem Papier, Groß-Oktav

ILLUSTRATION: über 500 Text- und Tafelbilder
auf schwerem Kunstdruckpapier in vollendeter Wiedergabe

BERNATZIKS RUF ALS EINER DER ERSTEN FORSCHUNGSREISENDEN UNSERER ZEIT IST durch eine ganze Reihe grundlegender Werke begründet, die durch den fesselnden Inhalt, die flüssige Form der Darstellung und das absolut einzigartige künstlerische Illustrationsmaterial ihren Weg in die Kreise der Gebildeten der *ganzen Welt* gefunden haben. Man kann daher ohne Übertreibung behaupten, daß jedes Werk aus Bernatziks Feder mit Spannung erwartet wird. Die vorliegende Neuerscheinung enthält die wissenschaftlichen Ergebnisse von Bernatziks ethnographischer Expedition nach den Inseln Owa Raha und Owa Riki. Beide Inseln sind für die Kulturgeschichte des Salomonsarchipels (Südsee) von besonderer Wichtigkeit. Es galt, mit dieser Publikation eine klaffende Lücke zu schließen, bevor die Zivilisation auch hier die alten Kulturen vernichtet hat. Bernatziks kulturgeschichtliche Darstellung des Lebens und der Sitten der Eingeborenen auf den genannten Inseln der Südsee ist eine vollkommen abschließende. Von der Gründung des Urdorfes an erhält der Leser eine plastische Vorstellung aller Erscheinungen, die im Leben der Insulaner eine Rolle spielen: Hausbau und Inneneinrichtung, Kleidung und Schmuck, Tatauierung, Körperdeformation, Erwerb des Lebensunterhaltes, Nahrungs- und Genußmittel, Waffen, Handwerk, Verkehr, Handel und Gewerbe, soziale und politische Organisation, das Leben des Individuums (Leben der Kinder, Brautwerbung und Eheschließung, Sexualleben, Prostitution), Heerwesen und Krieg, Rechtspflege, Religion und Magie sowie Medizin.

ILLUSTRATION: Zum erstenmal ist es bei einer ethnographischen Veröffentlichung gelungen, daß man mit Hilfe des Bildmaterials die gesamte materielle Kultur auch bildmäßig erfassen kann. Hiezu kommt der außerordentliche Reichtum der photographischen Ausbeute, der künstlerisch kaum zu übertreffen ist. Ob es sich nun um Landschaften oder Menschen, Aufnahmen von Häusern der Eingeborenen, Szenen aus dem Volksleben oder um Kinderbilder handelt, alle sind von seltener Schönheit.

Das Werk bringt das erste psychologische Material über Melanesier; die zahlreichen Kinderzeichnungen im Buche sind ebenfalls einzig und bieten dem Psychologen völlig neue Ausblicke zum Verständnis der Psyche des Eingeborenen.

ILLUSTRIERTE A RETZ - AUSGABE