

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

Reichsdenkmale und Landschaftsdenkmale deutscher Tonkunst, herausgegeben im Auftrage des Staatlichen Instituts für Deutsche Musikforschung

Einladung zur Subskription

*

Hiermit kündigt Ihnen das Staatliche Institut für deutsche Musikforschung die Subskriptions-Eröffnung für das neue Reichsdenkmal-Unternehmen an. Alle Einzelheiten über Umfang, Anlage, Preis, Erscheinungsweise usw. – soweit nicht nebenstehend angegeben – enthält der Prospekt.

Von den „Reichsdenkmalen der deutschen Musik“ liegen vor und können sofort geliefert werden:

Band 1

ALTBACHISCHES ARCHIV

Aus Johann Sebastian Bachs Sammlung von Werken seiner Vorfahren Johann, Heinrich, Georg Christoph, Johann Michael und Johann Christoph Bach

Erster Teil: Motetten und Chorlieder. Herausgegeben von *Max Schneider*

Verlag Breitkopf & Härtel. XVI und 118 Seiten (mit 3 Faksimiles). Preis 11.50 RM. (in Ganzl. 14.50 RM.), bei Subskription auf die Abteilung „Evangelische Kirchenmusik“ 9.20 RM. (11.60 RM.), bei Gesamtsubskription auf die Reichsdenkmale 8.60 RM. (10.70 RM.)

Band 2

ALTBACHISCHES ARCHIV

Zweiter Teil: Kantaten. Herausgegeben von *Max Schneider*

Verlag Breitkopf & Härtel. XVIII und 142 Seiten (mit 5 Faksimiles). Preis 13.50 RM. (in Ganzl. 16.50 RM.), bei Subskription auf die Abteilung „Evangelische Kirchenmusik“ 10.80 RM. (13.20 RM.), bei Gesamtsubskription auf die Reichsdenkmale 10.15 RM. (12.40 RM.)

Band 3

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735–1782)

Sechs Quintette / Op. 11, dem Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz gewidmet

Herausgegeben von *Rudolf Steglich*

Verlag Adolph Nagele, Hannover. XIV und 98 Seiten (mit 4 Bildbeigaben). Preis 8.50 RM. (in Ganzleinen 11.50 RM.), bei Subskription auf die Abteilung „Kammermusik“ 6.80 RM. (9.20 RM.), bei Gesamtsubskription auf die Reichsdenkmale 6.40 RM. (8.60 RM.)

Dem deutschen Musiksortiment

ist Gelegenheit gegeben, ein großes Gemeinschaftsunternehmen zur Erschließung unseres musikalischen Erbes mitfordern zu helfen. Werben Sie tatkräftig und dauernd für das „Erbe deutscher Musik“. Sie werden überall stärksten Widerhall finden, denn jeder Musiker und Musikliebhaber wird künftig die Werke seiner Wahl in wohlfeilen, vorbildlich getreuen und dabei praktisch ohne weiteres verwertbaren Ausgaben vorfinden. Daneben verbürgen Ihnen die günstigen Bedingungen und die zeitliche Ausdehnung laufenden, sicheren Verdienst – mit Vorliegen der Stimmen- und Einzeldrucke sogar bei einem noch wesentlich erweiterten Publikums-Kreis!

*Preise
und
Nachlaß:*

Der Preis eines Einzelbandes stellt sich trotz der hervorragenden Ausstattung auf nur RM. 7.– bis 14.– (Die Preise der bereits erschienenen Bände siehe oben!)

Diese Preise ermäßigen sich bei Subskription auf die einzelnen Abteilungen um20% bei Gesamtsubskription um25%

Über die Bezugsbedingungen unterrichtet der Bestellzettel. Z

Einzelbestellungen sind an die zuständigen Verleger, Gesamtsubskriptionen an das unterzeichnete Institut zu richten. Für Prospekt-Bestellung: Verlangzettel beiliegend.

STAATLICHES INSTITUT FÜR DEUTSCHE MUSIKFORSCHUNG

Berlin C 2, Klosterstraße 36