

A M 16. A P R I L E R S C H E I N T

CLEMENS LAAR**KAMPF UM DIE DARDANELLEN**

Großoktav. 256 Seiten Text, 21 Bilder auf Tafeln und 2 Kartenskizzen

Kartoniert RM 3.50, in Leinwand gebunden RM 4.80

Kein Name, keine Gestalt in diesem Buche ist erfunden. Die, von denen hier erzählt wird, haben hier ihr Bild erstanden und das eines Kapitels Weltkrieg und Weltgeschichte, das hinsichtlich Grauen und menschlicher Überwindungskraft nur noch erreicht wird von der Passion der Einzelnen und Größe der einzelnen, an denen die große Geschichtsschreibung vorübergehen muß, erst dreier Nationen: Deutsche, Türken und Engländer gingen, weil für einige Monate das Schicksal Asiens sich am nächsten kommen: an den Dardanellen. In atemraubender Schilderung zeigt die Geschichte zwischen den Mittelmächten und den Alliierten hin und her schwankt, bis der großartige Dardanellenkampf der Heldenkampf um die Dardanellen an, wie er in der Geschichte einzig dasteht. Die Dardanellen werden durch die geringeren Mitteln, mit Museumsmörsern als Kanonen, Konservenbüchsen als Handgranaten, aus Holzstämmen, mit in wilden Sturmnächten unter höchster Lebensgefahr zur eigenen Verteidigung die Übermacht halten, sich gegen die größte und modernste Schlachtflotte Englands und Frankreichs für den Gegner abschlagen, und man wird das Buch

Im Herbst erscheint in unserem Verlag ein gleichartiges Werk von Clemens Laar

gelebt und leben zum Teil noch. Nach eigenen Worten, nach Erinnerungen der Kameraden, nach Phantasie und Abenteuerlichkeit keinen Vergleich findet, das an Größe und Tragik, an Grauen der Westfront 1918. Aus dem Mosaik der tausend Episoden, aus dem Leid, der Kraft und Größe hier die großen Linien des heroischen Opferganges, den vor zwanzig Jahren die Menschen das Schicksal des ganzen Krieges, das Schicksal ihres Landes und Europas dort lag, wo Europa und Asien sich am nächsten kommen: an den Dardanellen. In atemraubender Schilderung zeigt die Geschichte zwischen den Mittelmächten und den Alliierten hin und her schwankt, bis der großartige Dardanellenkampf der Heldenkampf um die Dardanellen an, wie er in der Geschichte einzig dasteht. Die Dardanellen werden durch die geringeren Mitteln, mit Museumsmörsern als Kanonen, Konservenbüchsen als Handgranaten, aus Holzstämmen, mit in wilden Sturmnächten unter höchster Lebensgefahr zur eigenen Verteidigung die Übermacht halten, sich gegen die größte und modernste Schlachtflotte Englands und Frankreichs für den Gegner abschlagen, und man wird das Buch

Laar über den Feldzug in Arabien unter dem Titel „Kampf in der Wüste“.

PAUL NEFF VERLAG • BERLIN