

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)
(Schluss zur Liste in Nr. 86 vom 14. April 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	Z. = Zither.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenor.	S. = Sopran.	St. = Stimme.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Löhr, H., Walzer-Seligkeit. Gr. Walzer für Orch. bearb. vom Komponisten. M 4.—, f. SO. M 3.—

E. Grosch in Mannheim, Q 2, 17.

Herbst, R., op. 27 a. Drei Sulzbürger Tänze. Für Orch. M 2.50, f. SO. M 1.80.

Harmonie, Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin. (Auslfrg.: Carl Fr. Fleischer in Leipzig.)

Geisler, W., Viele goldne Sternlein stehn am blauen Himmelszelt. (T. v. Donop.) Für SO. M 2.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.—.

Georg Hentzschel in Dresden-A., Huttenstr. 11.

Hentzschel, G., Einführung in den Bass-Schlüssel f. Zitherspieler. Leichtfassl. Methode zur schnellsten Erlernung. M —80.

Iris-Musik- u. Theater-Verlag in Recklinghausen.

Peltzer, F., Abschied. (Despedida.) Tango, bearb. v. H. Hoffmann, zus. m. Frz. Thon u. K. Grabau, Spiel mir das kleine Lied. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Thon. Kplt. M 1.80.

Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

Lautenschläger, W., Zu den Sternen empor. Sinfonische Skizze. Für Orch. M 8.—, f. SO. M 6.—.

Micheli, G. de, op. 74. Serenata gaia. (Heiteres Ständchen.) Für Orch. M 2.—.

— op. 111. Amore nostalgico. (Sehnsucht nach der Heimat.) Serenata f. Orch. M 2.—.

Noack, W., Romantische Overture. Für Orch. M 8.—, f. SO. M 6.—.

Valente, R., op. 13. Rot u. leuchtend wie Rubin. Serenata esotica. (K. S. Richter.) Für Ges. m. Pfte. m. einliegender Singst. M 1.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Grundahl, L., Konzert for Violin Ddur u. Orch. Ausg. f. Viol. u. Pfte. Kplt. M 5.—.

Weis, F., Sonate for Klarinet und Klavier. Kplt. M 2.—.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Bose, F. v., op. 29, 1. Pastorale f. Orch., bearb. vom Komponisten. M 1.—, Quintett M —.60, Pfte. M —.25, Harm. M —.15, Dupl.-St. je M —.15.

— Scherzo. Für Orch. M 1.—, Quintett M —.60, Pfte. M —.25, Harm. M —.15, Dupl.-St. je M —.15.

Händel, G. F., Konzert Esdur. Für Solo-Oboe, Streichorch. u. Cemb. Für den Vortrag einger. u. zum erstenmal hrsg. v. F. Stein. Part. M 4.50.

Neues Beethoven-Jahrbuch. Begr. u. hrsg. v. Ad. Sandberger. 6. Jg. 1935. (1936.) 200 S. 8^o M 6.50.

Knab, A., Die toten Soldaten. (M. Barthel.) Klav.ausz. qu. 8^o M —.15.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig ferner:

Löhr, H., Im Park. Suite. Für SO. M 5.—, jeder Satz einzeln M 2.—, Dupl.-St. je M —.20. 1. Promenade (Serenata). 2. Zitronenfalter (Lyrisches Intermezzo). 3. Strahlender Himmel (Romanze).

Rein, W., Sonatine. Für Viol. (Fl.) u. Pfte. (Cemb.) qu. 8^o Kplt. M —.60.

— Wir sind das neue Volk im Schritt. (E. Fuhry.) Für 1stgn. Ch. m. Bgl. (Bläser u. Str. od. Pfte.) od. a capp. Klav.ausz. qu. 8^o M —.10.

Rühlmann, F., Richard Wagners theatralische Sendung. Ein Beitrag zur Geschichte u. zur Systematik der Opernregie. 1935 (1936). XII, 219 S. m. vielen Taf. (Abb.). 8^o M 4.75.

Wolffert, K. v., op. 26. Drei Chöre a capp. Für gCh. 1. Scholle. (Gerda v. Below.) 6stg. Part. M —.80. 2. Trinklied. (Text a. d. 16. Jhdt.) Part. M —.80. 3. Landsknechtlied. (Text a. d. 16. Jhdt.) Part. M 1.20.

Musikverlag Rheingold in Koblenz, Florinsmarkt 23.

Kaefer, M., op. 92. Deutsche Macht. (H. Janson.) Für Mch. Part. M —.80.

— op. 95. Albert Leo Schlageter. (H. Janson.) Für Mch. Part. M 1.—.

Fritz Oltersdorf in Hameln.

Rosenmeyer, H., Vöglein im kalten Winter. Nach e. geistl. Volksl. a. d. 19. Jhdt. Für gCh. bearb. Part. M —.30, Bl.-Part. ab 10 Ex. je M —.20.

A. Parrhysius in Berlin.

Husadel, H. F., Minister-Fanfare. (Präsentiermarsch.) Für Inf.-Mus. M 3.—.

C. F. Peters in Leipzig.

Beethoven, L. van, Trios f. Viol., Vla, Vello op. 3. 8. 9. u. Serenade f. FL, Viol., Vla op. 25, hrsg. v. Ferd. David. Neue Ausg. m. Fingersätzen v. C. Herrmann u. P. Grümmer. Stu. kplt. M 4.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

Buder, E. E., Deutschland, heiliges Deutschland. Marschlied. (H. Menzel.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

— Die Welt gehört den Führenden. Marschlied. (H. Menzel.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Adolf Robitschek in Wien.

Schieder, S., Schaut in Madrid ein Mann dir in die Augen. Paso doble. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komponisten. M 1.50.

Carl Rühle in Leipzig.

Berger, W., op. 24, 1. Bergnacht, mit deinem Waldeszauber. Für A. od. Bar. m. Orch. Orch.-Mat. leihw.

Oskar Seifert in Leipzig.

König, F., Schwäbische Volksmusik f. die diaton. Handharmonika m. Hilfstasten. qu. 8^o M 2.—.

Börsenverein Leipzig

Best.-Nr. _____ auf Rechnung annehmen

Mr. _____ best.am. _____

An Firma _____

Bitte schicken Sie Ihre Bestellungen an: **Börsenverein der Deutschen Buchhändler Leipzig**, Geschäftsstelle für den Vertrieb (Neue & Kommissuren).

Bestellungsformulare (Bestell. / Nachl. / Zeile / Betrag / Vorauszahlung / Zahlungsarten / etc.)

Nr.	Titel	Deutsches Reich / Ausland (Geld) / Rechnung an wen	Bestell. am

Zufriedenheit garantiert

Leipzig C 1, den _____ **Börsenverein der Deutschen Buchhändler**

Vertrieb: **Leipzig C 1, Postfach 27473**

Kom. Börsenverein der Deutschen Buchhändler Leipzig C 1, Geschäftsstelle für den Vertrieb 27473

Hier ist ein Stempel zum Anheften vorgesehen

Der genormte Bestellzettel

ist nur für Mitglieder des Börsenvereins.

Im Interesse des gesamten Buchhandels sollte ihn aber auch jedes Mitglied benutzen. Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

- *) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
 - *) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
 - Karton: gelblich, als Bücherzettel
- *) zu je 100 Stück blockiert



Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig