

Anton Böhm & Sohn in Augsburg ferner:

- Heftrich, W., op. 17. Lieder des Aufbruchs. 1. Deutscher Frühling. Für Mch. u. Knabench. a capp. Part. \mathcal{M} —80, St. je \mathcal{M} —15. 2. Deutscher Mai. (Müller-Rüdersdorf.) Für Mch. m. Knabench. a capp. Part. \mathcal{M} —80, St. je \mathcal{M} —15
- Heinz, J., op. 13. Drei geistl. Lieder f. Ges. u. Org. (Harm.). Kplt. \mathcal{M} 1.50.
- op. 47, 2. De profundis. Offert. f. Altstimme, Vello u. Org. (Harm.). Kplt. \mathcal{M} 1.20.
- Jochum, O., op. 61. 3. Wem Gott will rechte Gunst erweisen. Volksl. Für 4stgn. gCh. bearb. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —20. — 4. Muss i denn zum Städtele naus. Volksl. Für 4stgn. gCh. bearb. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —25.
- Kagerer, Chr. L., op. 76. Erlöser-Messe. Für Soli, gCh., kl. Orch. u. Org.; auch m. Org.-Bgl. allein ausführbar. Orgel zugl. Dir.-St. \mathcal{M} 5.—, 4 Ch.-St. je \mathcal{M} —50, Orch.-St. \mathcal{M} 10.—.
- op. 77. Alleluja-Chor. (Ps. 117.) Für 4- u. mehrstgn. gCh. a capp. Part. \mathcal{M} 1.20, 4 St. je \mathcal{M} —25.
- Kessler, A., Messe in fmoll. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. \mathcal{M} 2.—, 4 Ch.-St. je \mathcal{M} —40.
- Ketterer, E., Tenebrae factae sunt. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. \mathcal{M} 1.—, 4 St. je \mathcal{M} —20.
- Kraft, K., Erde. (H. Claudius.) Für 10stgn. gCh. (5stger. Doppelch.) Part. m. unterl. Klav. ausz. \mathcal{M} 1.90, 2 Singpart. (Chor I, II) je \mathcal{M} —20.
- Kromolicki, J., op. 39. Dominica in palmis. Gesänge zur Palmweihe u. zur Prozession. Chöre der Passion nach dem hl. Matthäus. Für 4stgn. gCh. Part. \mathcal{M} 3.—, St. je \mathcal{M} —60.
- op. 40. Feria sexta in Parasceve. Chöre der Passion nach dem hl. Johannes. Gesänge zur Kreuzverehrung u. zur Prozession. Für 4stgn. gCh. Part. \mathcal{M} 2.40, 4 Ch.-St. je \mathcal{M} —40.
- Kronenberg, I., 15 Offertorien f. Mch. Daraus einzeln: Nr. 8. Pfingstmontag: Intonuit de coelo. Bl.-Part. \mathcal{M} —25.
- Lampart, K., op. 34. Gross ist Gott u. wunderbar. (S. Wieser.) Eine Hymne f. S.-Solo, gCh. u. Org. (ad lib.: 2 Hörner in F, 2 Tptn. in C, 2 Pos. u. Pauken.) Part. \mathcal{M} 2.—, Singst. je \mathcal{M} —30, Instr.-St. kplt. \mathcal{M} 2.—.
- Lechthaler, J., op. 30. Der Spielmann. Ein Legendenspiel v. R. Henz u. Frz. Krieg. Klav. ausz. \mathcal{M} 5.—, 4 Ch.-St. je \mathcal{M} —40, Mch.-St. \mathcal{M} —20, Volks-St. \mathcal{M} —05, Textb. 8^o \mathcal{M} 1.50.
- op. 36 A. Der Bauer. Ein Zyklus alpenländischer Volksl. in neuem Gewande. Für 4stgn. Mch. a capp. Part. \mathcal{M} 3.—, 4 Ch.-St. je \mathcal{M} —40.
- Philipp, F., op. 37, 3 b. Ans Land Baden. Im Volkston (H. Vierordt). Für gCh. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —20, f. Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —20, 1- od. 2stg. Bl.-Part. \mathcal{M} —10.
- Rüdinger, G., op. 106, 1. Deutscher Sang. (O. Deiglmayr.) Für Mch. u. Blasorch. Klav. ausz. \mathcal{M} 1.50, 4 Ch.-St. je \mathcal{M} —20.
- Schäfer, M. J., op. 32. Der englische Gruss. Für 1 Singst., Geige ad lib. u. Org. Kplt. \mathcal{M} 1.20.
- Schmid, H. K., op. 100. Drei volkstüml. Lieder nach altbayr. Gedichten v. F. J. Biersack. Für Mch. (od. Solo-Quart.). Part. \mathcal{M} 1.—, Partien je \mathcal{M} —40.
- Jeder nach seiner Art. Volksstück. Daraus: Potp. Für SO. bearb. vom Komp. \mathcal{M} 5.—.
- Simon, H., Jubilate. Ein geistl. Chorwerk f. Jugend- od. Frch. (1.—3stg.) m. Sprecher (Singst. MS. od. Sprechchor) u. Org. Bgl. nach liturg. Texten v. M. Ignatia Breme, O. S. U. Part. \mathcal{M} 3.—, 3 Singst. je \mathcal{M} —40.
- Zwei Marschlieder. (M. Barthel) Für 4stgn. Mch. Part. je \mathcal{M} —80, Ch.-St. je \mathcal{M} —20. 1. Vormarsch. 2. Marsch der Kolonne.
- Das rubinrote Lied u. andere Weisen nach Ruth Schumann. Für Ges. m. Pfte. Je \mathcal{M} 1.—.
- Suriano, F., Responsoria chori ad cantum passionis D. N. J. Christi (sec. Matth.) in dominica Palmarum et in feria IV in Parasceve. Für 4stgn. gCh. Neuausg. v. F. Habel. Part. \mathcal{M} 2.80, 4 Ch.-St. je \mathcal{M} —60.
- Walter, K., Missa »Adoremus«. Für gCh. a capp. Part. \mathcal{M} 2.40, 4 Ch.-St. je \mathcal{M} —50.
- Welcker, M., op. 149, 7. Die beiden Köchinnen. (A. Schulz.) Heiteres Duett m. Pfte.-Bgl. \mathcal{M} 1.50.
- op. 149, 8. In der Stadt u. auf dem Land. (Max. Huber.) Heiteres Duette f. 2 Singst. m. Pfte.-Bgl. \mathcal{M} 1.50.
- op. 181. Vier Tantum ergo. Für gCh. a capp. Part. \mathcal{M} 1.20, 4 Ch.-St. je \mathcal{M} —25.

Deutsche Volksmusik Verlag E. H. Köhler in Freiburg i. Br., Eschholzstr. 28.

- Köhler, E., op. 68. Einzug der Jubilare. Festl. Marsch f. Mdlorch., Mdlne. I, II/III, Mdlr., M.-Cello, Git. je \mathcal{M} —25. B., Bläser, Schlagz. ad lib. je \mathcal{M} —25, Pfte. ad lib. \mathcal{M} —30.

Dreiklang Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

- Gabriel, J., Hör ich im Traum Zigeunerweisen. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Ritter. \mathcal{M} 1.80, f. Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.50.
- Niel, H., Mariann, du hast es meinem Herzen angetan. Foxtr. f. Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.50.
- Pörschmann, W., Meine Lieblingschlager f. Akkord. (24—120 Bässe) bearb. Bd. 1. Bd. 2. Je \mathcal{M} 2.50.

Dreiklang Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25 ferner:

- Stafford, F., Geburtstag im Zoo. (R. Perak.) Charakterstück f. Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.50.
- Winkler, G., Träumen, immer nur träumen. Langs. Foxtr. (B. Elsner) f. Jazz-Orch. bearb. vom Komponisten \mathcal{M} 1.80, f. Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.50.

Edition Baltie in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Kirchstein, H. M., Ach, verzeih Sie meine Dame. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. vom Komponisten. \mathcal{M} 1.50.
- Wolff, E. J., Czardas-Fox. (H. Scheurer) f. Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.50.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Strauss, R., op. 80. La donna silenziosa. Opera comica in tre atti. Libera riduzione da Ben Jonson di Stefan Zweig. Unica traduzione italiana autorizzata di O. Schanzer. Textb. 1936. 111 S. 8^o \mathcal{M} 1.—.

R. G. Gnauck in Dresden 21.

- Gnauck, G., Morgenrot. Tonbild f. Orch. \mathcal{M} 3.—.

F. Häussler in Plieningen b. Stuttgart.

- Methfessel, A., Deutsches Weibelied. (M. Claudius.) Für Mch. bearb. v. R. Arnold. Bl.-Part. \mathcal{M} —15.
- Oschmann, Fr., Sieh, der Winter ist vergangen. (Spitta.) Für gCh. Bl.-Part. \mathcal{M} —15.

Lienausche Musikverlage in Berlin-Lichterfelde.

- Lenz, E., Heroische Ballade. Für Pfte. \mathcal{M} 1.50.

Lienau'sche Musikverlage (Kommissionsverlag) in Leipzig.

- Goebel, F., Du bist verkehrt verheiratet. Rheinländer f. SO. m. Jazz-St. \mathcal{M} 1.50, f. Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.50.

Rudolf Mück sen. in Wien VII, Neustiftg. 77.

- Liebisch, E., Edelweiss-Walzer. Für Pfte. \mathcal{M} 1.—.
- Herz Dame. Walzer Inter. f. Pfte. \mathcal{M} 1.—.
- Immer lustig, fesch und munter. Marsch f. Pfte. \mathcal{M} —80.

Musikverlag City in Leipzig.

- Tanzlust der Jugend. Neues Tonfilm-, Tanz- und Lieder-Schlager-Album. Bd. 6. Für Pfte. m. Text. Erleichterte Ausg. \mathcal{M} 2.50.

Musikverlag City in Leipzig u. Beboton Verlag in Berlin.

- Roland, R., Wir sind richtig! Schlagerpotp. f. Jazz-Orch. \mathcal{M} 2.75, f. Pfte. m. Text \mathcal{M} 2.—.

E. Ruh in Adliswil b. Zürich.

- Forchhammer, Th., Der Heiland ist da. Weihnachtslied (E. Ruh). Für gCh. bearb. v. E. Ruh. Bl.-Part. Fr. —25, f. 4stgn. Frch. Bl.-Part. Fr. —25.
- Ruh, E., Gotteskinder. Volkstüml., leicht ausführbare Kantate nach Worten der Hl. Schrift u. eines Ged. v. K. J. Ph. Spitta. Für gCh. u. Solostimmen m. Begl. v. Org. (Pfte. od. Harm.) od. m. Orch. Klav. ausz. zugl. Org.-St. \mathcal{M} 1.80, Ch.-Part. \mathcal{M} —45, Orch.-Stn.: Str. je \mathcal{M} —60, Bläser je \mathcal{M} —40.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Kiessig, G., op. 59. Glaube! Wille! Arbeit! Werk! Und Gott! Chorischer Hymnus (P. Christophorus). Für gCh. m. Orch. 4 Ch.-St. je \mathcal{M} 1.—.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Cowler, J., Wenn vom Himmelszelt ein kleines Sternlein fällt. Tango f. Band. bearb. v. P. Fries. \mathcal{M} —80.
- do. Für Ges. m. Akkord. (48—120 Bässe) bearb. v. P. Fries. \mathcal{M} —80.
- Ritter, H., Ungarwein. Ein Pusztatanz. Für Band. bearb. v. P. Fries. \mathcal{M} —80.
- do. Für Akkord. (48—120 Bässe) bearb. v. P. Fries. \mathcal{M} —80.

Fritz Spies in Gevelsberg i. W.

- Spies, F., op. 30 b. Deutschland, dir mein Vaterland (O. Schairer.) Für gCh. Part. \mathcal{M} —80, St. je \mathcal{M} —20.

Der Turner Musikant in Leipzig C 1, Poststr. 9.

- Rössner, G., Turnerschaft heran! Neue Lieder des Turner-Musikanten. Für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} —85. (Nachtrag f. 1935/36.)
- Der Turner Musikant, 7. Jg. 1936. qu. 8^o Hrsg. v. G. Rössner. Erscheint monatl. Viertelj. \mathcal{M} 1.10.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Kick-Kletzki, Marine-Flieger-Marsch. Für Orch. \mathcal{M} 2.50, f. SO. \mathcal{M} 1.80.

Willy Würges in Köln.

- Siefener, E., Schreite die Wege. (E. Piepenstock.) Für Mch. Part. \mathcal{M} —60, St. je \mathcal{M} —15.