

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 91 vom 20. April 1936.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	Z. = Zither.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	St. = Stimme.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

### Berichtigung.

Harmonie, Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin.  
(Auslfrg.: Carl Fr. Fleischer in Leipzig.)

Geisler, W., Viele goldne Sternlein stehn am blauen Himmelszelt. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Akla Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Berco, O., In Turkestan. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

Wilhelm Baltrusch in Stuttgart-Fellbach.

Schoor, O., Ganz gross. Tango-Serenade. Für Jazz-Orch. bearb. v. M. Ladewig. *M* 1.—.

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Au, Hans von der, Hessentänze. In Bearb. f. Blas-Instr., hrsg. im Auftr. d. Landschaftsbundes »Volkstum und Heimat«. 8° *M* 2,20.  
Gabrieli, A., Die sieben Busspsalmen. Psalmi Davidici, qui poenitentiales nuncupantur, tum omnis generis instrumentorum, cum ad vocis modulationem accomodati (1583). Für 6stgn. a capp. Chor od. m. Instr. hrsg. v. B. Grusnick. I. Psalm 6: Domine, ne in furore tuo. Part. *M* 1,20, Subskr.-Pr. *M* 1.—.

Hensel, W., Der Grenadier. 2stg. — Es leben die Soldaten. 3stg. Für Mch. bearb. Bl.-Part. Kplt. *M* —,10.

— Ich bin ein lustiger Jägersknecht. Zus. m. Der Feldjäger. Für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. kplt. *M* —,10.

— Kein schöner Land in dieser Zeit. Zus. m. Auf, auf ihr Wandersleute. Für Mch. bearb. Bl.-Part. kplt. *M* —,10.

— Wachtet auf, ruft uns die Stimme. Für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —,10.

Schmidt, F., O Haupt voll Blut u. Wunden — O Traurigkeit, o Herzeleid. Für 3 gl. Stn. bearb. Bl.-Part. Kplt. *M* —,10.

Schütz, H., Die Johannes-Passion. In der Originalfassung f. Einzelstimmen u. a capp.-Ch. hrsg. v. W. Kamlah. Part. *M* 2,20, Ch.-Heft *M* —,60.

Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

Rust, Fr. W., Romanze in Desdur. Für Orch. *M* 2,80, f. SO. *M* 1,80.

Hippolyt Böhm in Graz.

Weis-Ostborn, R., op. 34. Lieder aus dem Volke. Für Ges. m. Pfte. *M* 1,50.

H. Bohne in Konstanz.

Mozart, W. A., Die Zauberflöte. Oper. Daraus: In diesen heiligen Hallen. — Priestermarsch u. Arie des Sarastro. Für Blechmus. bearb. v. H. Bohne. Kplt. qu. 8° *M* 2,80, f. Blechmus. qu. 8° *M* 2,40.

Deutscher Verlag R. Pach in Breslau 13, Gabitzstr. 9.

Krebs, R., Marine-Marsch »Die Anker auf«. Für Blasmus. 8° *M* 3.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1,50, 1stg. auf Postkarte *M* —,10.

Edition Majestic (Schmitz-Feltz Verlag) in Köln,

Gereonsmühlengasse 4.

(Auslieferung Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.)

Kneip, G., Die schöne Nachbarin. Marschlied im Volkston. (K. Feltz.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1,20.

Edition Metropol in Berlin W 50.

Petzold, E., op. 12 b. Irisches Volkslied. Für Mch. od. gCh. 2stg. im Kanon. Part. *M* —,80, St. je *M* —,20.

Zander, H., Liebesweisen. Serenade f. Orch. *M* 1,50, f. SO. *M* 1.—.

Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)

Alex., J., Harmonika Walzer. Für Harmonika m. Jazz-Orch. *M* 1,50.

Leux, L., Kinderfragen. (B. Balz.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1,20.

Plessow, E., Frauen sind so schön, wenn sie lieben. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1,50.

— Serenade in Blue. Novelty impression. Für Pfte.-Solo *M* 1,50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Silcher, Fr., Abschied. Volksl. f. Mch. Part. *M* —,60, St. je *M* —,15.

Franz Hanemann in Iserlohn.

Hermanns, W., Der Hochwald singt. (G. Keller.) Für Mch. Part. *M* 1,80, St. je *M* —,40.

Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.

Höffer, P., Variationen über Volkslieder. Spielmusik f. Pfte. *M* 1,50.

Rein, W., Sonatine f. Geige u. Klavier od. Fl. u. Cemb. qu. 8° *M* 1,50.

— Sonatine I. Spielmusik f. Pfte. qu. 8° *M* 1,80.

— Sonatine II. Spielmusik f. Pfte. qu. 8° *M* 1,80.

F. Hänsler in Plieningen b. Stuttgart.

Bach, J. S., Dir, dir Jehovah will ich singen. Für 3stgn. Frch. nach J. S. Bach. Bl.-Part. *M* —,20.

Hänsler, Fr., Dort am blauen Firmament. Für gCh. Bl.-Part. *M* —,20.

Hauptmann, M., Kommt, lasst uns beten. Für 3stgn. Frch. bearb. Bl.-Part. *M* —,20.

Schneider, Fr., Preis dem Todesüberwinder. Für gCh. Bl.-Part. *M* —,20.

W. Hässler in Bochum.

Hoffmann, R., Träumerei am Rhein. Walzerlied. (R. Hoffmann.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1,20.

Karl Hochstein in Heidelberg.

Schuntner, M., op. 9. c. Wacht auf. Ein deutscher Weckruf. Für Mch. Part. *M* —,80, St. je *M* —,20.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Biedermann, A., op. 13. b. Das Lied vom Vaterland. (J. Frei.) Für gCh. Bl.-Part. Rp. 25.

Cattabeni, F., Morgengruss. (Annie Meili.) Für 2stgn. Kinderch. Bl.-Part. Rp. 25.

Haug, G., op. 95. 2. Klinge, mein Lied. (Johanna Siebel.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —,25.

Iten, W., Jahresende. (Eleonore Fürstin Reuss.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 20.

Lang, W., op. 26. 12 Konzert-Etüden f. Klav. *M* 5.—.

Maetzler, H., Zurück zu ernster Musikkultur! Beitrag zur Förderung v. Musiksinn u. Musikverständnis. Leichtfasslich dargestellt. 1936. 80 S. 8° Fr. 2,40.

Meister, K., Meietag. (J. Reinhart.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.

Meyer-Frenner, K., Schlafen, schlafen, nichts als schlafen. (Fr. Hebbel.) Für Mch. Bl.-Part. Fr. —,25.

— Die Sonne sinkt. (Fr. Nietzsche.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 30.

Scheel, J. G., op. 59. Dormi Jesu. Für e. Singst. (od. 1stgn. Ch.) u. Pfte. (Org.), Ob. (Viol.) ad lib. Ausg. h u. m je Fr. 1.—.

Wehrli, W., op. 36. 5. Wän i dr Guet ha. (M. Lienert.) Für 2stgn. Fr.- od. Kinderch. Bl.-Part. Rp. 20.

Züllig, E., Klinge lieblich u. sacht. Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.

Gebrüder Hug & Co., Kommissionsverlag in Zürich.

Zack, O. V., Der Regenbogen. (J. H. Pestalozzi.) Für gCh., Streichinstr. u. Pfte. Singpart. Rp. 40.

W. Huhn in Lüdenscheid.

Lortzing, A., Zar und Zimmermann. Oper. Daraus: Fantasie. Für Orch. bearb. v. M. Rhode. *M* 5.—, f. SO. *M* 3,50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Grabner, H., op. 38. Frohe Weisen f. e. Singst. u. Pfte. kplt. *M* 2.—.

Joh. Kliment in Wien.

Pécsi (Prichystal), J., Grüße aus Ungarn. Walzer nach ungar. Motiven. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.

— Prinz Karneval. Ballett-Ouv. f. Orch. *M* 5.—, f. SO. *M* 3.—.

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 99 vom 29. April 1936!