

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 98 vom 28. April 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon. Mdlne. = Mandoline. Mch. = Männerchor. St. = Stimme.
 gCh. = gemischter Chor. Mdlch. = Mandolinchor. S. = Sopran. Z. = Zither.
 Ges. = Gesang. Mdlqu. = Mandolinquartett. SO. = Salonorchester.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Bruhns, N., Gesamtausg. der Werke. Kantaten-Orgelwerke. 1. Bd. Lfrg. 1. Kantate 1. Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden. 2. Timotheus IV, 6-8. Für 4stgn. Ch., Streichorch. u. Org. hrsg. v. Fritz Stein. Part. *M* 2.50.
 Völkische Musikerziehung. Monatsschrift f. das gesamte deutsche Musikerziehungswesen. Im Auftrage d. Reichs- u. Preuss. Ministeriums f. Wissenschaft, Erziehung u. Volksbildung hrsg. v. Eugen Bieder. 2. Jg. 1936. H. 1. Januar. 8^o Schriftl. Ad. Strube. Erscheint monatl. Viertelj. *M* 2.—, einzeln *M* —.90.

Musikverlag Florida in Berlin W 50, Rankestr. 32.

Jacob, W., op. 63. Bei mir da habn Se Pech. Chanson. (H. Bussmann.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Lutz, E., Der gute Onkel Fritz. Foxtr. (E. Klose.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Palm, E., Zum Walzer u. zum Wein. Lied u. Walzer. (J. Hochleitner.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Rust, Fr. W., Gern möcht ich schaun in das Herz schöner Fraun. Tango-Serenade. Für Jazz-Orch. bearb. v. Komponisten. *M* 1.50.

Heinrich Niederlitz in Hamburg 22, Farmsenerstr. 2.

Niederlitz, H., op. 92. Artisten-Polka. Für Band-Akkord. *M* —.80.

C. F. Peters in Leipzig.

Haydn, F. J., Sonaten für Pfte. zu 2 Hdn. Nach dem Urtext neu hrsg. v. C. A. Martienssen. Bd. III. Nr. 24-33. Mit Vorw. u. Revis.-Bericht (dtch.-engl.-frz.) u. themat. Verz. *M* 2.—.
 Vivaldi, A., 2 Kleine Sinfonien in Cdur u. Gdur. Für den prakt. Gebrauch einger. v. L. Landshoff. Viol. I, II, III, Vla, Vcllo/Kbass. Je *M* —.60, Cemb. *M* —.80.
 — Sinfonie Nr. 3 Gdur (m. dem Pizzicato-Satz) f. den prakt. Gebrauch einger. v. L. Landshoff. Viol. I, II, III, Vla, Vcllo/Kbass. Je *M* —.60, Cemb. *M* —.80.
 — Violinkonzert Adur (Pisendel-Konzert) nach dem Autogr. hrsg. u. f. den Konzertgebrauch einger. v. L. Landshoff. Streichquint. St. je *M* —.75, Cemb. *M* 1.50.

Adolf Robitschek in Wien.

Lang, H., Oho, schon wieder! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Osk. Wagner. *M* 1.50.

Alfred Schmid Nachf. (Unico Hensel) in München.

Sandberger, A., op. 22. Fünf Lieder u. Gesänge f. h. Stimme m. Pfte.-Bgl. *M* 4.—.

Carl Seitz in Berlin W 50, Nürnberger Str. 11.

Kötscher, E., Feuerblumen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
 — Melodisches Intermezzo. Für SO. bearb. v. S. Mitlacher. *M* 1.50.

Senta-Verlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 16.

Joosten, A., Jugend voran! Bravour-Marsch. Für Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Soltans'scher Verlag in Frankfurt a. M., Liebigstr. 25.

Körner, Th., Lied der Deutschen. (W. Gneist.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Hansen, E., op. 201. Wach auf, mein Lieb, der Morgenwind. (A. Voigt.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — op. 204. Abendfriebe. (E. Dahl jr.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — op. 208. Herbstzeit am Rhein. (F. C. Ferber.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — op. 214. Drei Birken. (Löns.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — op. 245. Am wogenden Rhein. (W. Reinmöller.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Symphonic-Verlag in Goldberg i. M.

Wetzel-José, P., op. 109. Du kleine Träumerin. Tangolied. (P. Wetzel.) Zus. m. op. 110. Heimatland, warum bist du so fern. Tangolied. (P. Wetzel.) Für Jazz-Orch. bearb. vom Komponisten. Kplt. *M* 1.50.
 — op. 112. Ahoi! Harmonika-Polka. Für Akkord-Solo. *M* 1.—.
 — Flieger-Parade. Charakterstück. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50, f. Blasmus. *M* 3.—.

Tanus Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

Dietrich, H., Schwarzwälder Bauern-Ländler. Unter Benutzung eines Badischen Tanzliedes f. Orch. bearb. v. M. Villinger. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.

Wipermo Druck und Verlag J. Zientner in Augsburg.

Für Berlin: Alleinvertrieb:
 W. Tillack in Berlin O 112.

Schunck, M., Treu dem Führer. Marsch. Für SO. *M* 1.50.

Best.-Nr. _____ auf Rechnung niederheben		Börsenverein Leipzig		Nr. _____	
Zu Firma _____					
Bitte senden Sie folgende _____ als Probe in Zahlung von _____ wenn Sie bestellbar sind					
Lieferung _____					
Zu zahlende Summe: _____					
Börsenverein der Deutschen Buchhändler Leipzig e. V., Geschäftsstelle Leipzig 1, Postfach 274/75					

Der genormte Bestellzettel

Ist nur für Mitglieder des Börsenvereins.

Im Interesse des gesamten Buchhandels sollte ihn aber auch jedes Mitglied benutzen. Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

- *) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
- *) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
- Karton: gelblich, als Bücherzettel

*) zu je 100 Stück blockiert



Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig