

BEWÄHRTE BÜCHER

Hilaire Belloc, Oliver Cromwell • Ein Mann seiner Zeit • Gebunden RM. 6.20

»Darstellung von ungewöhnlich schlagender Sinnfälligkeit« (Frankfurter Zeitung). »Eine hochinteressante psychologische Ausdeutung der Zeitumstände und der geistigen Kämpfe« (Vaterland). »Eine bis ins Innerste dringende Menschenkenntnis und sittliche Kraft« (Kölnische Volkszeitung). »Eine ganz ausgezeichnete Darstellung« (Neue Zürcher Zeitung).

R. Vallery-Radot, Herrschaft der Loge • Ausbreitung, Macht, Zerfall • Geb. RM 4.20

»Eine Fülle von Tatsachenmaterial ist hier mit souveräner Sachbeherrschung in höchster schriftstellerischer Form bewältigt« (Schönere Zukunft). »Mit kompromißloser Leidenschaft, mit Geist und Elan geschrieben« (Oberschlesischer Kurier). »Hinreißender Schwung und Anschaulichkeit« (Abendpost, Chicago). »Gleich die Einleitung bezeugt seine Objektivität« (Germania).

Th. W. Stadler, Die sozialen Kundgebungen der Päpste, 1832/1931 • Geb. RM 3.15

»Ein außergewöhnlich inhaltsreiches Buch« (Leo). »Das Buch hat Wichtiges zu sagen« (Bischof von Rottenburg). »In seiner Gestaltung beispielgebend« (Kirchenzeitung, Aachen). »Das wertvolle Buch gibt ein bedeutsames Kapitel der Papst-, Kirchen-, der Sozial- und Weltgeschichte« (Essener Volkszeitung). »Vorzügliche Kapitel — ein scharfsinniges Buch« (De Tijd).

O. Bauhofer, Einheit im Glauben • Von göttl. Ordnung und menschl. Not • Geb. RM 4.40

»In einer wunderbar durchsichtigen, die schwierigsten Fragen plastisch herausarbeitenden Sprache« (Katholischer Gedanke). »Einer der bestbeschreibenden katholischen Autoren unserer Zeit« (Hamburger Fremdenblatt). »Was für wunderbar tiefe und scharfsinnige Dinge in diesem Buch« (Karl Pfleger). »Impossible to analyse richness and diversity of thoughts« (Blackfriars).

Marius Besson, Bischof von Freiburg, Katholische Kirche und Bibel • Geb. RM 4.50

»Der Akademiker möge aus diesem wertvollen Buche lernen« (Akad. Monatsblätter, München). »Besonders wertvoll die beigegebenen Bildtafeln« (Chrysologus). »Das Buch ist lehrreich und von hohem apologetischem Wert« (Priesterkonferenzblatt, Brixen). »Bischof Marius Besson ist ein ganz ausgezeichneter Kenner des frühen und hohen Mittelalters« (Bibel und Liturgie).

Martin Kreuser, Laiendogmatik • Für das katholische Haus • Geb. RM 3.50

»Die Darstellung ist anschaulich und bildhaft, kraftvoll und knapp« (Bibel und Liturgie). »Ein wirklich guter Freund, der großen Nutzen bringt« (Paulinusblatt). »Man wünscht dem Buch weiteste Verbreitung« (Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht). »Das Buch für ernste junge Menschen« (Katholische Frauenbildung, Berlin). »Dieses kleine Werk ist eine meisterhafte Leistung, es entspricht einer Zeitnotwendigkeit« (Katholisches Leben, Wiesbaden).

Andreas Berghofer, Edelmensch und Gottsucher • Ein Lebensbuch • Geb. RM 5.80

»Ich habe noch selten ein so tieferschürfendes Werk gelesen, das ein wahrer geistiger Führer geschrieben hat« (Der Führer, Wien). »Eine moderne Synthese von Natur und Übernatur« (Ostschweiz). »In feingeschliffenen Gedanken — ein Sonntagsbuch, ein Lebensbegleiter« (Germania). »In ständigem Arbeiten nach solcher Anleitung werden wir ganze Menschen« (Wir lesen).

Theodor Rall, Deutsches katholisches Schrifttum, heute • Gebunden RM 3.80

»Es geht ums Ganze, das wir bauen, das wir erschennen — diesem dient das Buch in hervorragendem Maße« (Österr. Schule). »Man lernt manche Autoren kennen, für die eine berechnende Reklame bisher nichts getan« (Steyrer Zeitung). »Ein wahrer Bienenfließ steckt in dieser sachkundigen Zusammenfassung« (Vaterland). »Erste geschlossene und umfassende Darstellung des ganzen katholischen Schrifttums deutscher Sprache seit 1918« (Wiener Lehrerzeitung).

O. Michael, Der Mann im Holz • Geschichten um einen Beichtstuhl • Geb. RM 3.80

»Man liest das Buch mit innerer Anteilnahme und genießt die wunderbaren Vergleiche mit großer Andacht« (Basler Nachrichten). »Ein köstliches Buch, an dem gebildete Leser ihre Freude haben werden« (Das neue Buch, Bonn). »Außerordentlich plastische Gestaltungskraft« (Kattowitzer Zeitung). »Das Buch hat eine wundervolle Plastik und Anschaulichkeit« (Kirche und Leben). »Kein Leser kann bei dieser Lektüre gleichgültig bleiben« (Trier. Landeszeitung).

Z

AUS DEM BENZIGER VERLAG