

# Commerz- und Privat-Bank

Aktiengesellschaft

400 Geschäftsstellen · Gegründet 1870

Unsere Geschäftsstelle

**Leipzig C 1, Johannisplatz 1**

*pfllegt besonders den Verkehr mit dem Buchhandel  
besorgt den Abrechnungsverkehr der Leipziger Kommissionäre  
gewährt Kredite auf BAG-Lastzettel*

## Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 102 vom 4. Mai 1936.)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinenchor.  
Mdlnqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

Z. = Zither.  
St. = Stimme.

#### W. Huhn in Lüdenscheid.

Dettlaff, W., Heil Hitler! Marsch. Für Harm.-Mus. *M* 2.70.

#### Joh. Kliment in Wien.

Schmid, H., Aus dem Zillertal. Idylle. Für Blasmus. *M* 2.50.

#### F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Wolf-Ferrari, E., op. 18. Venezianische Suite f. kl. Orch. Part. u. Stn. Auff.-Mat. nach Vereinb.

#### Lienausche Musikverlage in Berlin-Lichterfelde.

Strauss (Sohn), J., op. 214. Tritsch-tratsch-Polka. Für Blasmus. bearb. v. B. Kutsch. Für Blechmus. *M* 1.80, f. schweiz. Blechmus. *M* 1.80, f. österr. u. schweiz. Harm.-Mus. je *M* 2.50.  
— op. 276. Bauern-Polka. Für Blasmus. bearb. v. B. Kutsch. Für Blechmus. *M* 1.50, f. schweiz. Blechmus. *M* 1.50, f. Harm.-Mus. *M* 2.—, f. österr. u. schweiz. Harm.-Mus. je *M* 2.—.

#### Musikverlag Harmonika in Dresden-A., Schliessfach 4.

Llossas, J., Nimm die Fiedel, mein Zigeuner. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Roland. *M* 1.50.  
Preil, P., op. 388. Sing, sing, Vögelein! Rheinl.-Interm. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Roland. *M* 1.50.

#### Musikverltg Harmonika in Dresden-A., Schliessfach 4.

Förster, R., u. W. Band, Liebesgedanken. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Bormann. *M* 1.80.

#### C. F. Peters in Leipzig.

Soldan, K., Ausgew. Opern-Arien f. Bass m. Pffe.-Bgl. *M* 4.—.

#### D. Rahter in Leipzig.

Körner, Th. A., u. O. Rathke, Instrumentations-Tabelle f. Blas-Instr. (Tab.) *M* 3.—.

#### E. Ramspeck in Zürich.

Veith, M., s' Alphüttli. (Zyböri.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

#### N. Simrock in Leipzig.

Košťál, E., Die Rose v. Granada. Serenata. Für SO. bearb. v. B. Leopold. *M* 1.50.

#### P. J. Tonger in Köln.

Ehrenberg, K., Über Gräber vorwärts. (H. Anacker.) Für Mch. Bl.-Part. 8° *M* —.12.  
Lang, H., Frühlingskanon. (E. du Vinage.) Für 2stgn. Jugendch. u. 2 Melodie-Instr. Bl.-Part. 8° *M* —.15.  
— Langemarck. (E. du Vinage.) Für Instr., Pauke od. Trommel u. Singst. Bl.-Part. *M* —.15.

#### P. J. Tonger in Köln ferner:

Lang, H., Sommersonnwend. (E. du Vinage.) Für Instr. u. Singst. Bl.-Part. *M* —.15.  
— Tanzlied (aus dem 17. Jhdt.). Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.15.  
Lissmann, K., Im Takte der Hämmer. (E. O. Funk.) Hymne. Für Mch. m. Trptn., Hörnern, Pos. u. Tuba. Part. qu. 8° *M* 2.50, Ch.-St. je *M* —.20, Orchst. kplt. *M* 2.—.  
— Vom Leben. Ein dreiteiliger Zyklus. Für gCh. Part. *M* 2.50, Stn.: Teil I je *M* —.20, Teil II je *M* —.20, Teil III je *M* —.25.  
Mohler, Ph., Der Winter ist vergangen, ich seh. Volksl. Für gCh. bearb. Bl.-Part. 8° *M* —.12.  
Rein, W., Kleiner Mann u. grosse Frau. Fränk. Volksweise. Für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.  
Stieber, H., Sturmbann. (H. Stieber.) Für Mch. Bl.-Part. 8° *M* —.12.  
Stürmer, B., Die Leineweber haben eine saubere Zunft. Volksl. Wie machens denn die Schneider? Volksl. Für Mch. bearb. Bl.-Part. 8° Kplt. *M* —.15.  
— Schwarzbraun ist die Haselnuss. — Es, es ist ein harter Schluss. Volksl. Für Mch. bearb. Bl.-Part. 8° Kplt. *M* —.15.  
— Wohlauf, wer bass will wandern. — Ich habe Lust im weiten Feld. 2 Volksliedbearb. Für Mch. Bl.-Part. 8° Kplt. *M* —.12.

#### Verlagsanstalt Rote Erde (C. Schaper) in Iserlohn.

Hartmann, B., op. 19. Im Maien. (J. v. Rodenberg.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

#### Josef Viegner in Münster i. W.

Alms, G., Glückauf in die Welt. (C. Fleischlen.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Hofmann, K., Ein Volk. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
— Wach auf, mein Lieb, der Morgen graut. (H. Reder.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Milarch, A., Freiheitsfahne. (H. Anacker.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
— Weckruf der Arbeit. (M. Steege.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Tartendo, N., Vam Pastor sin Kauh. Volksweise. Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

#### Chr. Fr. Vieweg in Berlin-Lichterfelde.

Greiner, A., Jugendgesang u. Volkssingschule. Rufe an die Zeit in Aufsätzen u. Vorträgen aus den Jahren 1928—1935. (1936.) 132 S., 2 Taf. 8° *M* 2.80.  
Herrmann u. Wagner, Schulgesangbuch. Neue Ausg. Schulmusikbuch f. höhere Lehranstalten, bearb. v. H. Fischer u. W. Herrmann. Ausg. A f. Knabenschulen. IV. Teil: Chorbuch. 8° Geb. *M* 2.90.