

Für meinen Verlag erwarb ich die Rechte und — soweit vorhanden —
die Bestände nachfolgend genannter zwei Werke:

Franz Nabl

Ödhof

Bilder aus den Kreisen der Familie Arlet

461 Seiten / In Leinen gebunden RM 7.-

„Der ‚Ödhof‘ braust daher wie eine Hochgebirgssinfonie. Ein eichenhafter Willens-
mensch schafft sich in dem Roman die Welt, die er braucht, unbekümmert darum,
ob andere — seien es auch seine Nächsten — darunter leiden. Es ist das Leben selbst,
das sich vor uns auf tut. Man hat das Gefühl einer gewaltigen Kraft und Wucht der
Darstellung und einer überlegenen Ruhe der Weltauffassung.“ (Hannoverscher Kurier)

Das Grab des Lebendigen

Studie aus dem Kleinbürgerlichen Leben

Das Werk ist 3. St. vergriffen, erscheint aber
im Herbst d. J. als „Wohlfelle Ausgabe“ neu

„ . . . ein Kunstwerk, nicht erfreulich im leichten Sinne, nicht erquickend durch
Anmut, aber noch tiefer erschütternd als der ‚Ödhof‘ . . . Nabl ist gewiß einer
unserer Besten, der unbeirrt von Tagesströmungen seinen Weg geht und uns Wucht
und bittere Tiefe des Seins restlos enthüllt.“ (München-Augsburger-Abendzeitung)

CARL SCHÜNEMANN VERLAG BREMEN
BERLIN · LEIPZIG ·  OLTEN (SCHWEIZ) · WIEN

z

z