

Dreiklang Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

Bromme, W., Ball an Bord. Optte. in 3 Akten (8 Bildern) v. Rich. Kessler. Gesangstexte v. B. Balz. Daraus: Klav.-ausz. zum Dir. einger. v. Otto Lindemann. *M* 12.—.
 Leenen, E., George Sand (Die besiegte Siegerin). Dramat. Optte. in 6 Bildern. Daraus: Klav.-ausz. zum Dir. einger. *M* 12.—.

Fidelio Verlag in Berlin W 50, Achenbachstr. 2.

Greger, L., Blauveilchen. (B. Hüfner.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Das deutsche Lied. (B. Hüfner.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Die Distel. (Löns.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Erwartung. (Löns.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Liebesklage. (Löns.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Männertreu. (Löns.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Der Rosengarten. (Löns.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Schäferlied. (Löns.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Die schönste Blume. (Löns.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Sehnsucht. (P. Köhler.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Tanzlied. (Löns.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Der verwundete Jäger. (Löns.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Warnung. (Löns.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Worte der Schaffenden. (L. Greger.) Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.

Gloria Verlag, Liechi & Co. in St. Gallen.

Stolz, R., Zum goldenen Halbmond. (Zum goldenen Kipferl.) Optte. (Fritz Koseika.) Daraus: Ich möchte in deinem Leben das Erlebnis sein. Engl. Waltz. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
 — do. Kleiner Husar. Marsch-Fox. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.50.
 — do. Nur der Frühling weiss es. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.50.
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.50.

Val. Höfling in München.

Scheyerer, K., Alle jungen Mädchen tanzen gern. Reigen f. 12 Mädchen. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
 — Die Dorfdirndl. (K. Scheyerer.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 97. Urania. *M* 6.—.

A. Rex in Stettin, Gabelsbergerstr. 13.

Graunke, K., Der kleine Wolgazeuner. Langs. Walzer. (J. Coulon.) Für Jazz-Orch. bearb. v. K. Graunke. *M* 1.50.

Ries & Erler in Berlin.

Anders, E. (Freih. W. v. Gudenberg), op. 56. Nachklänge eines russisch. Volksliedes. Für (reines) Streichorch. Part. u. Stu. Preis nach Vereinb.
 Brust, H., Das Ostpreussenlied. (E. Hannighofer.) Für Ges. m. Pfte. (bzw. Lauten-) od. Orch.-Bgl. Für Ges. m. Pfte. 8^o *M* —.50.
 Knümann, J., Russisch (nach originalen Volksmelodien). Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.
 Männecke, H., Pittoresker Marsch. Für Mil.-Mus. *M* 3.—.
 Reuter, F., op. 32. Konzert f. Org. u. Streichorch. Part. Mat. Preis nach Vereinb.
 Schubert, H., Lyrisches Konzert f. Bratsche u. Kammerorch. Part. Mat. Preis nach Vereinb.
 Wintzer, R., op. 39. Vier Gesänge f. Ges. m. Pfte. 1. Auf dem Maskenball. (G. Falke.) *M* 1.50. 2. Einmal (Trude Rothe). *M* 1.20. 3. Nach dem Ball (D. v. Liliencron). *M* 1.50. 4. Liebeszauber (L. Vandersee). *M* 1.—.
 — op. 41. Heitere Tierlieder f. Ges. m. Pfte. 1. Die Visitation (Ad. Holst). *M* 1.20. 2. Das Duell (Ad. Holst). *M* 1.20. 3. Zwillinge (Ad. Holst). *M* 1.20. 4. Das Mäuschen (Ad. Holst). *M* 1.50.

Ries & Erler in Berlin ferner:

Wintzer, R., op. 42. Zwei Balladen f. Ges. m. Pfte. 1. Een Boot is noch buten! (A. Holz). *M* 2.—. 2. So einer war auch er (A. Holz). *M* 1.50.
 — op. 43. Besinnliche Lieder f. Ges. m. Pfte. 1. Aveläuten (E. Zahn). *M* 1.20. 2. Fromm (G. Falke). *M* 1.—. 3. Der Immortellenkranz (K. Witthaus). *M* 1.—. 4. Die alte Dame (R. Wintzer). *M* 1.20.

Adolf Robitschek in Wien.

Dité, L., Lieder im Volkston. Für Mch. nach Ged. v. H. Löns. 1. Abendlied. 2. Auf Wiedersehn. 3. Die treue Blume. Part. je *M* —.60, St. je *M* —.15.

Erhardt Schmidt, Selbstverlag in Sorau, Magnusstr. 3.

Schmidt, E., Feuer, spring auf! Dass die Glocken wieder schallen. Ein Sonnenwendspruch v. Gg. Stammler. Für 3stgn. Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Chr. Fr. Vieweg in Berlin-Lichterfelde.

Becker, P., Ruf. (E. Leibl.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.30.
 Fischer, H., Arbeit. (G. Zemke.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
 — Aus der »Kantate auf einen grossen Mann«: Denn über Erz u. Stein. (E. W. Möller.) Für 1- od. mehrstgn. Ch. m. Instr. Bl.-Part. *M* —.15.
 — Die ewigen Soldaten (A. K.). — Neue Erde (H. Fischer). Für gCh. Bl.-Part. kplt. *M* —.15.
 — Kein schöner Land in dieser Zeit. Volksl. f. 1- od. mehrstgn. Ch. m. Instr. bearb. Bl.-Part. *M* —.15.
 — Zwei Lieder f. den Muttertag. Für gCh. Bl.-Part. kplt. *M* —.15.
 — Lied zum Muttertag. Für 3stgn. Jugendch. Bl.-Part. *M* —.15, ab 10 Stück je *M* —.10.
 — Preislied des Bauernstandes. (Grimmelshausen.) Textunterlegung u. Satz v. H. Fischer. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
 — Werkfeierlied (H. Lersch). — Wir, aus Erden staubgeboren (H. Lersch). Für gCh. Bl.-Part. kplt. *M* —.15.
 — Zum Preise der Mutter. Nach altdtschn. Sprüchen u. einer Volksw. bearb. f. 1- od. mehrstgn. Chor m. Instr. Bl.-Part. *M* —.15.
 Hagemeyer, H., Nach Ostland geht unser Ritt. (H. A. v. Birekhahn). Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
 Händel, G. F., Kantate zum Gedenken an die Gefallenen. (Trauermusik a. d. Oratorium Samson.) Für 2 Einzelstn (S/T. u. A/B.), 4stgn. gCh. od. 3stgn. Jugend- bzw. Frch. m. Streichorch. u. Cemb. (Pfte., Org.) nach Belieben m. Bläsern. Textl. u. musikal. Einrichtung v. Hans Fischer. Part., zugl. Cemb.-St. *M* 1.75, Ch.-St. je *M* —.25, 5 Instr.-St. je *M* —.30.
 Lamy, R., op. 25. Zwei Chöre aus E. W. Möllers »Bauernkantate«. Für 4stgn. gCh. Bl.-Part. je *M* —.15.
 Leigh, W., Concertino f. Cemb. od. Pfte. u. Streichorch. Part., zugl. Cemb.-St. *M* 3.—, 5 St. je *M* —.60.
 Luther, M., Auf, bleibet treu. (E. M. Arndt.) Für gCh. bearb. v. F. Werner. Bl.-Part. *M* —.15.
 Martens, H., Musikalische Formen in histor. Reihen. Spiel- u. Singmusik f. den Musikunterricht u. f. das häusl. Musizieren. Hrsg. 18. Bd. Die Sonate, bearb. v. Hans Fischer. qu. 8^o *M* 4.—, ab 10 Ex. je *M* 3.60. Subskr.-Preis f. Serie II (Bd. 11—20) je *M* 3.45. Einzelfolgen je *M* —.45, ab 10 Stück je *M* —.35.
 Schüler, K., Hisset die Fahne! Zwei Fahnenlieder f. gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
 — do. Für Mch. Bl.-Part. kplt. *M* —.15.
 — do. Für 3stgn. Jugendch. Bl.-Part. *M* —.15, ab 10 Stück je *M* —.10.
 — Schwur und Gebet. (B. v. Selchow.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
 Simon, H., Zwei Chorlieder auf Dichtungen v. K. Eggers. Für gCh. — f. Jugend od. Frch. Bl.-Part. je *M* —.15.
 Werner-Potsdam, F., Deutscher Glaube. (K. Bröger.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
 — Morgensonne lächelt auf mein Land. (K. Bröger.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

Leuschner, T. R., Mazurka-Fantasie. Für Orch. *M* 3.50, f. SO. *M* 2.50, f. Pfte., 2 Viol., Vello. *M* 1.25.
 Ortleb, W., Thüringer Wald-Suite in 4 Sätzen. Für Orch. *M* 8.—, f. SO. *M* 6.—, f. Pfte., 2 Viol., Vello. *M* 3.—.

Bitte zu beachten! Druckvorlagen sollten zur Vermeidung von Fehlern nicht mit Blei- oder Tintenstift — sondern stets mit Tinte oder Schreibmaschine — und zwar nur einseitig — geschrieben sein. Dabei ist zu beachten, daß Angaben über Lieferungsbedingungen und dergl. nur noch im Bestellzettel aufgeführt werden.

Schriftleitung des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel