

Ludwig Doblinger in Wien ferner:

- Leopoldi, H., 2 Walzerlieder. Für Mil.-Mus. bearb. v. W. Wacek. qu. 8^o Kplt. *M* 2.—
 Pillinger, A., Wann im Himmel drobn tätn die Schrammeln spielen. Wiener Lied. (A. Herberth.) Für Ges. m. Pfte. *M* —50.
 Piskáček, R., Zahl'n, zahl'n. Für Ges. m. Pfte. *M* —50.
 Sandauer, H., Ja mein kleiner Hütto-Hotto, Hütto-Hotto-Reiter. Swinging Fox. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
 — do. Für Ges. m. Pfte. *M* —50.
 Schneider, H., Ball bei Ziehrer. Walzerpotp. über Ziehrers Meisterweisen. Für Orch. *M* 5.—, f. SO. *M* 3.—, dazu Jazz-St. *M* —75.
 — Schlager-Olympiade. Potp. Für SO. m. Jazz-St. *M* 3.50, f. Pfte. m. Text *M* 1.75.
 Stolz, R., Confetti. Tonfilm. (E. Marischka.) Daraus: Heiss brennt die Liebe. Marsch-Fox. (6/8.) (op. 660.) Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.
 — do. Oft genügt ein Fläschchen Sekt. Engl. waltz (op. 659). F. SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Dreiklang Verlag — Edit. Meisel & Co. — Ulaton Verlag — Wiener Boheme Verlag in Berlin.

- Tanztee und Tonfilm. Bd. 7. 19 der populärsten Optten. u. Tonfilmschlager. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.50, V.-St. dazu *M* 2.—.
 Tanztee und Tonfilm f. die Jugend. Ein Tanzalbum leicht spielbar m. den neuesten Schlagern z. T. auch f. Akkord. Bez. v. W. Pörschmann. Für Pfte. *M* 2.50.

Edition Huhn in Neubabelsberg.

- Rockstroh, K., Deutscher Reitermarsch. Für SO. bearb. vom Komponisten. *M* 2.—.

Edition Intro in Berlin W 30, Luitpoldstr. 22.

- Gernot, H. K., Heimat in weiter Ferne. Tango, zus. m. Hans Missel-Horn, Zigeunerträume. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. F. Hennig. Kplt. *M* 1.80.
 Hennig, H. F., Heimatland im deutschen Osten. Ostpreussenlied, zus. m. Gg. Jaschin, Deutsch ist des Memelland. (W. Wensky.) Für Mch. Part. Kplt. *M* —40, Einzelst. je *M* —10.
 Huhn, P., Leise singt der Ton der Geige. Tango, zus. m. Alois Reich, Süsse Liebelei. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. F. Hennig. Kplt. *M* 1.80.
 Laven, F., Traumelfen-Romanze (mit Viol. od. Vello-Solo) u. Moselnixen-Lied. Walzerlied (bearb. v. H. F. Hennig). Für gr. Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.
 Malo, H., Romanze in gmoll. Für Viol. m. Orch. Mit gr. Orch. *M* 3.—, mit SO. *M* 2.—.
 Schünemann, K., Mondnacht am Scharmützelsee. Romant. Konzertwalzer. Für Orch. bearb. v. H. F. Hennig. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.
 Wilcken, E., Serenade. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.

Edition Tempo in Berlin W 50, Nürnberger Str. 65.

- Ludwig, E. A., Solang ich lebe, lieb ich nur Dich. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komponisten. *M* 1.80.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Müller, S. W., op. 50. Concerto grosso Ddur. Für Trompete u. Orchester. Klav. ausz. vom Komponisten m. einliegender Trpten.-Stimme. Kplt. *M* 4.—.

Fidelio Verlag in Berlin W 50, Achenbachstr. 2.

- Gregor, L., Jungesellenlied. (Löns.) Für Mch. Part. *M* —60, St. je *M* —20.

Selbstverlag R. Fricke in Dresden N 6, Martin-Luther-Platz 3.

- Fricke, R., Des alten Fritz Leibkutscher. (A. Kopisch.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —25.
 — Schwerin, der hat uns kommandiert. (K. v. Holtei.) Nach einer Volksw. des 18. Jhdts. f. Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —20.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Fischer, E., Leuchtendes Meer. Slow Fox, zus. m. Sancho Pansa. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. vom Komponisten. Kplt. *M* 1.80.

W. Höckner in Zwenkau b. Leipzig.

(Ausliefrg.: Hug & Co. in Leipzig.)

- Filtz, A., Simphonia a piu strumenti obligati. Nr. 6. Faksim.-Druck. Stn. kplt. *M* 10.—.
 Mondonville, J. J., op. 3, 3. Pièces de Clavecin en Sonates avec accomp. de Violon. Dediées à Ms. Le Duc de Boufflers. Faksim.-Druck. *M* 3.50.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Bernhagen, W., Landsknechte. Charakterstück m. Benutzung des Liedes v. H. Thum: »Vom Barette schwankt die Feder«. 8^o Für Harm.-Mus. (dtsch. u. schweiz. Bes.) je *M* 3.—, f. Blechmus. (dtsch. u. schweiz. Bes.) je *M* 2.50.
 Hofmeisters Jahresverzeichnis 1935. Verzeichnis sämtl. Musikalien, Musikbücher, Zeitschriften, Abbildungen u. plastischen Darstellungen, die in Deutschland u. in den deutschsprachigen Ländern erschienen sind. . . . 84. Jg. 1936. 339 S. 4^o Br. *M* 40.—, geb. *M* 45.—.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Kameraden, die Trompete ruft! Spielbuch f. Fanfaren u. Trommeln. Hrsg. vom Kulturamt der Reichsjugendführung. Ab 10 Stück je *M* 1.50, ab 20 Stück je *M* 1.40, ab 50 Stück je *M* 1.30, ab 100 Stück je *M* 1.20. Vorw. v. W. Stumme u. F. Deppe.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Blumer, Th., Elysium. (E. Geibel.) Für gCh. Part. *M* —80, 4 St. je *M* —20.
 Grabner, H., op. 35, 4. Ostmarkenlied. (W. Flex.) Für Mch. Singpart. *M* —30.
 — Jubilate. (W. Raabe.) Für Mch. Singpart. *M* —10.
 Hannenheim, N. v., 1. Konzert f. Orch. in einem Satz. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinh.
 — 1. Suite im alten Stil. Für kl. Orch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinh.
 — Suite im alten Stil f. (reines) Streichorch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinh.
 Hausmann, Th., op. 30. Sonate bmoll f. Vello. u. Pfte. *M* 5.—.
 Lang, H., op. 48, 1. Bruder, deine Hand. (K. Bröger.) Für Mch. Part. *M* —40, 3 Stn.: S/A., T., B. je *M* —15.
 Preuss, A., Sechs Lieder f. T. od. S. m. Pfte.-Bgl. nach Ged. v. Dr. O. Weddigen. *M* 2.—.
 Schönauer, W. H., Deutsches Gebet. (J. Sturm.) Für gCh. — f. Mch. Singpart. je *M* —15.
 Siegl, O., Das Sausen im Walde. (Knut Hamsun, übertr. v. H. Goebel.) Für gCh. Singpart. *M* —15.
 Stürmer, B., Heute an Bord. (Aus dem Ungarischen v. P. Vollrath.) Für Mch. bearb. Singpart. *M* —15.
 — Hochsommernacht. (M. Greff.) Für Mch. Singpart. *M* —15.
 — Das Lied vom Käterlein. Für Mch. Singpart. *M* —20.
 — Wohlan die Zeit ist kommen. Volkslied. Für Mch. bearb. Singpart. *M* —15.

C. F. Peters in Leipzig.

- Jahrbuch der Musikbibliothek Peters für 1935. Hrsg. v. K. Taut. 42. Jg. 1936. 197 S., 2 Taf. 4^o *M* 5.—.
 Spohr, L., op. 55. Violin-Konzert Nr. 9 dmoll. Für Viol. u. Orch. Ausg. f. Viol. u. Pfte. hrsg. v. W. Davisson, mit Anmerkungen des Komponisten in dtsh.-frz.-engl. Sprache. *M* 1.50.

Robert Rühle in Berlin S 42.

- Blumer, Th., Es duftet nach Lavendel. Tango-Serenade. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. v. Platen. *M* 1.50.
 Jungherr, H., Kulleraugen. Fidele Harmonikapolka. Für Akkord-Solo m. Jazz-Orch. *M* 1.50.
 Prager, P., Das macht Laune. Potp. Für Mil.-Mus. *M* 4.—.
 Stubbe, E., Ich muss dich einmal noch sehn. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Franz Suppan in Düsseldorf.

- Kapplusch, A., Reginella. Canzonetta. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50.

Ulaton-Verlag in Berlin.

- Schröder, K., Finnische Fantasie. Für SO. bearb. v. O. Lindemann. *M* 2.—.
 Steinmann, F., Bei den Bansa in Borneo. Kulturfilm. Daraus: Fantasie f. Pfte. *M* —50.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

- Schwartz, G. von, Drei Passionschoräle f. S., A. u. B. (Chor.) Part. *M* —45, ab 15 Stück je *M* —18.
 Das Tagesgebet. H. 6. Das Nachtgebet. (Komplett.) Für die Epiphaniast- u. Vorfastenzeit. 8^o *M* —60, ab 15 Stück *M* —50.

Verlag für deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.

- Benoit, G., Einstimmige Tanzweisen f. Blockflöten od. andere Melodieninstr. (Viol., Fl., Ob., Klar. u. a.), qu. 8^o *M* —60.

Wiener Bohème Verlag in Berlin.

- Bochmann, W., Du warst f. mich der schönste Liebestraum. Slowfox. (E. Huebner.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
 Borehert, W., Jahrmarkt in Funchal. Span. Intermezzo. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komponisten. *M* 1.50, f. Pfte. *M* 1.—.
 Melichar, A., Liebeserwachen. Tonfilm. Daraus: Weisst du noch. Lied. (L. Mayring.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
 Reinfeld, H., Ich hab dich lange nicht geküsst. Slowfox. (B. Balz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Linde. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.