

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 114 vom 18. Mai 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	Z. = Zither.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	St. = Stimme.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

Akla Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

- Für frohe Stunden. Sammlung volkstüml. Kompositionen für Blas-Musik, spielbar in kleinster Besetzung. 8° 1. Folge. 2. Folge. Die Folge je *M* 2.—.
Plessow, E., u. J. Scheu, Der verliebte Kater. Foxtr.-Interm. F. Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.20.

Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

- Rust, Fr. W., Heimlichkeiten. Musikal. Zwischenspiel. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.
Schmidt, H., Aufklang. Eine Folge v. Heeresmusik. Für Harm.-Mus. (u. Spielleute ad lib.) *M* 9.60.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Motet »O Jesus — Christ, flambeau du coeur« (O Jesu Christ, meins Lebens Licht). Für gCh. (Frz. Text von E. L. Budry.) Bl.-Part. *M* —.25.
Bruckner, A., Sinfonie Nr. 4 Esdur (Romantische). Part. *M* 15.—, 5 Str.-St. je *M* 1.60, 22 Harm.-St. je *M* 1.20.
— Sinfonie Nr. 7 Esdur. Part. *M* 12.—, 5 Str.-St. je *M* 1.60, 25 Harm.-St. je *M* 1.20.
Das Erbe deutscher Musik. Hrsg. im Auftr. des Staatl. Instituts für deutsche Musikforschung. I. Reihe, Reichsdenkmale. Bd. 1. Erster Sonderband zum Bach-Gedenkjahr 1935. Altbachisches Archiv. Aus Joh. Seb. Bachs Sammlung von Werken seiner Vorfahren Johann, Heinrich, Georg Christoph, Johann Michael und Joh. Christoph Bach. I. Teil. Motetten und Chorlieder. Hrsg. v. Max Schneider. (1936.) XV, 117 S. Br. *M* 11.50, geb. *M* 14.50.
do. Bd. 2. Zweiter Sonderband zum Bach-Gedenkjahr 1935. Altbachisches Archiv. II. Teil. Kantaten. Hrsg. v. Max Schneider. (1936.) XVII, 142 S. Br. *M* 13.50, geb. *M* 16.50.
Marx, K., op. 24. Konzert Cdur. Für Viol. u. Orch. Klav.-Ausz. vom Komp. Kpllt. *M* 5.—.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Goetze, W. W., Schach dem König. Opfte. Daraus: 12 Minuten Potp. Für Orch. bearb. v. H. Ritter. *M* 2.50, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
— do. Regie u. Souffl.-Buch. 8° Leihw. nach Vereinb.
Kollo, Walter, Die wilde Auguste. (Besuch aus Spanien.) Musikal. Schwank v. Th. Halton. Daraus: Regie u. Souffl.-Buch. 8° Leihw. nach Vereinb.
— Willi, Schminke. Daraus: Regie u. Souffl.-Buch. 8° Leihw. nach Vereinb.
Kreuder, P., Hollywood. Tonfilm. Daraus: Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Meisel, W., Engel m. kleinen Fehlern. Tonfilm. Daraus: Du bist ein Engel m. kleinen Fehlern. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
Nick, E., Das kleine Hofkonzert. Daraus: Regie u. Souffl.-Buch. 8° Leihw. nach Vereinb.
Raymond, F., Ball der Nationen. Daraus: Regie u. Souffl.-Buch. 8° Leihw. nach Vereinb.
— Lauf ins Glück. Daraus: Regie u. Souffl.-Buch. (1936.) 4° Leihw. nach Vereinb.

Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehler & Co. in Leipzig.)

- Plessow, E., Serenade in blue. Novelty impression. Sinfon. Bearb. v. Frz. Stolzenwald. Für Jazz-Orch. *M* 4.—.

Josef Habel in Regensburg.

- Kreitmayer, J., op. 33. Mein Herr u. mein Gott. (Nik. v. d. Flüe.) Für Solo od. 1stgn. Ch. m. Org. od. Harm. *M* —.50.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg 36.

- Gerhardt, K., Flammenlied. (St. George.) Für e. Vokal- u. 2 Instrumentalchöre in starker Besetzung. Part. *M* —.20.
Thiele, A., Vier deutsche Volkslieder f. 3stgn. gCh. m. Bgl. v. Fl., Ob. u. Klar. (od. Streichinstr.). Part. qu. 8° *M* 1.80.

Gebr. Köhler Verlag (Verlag der Goldstücke) in Bremen, Landwehrstr. 172.

- Köhler, K., Bergauf-bergab. Klavierfox. *M* 1.—.
— Rhapsodie über »La paloma« v. Yradier. Für Jazz-Orch. *M* 4.—.

Lausch & Zweigle in Stuttgart.

- Görlich, G., Feierabend. (P. Schaaf.) Marschlied. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50, f. Blasmus. 8° *M* 2.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—, Singst. *M* —.05, Postkarte *M* —.05.
Herrmann, H., Das Schwabenlied. (G. Schmückle.) Für Mch. a capp. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15, f. Mch. m. Bgl. Klav.-Ausz. *M* —.80, Ch.-St. je *M* —.15, Bläserst. leihw., f. 1stgn. Ch. m. Bgl. Klav.-Ausz. *M* —.80, Stn. je *M* —.05, Bläserstn. leihw.
— Schwarzwald. Drei Gesänge f. 4stgn. gCh. nach Ged. v. H. Banzhaf. Part. kpllt. *M* 1.—, Stn. kpllt. je *M* —.20.

Carl Merseburger in Leipzig.

- Choralblatt. D. 60/61, 62/63, 64/65 je *M* —.20. J. 8/9, 10/11, 12/13 je *M* —.20, 14 *M* —.10. L. 5. Liturgie am Sonntag Kantate. *M* —.10.
Musik-Mappe. Kantate 1936. (Enthaltend 12 Choralblätter.) Kpllt. *M* 1.50.

Monopol Lieder-Verlag in Berlin W 50, Taubentzen-Str. 2.

- Ernst, G., Ich möchte einmal nur mein ganzes Herz verschwenden. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Igelhoff, P., u. A. Bachrich, Stellen Sie sich vor, ich bin ein wilder Räuber. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Edwards, J., Weit ist der Weg zu Dir! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Semprini. *M* 1.50.
Fiaccone, E., Phrasen (Frasedgiando), zus. m. B. Alfonso, Carmens Koketterie (Civetteria di Carmen). Für Jazz-Orch. Kpllt. *M* 1.80.
Godini, A., Frauen, ihr seid auch keine Engel. Tango, zus. m. C. Concina, Jankito. Tango. Für Jazz-Orch. kpllt. *M* 1.80.
Kalthoff, E., Libellentanz. Foxtr. Für Pfte. u. (Jazz-)Orch. m. einem H. Pfte. ad lib., bearb. v. A. Semprini. *M* 1.80.
Leonardi, R., Blumen-Serenade (Serenata dei fiori). Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Lorey, W., Weine nicht so sehr. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komponisten. *M* 1.50.
Mohr, G., Im fernen gelben Chinaland. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komponisten. *M* 1.50.

Louis Oertel in Hannover.

- Gungl, J., op. 149. Die Hydropathen. Walzer. Für Blasmus. bearb. v. M. Schröder. Für Blechmus. *M* 3.—, f. Harm.-Mus. *M* 4.—, Schweiz. St. *M* 1.—.

Ries & Erler in Berlin.

- Männecke, H., Horrido-Hussassa! Marsch der deutschen Jäger. Für Mil.-Mus. *M* 2.50.

Adolf Robitschek in Wien.

- Georgesco, J., Moon you go on waning (Du, ich glaub ich lieb dich). Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. Ch. Towner. *M* 1.50.
Wareka, J., op. 58. Messe in Asdur zu Ehren des Hl. Petrus Canisius. Für 4stgn. gCh. u. Org. (u. 4stge. Blechbgl. ad lib.). Part. *M* 2.50, Ch.-St. je *M* —.50, Bläserst. je *M* —.50.

Carl Robrecht in Berlin-Lichterfelde, Curtiusstr. 107.

- Robrecht, K., Nordische Mädchen. Gr. Walzer. Für SO. *M* 2.—.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Roeseling, K., Complet: Jube domine benedicere. Für 3 gleiche Stn. (1936.) Part. *M* 2.40, 3 Singst. je *M* —.60.
— Zu neuen Ufern. Eine Kantate f. Jugendch., Solo-Barit., Streichorch. u. Pfte. nach Worten v. Goethe. Part. *M* 10.—, St.-Part. *M* —.40, Solo-Barit. *M* —.30, Streichorch.: Viol. I *M* 1.—, Viol. II *M* —.80, Vcllo *M* —.80.

Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel, Wilh.-Raabe-Str. 14.

- Altmann, W., Katalog der seit 1861 in den Handel gekommenen theatralischen Musik (Opern, Optten, Possen, Musik zu Schauspielen usw.). Ein musikbiograph. Versuch. Lfrg. 3. 4° *M* 3.50.
Fouqué, F. de la Motte, op. 33. 6 deutsche Tänze. Für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 2.50.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Kletzki, P. A., Mit frohem Sinn. Marsch. Für Blasmus. 8° *M* 2.50.
Thiele, W., Tanzende Sonnenstrahlen. Charakterstück. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.80.