

Wohlfeile Ausgaben 1936

Jo van Ammers-Rüller

Sigurd Hoel

Jenny Heysten

Ein Tag im Oktober

Roman

Eheroman

Aus dem Holländischen übertragen von Franz  
Dülberg / Umfang 472 Seiten / Buchausstattung  
Hans Meid, Berlin / Preis in Leinen RM 3.—

Aus dem Norwegischen übertragen von Konstantin-  
Reichardt / Umfang 364 S. / Buchausstattung Hans  
Meid, Berlin / Preis in Leinen gebunden RM 3.25

Der Roman „Jenny Heysten“ stellt eine Zusammenfassung der früher unter den Titeln „Jenny spielt Komödie“ und „Jenny versucht die Ehe“ erschienenen Einzelausgaben dar. — Jenny Heysten, ein Mädchen von seltsamem Reiz, verkörpert die Tragik der alten, abwärts gleitenden holländischen Herrengeschlechter. Sie spiegeln sich und ihrer Umgebung noch den Glanz vor, der sie jahrhundertlang umgab, und werden so unbewußt zu Schauspielern. So stark ist Jenny Heystens Verstellungskunst, daß Sieheinfühlen in ihre Umwelt, daß sie garnicht mehr ihr eigenes Leben zu leben vermag. Sie muß Theater spielen, muß die Rolle leben, die jeweils von ihr verlangt wird. Diese dämonische Veranlagung führt sie auf ungeahnte Höhen und läßt sie absinken in die tiefsten Tiefen. Mit einem wundervollen Einfühlungsvermögen ist dieses rätselhafte, junge Weib mit seiner schillernden Seele und seinen tausend Sehnsüchten geschildert; Jenny Heysten, die den Weg zu ihrem eigenen Ich verlor, die aus innerem Zwang nicht nur auf den Brettern, sondern auch auf der Bühne des Lebens Theater spielen mußte.

Was ist es, das an diesem Buch so fesselt? Vor allem das kühne Beginnen, diesen Roman an einem einzigen Tage spielen zu lassen und die Geschehnisse dieses Tages, an dem so viele Menschen beteiligt sind, in einem Brennspiegel zusammenzufassen. „Ein Tag im Oktober“ ist der Eheroman unserer Zeit, das Buch, das uns allen viele Wahrheiten zu sagen hat, das vielen helfen will und an dem man nicht achtlos vorübergehen sollte. Seit Strindberg ist das Eheproblem kaum in so meisterhafter Weise und mit so moderner Psychologie behandelt worden. Die Frische des Tons, die geschickte Komposition sind bestechende Vorzüge der Hoel'schen Schreibweise. — Der Roman ist in viele Kultursprachen übersetzt worden und erzielte auch in der deutschen Übertragung einen großen und nachhaltigen Publikums- und Presseerfolg. Die jetzt zur Ausgabe gelangende „Wohlfeile Ausgabe“ soll dazu beitragen, dem Buche eine noch größere Verbreitung zu verschaffen. — Der Verfasser wurde für seinen Roman „Ein Tag im Oktober“ im großen skandinavischen Literatur-Preis-ausschreiben 1931 durch einen Preis ausgezeichnet.

CARL SCHÜNEMANN VERLAG BREMEN  
BERLIN · LEIPZIG ·  · GENÈVE (SCHWEIZ) · WIEN

Ⓜ

Ⓜ