

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 120 vom 26. Mai 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinenchor.
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

Z. = Zither.
St. = Stimme.

Akla Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

- Krüger-Hanschmann, Lieber Sonnenschein, du küsst alle Mägdelein. Lustiger Foxtr. (M. C. Krüger.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
Siegel, R. M., Mit meiner kleinen Laterne. Tango. (B. Balz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Beer, L. J., op. 81. Concertino. Für Viol. (1. Lage.) *M* —.70, f. Viol. u. Pfte. *M* 1.50.
Portnoff, L., Die Gazelle. Für Viol. u. Pfte. (1.—5. Lage.) *M* 1.80.
— Russ. Fantasie Nr. 4 emoll. Für Viol. u. Pfte. (1. Lage od. 1.—3. Lage.) Kplt. *M* 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Mozart, W. A., Serenade No. 9 Ddur. (Köch. 320.) Daraus: Menuett. (Posthorn-Menuett.) Für Pfte. zu 2 Hdn. bearb. v. L. Röhr u. O. Taubmann. *M* 1.20.

J. A. Burkard (Selbstverlag) in Frankfurt a. M.

- Burkard, J. A., Kanon zum Singen u. Spielen verbunden m. Gehörschulung. H. 1. qu. 8° *M* 1.50.

Moritz Diesterweg in Frankfurt/M., Kl. Hirschgraben 12/14.

- Hoffmann, J., H. Martens u. R. Schneider, Singendes Volk. Ein Buch zum Singen u. Musizieren f. Schule u. Haus. Ausg. A f. Mitteldeutschland. Teil I. Bearb. v. G. Ochs. 8° *M* 1.05.

Edition Baltic in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

- Winkler, G., Manon. Lyrischer Slowfox. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Edition Intro in Berlin W 30, Luitpoldstr. 22.

- Bortz, A., Trauungsgesang. (E. Lefmann.) Für gCh. m. Org. (Pfte.) od. f. 1 Singst. m. Pfte. od. Org. *M* 1.50, Ch.-St. je *M* —.10.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Borders, H., Ausgerechnet Du! Chanson. (H. F. Beckmann.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Goetze, W. W., Schach dem König. Optte. in 3 Akten. (Nach H. A. Schaufert.) Von P. Harms. Daraus: Klav.ausz. *M* 10.—.
Grothe, F., Die Entführung. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
— do. Weisst du? Langs. Foxtr. — Die Welt ist schön, Herr Kapitän. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. Kplt. *M* 1.80.
Kollo, W., Schminke. Eine Komödie m. Musik. (Willi Kollo.) Einrichtung f. die Bühnen: Fr. Schröder. Daraus: Klav.ausz. *M* 6.—.
Meisel, W., Die Frau im Spiegel. Lustspiel-Optte. in 3 Akten nach einer Komödie v. Möller u. Sachs u. v. Halton u. Schwenn. Gesangstexte v. G. Schwenn. Einrichtung f. die Bühnen: W. Lachner. Daraus: Klav.ausz. *M* 6.—.
Nick, E., Das kleine Hofkonzert. Ein musikal. Lustspiel in 10 Bildern aus der Welt Carl Spitzwegs v. P. Verhoeven u. Toni Impekoven. Daraus: Klav.ausz. *M* 6.—.
Raymond, F., Ball der Nationen. Gr. Ausstattungs-Optte. in 8 Bildern v. P. Beyer u. H. Hentzschke. Lieder-Texte v. G. Schwenn. Einrichtung f. die Bühnen: Schmidt-Boelcke. Daraus: Klav.ausz. *M* 10.—.
— Lauf ins Glück. Optte. in 5 Akten v. P. Beyer. Gesangstexte v. G. Schwenn. Einrichtung f. die Bühnen: Schmidt-Boelcke. Daraus: Klav.ausz. *M* 10.—.

Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)

- Alexander, S., Vergiss deine Sehnsucht. Lied. (Wera v. Stollberg.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Bach, J. S., Singet dem Herrn ein neues Lied. Motette. Nach dem Autogr. rev. u. m. Vorw. vers. v. F. Stein. Part. 8° *M* —.80.
Wagner, R., Der Venusberg. (Bacchanale.) Neue komponierte Szene zur Oper Tannhäuser u. der Sängerkrieg auf der Wartburg. Rev. u. m. Vorw. (dtsh.-engl.) vers. v. M. Hochkofler. Part. 8° *M* 1.50.

Francis, Day & Hunter G. m. b. H. in Berlin.

- Brown, N. H., Gold nach Singapore. Tonfilm. Daraus: Gold nach Singapore (China seas). Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner. *M* 1.50.
Hill, B., Das Licht geht aus (Lights out). Slow-Fox. Für Jazz-Orch. bearb. v. P. Weirick. *M* 1.50.
Powell, T., Nimm mich mit zu den blauen Bergen. (Take me back to my boots and saddle.) Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Mason. *M* 1.50.
Robinson, J. R., u. B. Livingston, Rhythmus im Blut. (Get rhythm in your feet.) Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. McKay u. D. Pecorini. *M* 1.50.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Kötscher, E., Das war zur schönen Sommerzeit am Rhein. Tango. (G. Karlick.) Für Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Wiga-Gabriel, Im schwarzen Ross v. Catalnien. Span. Marsch (Fr. Baumann.) Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Winkler. *M* 1.50.

Gloria Verlag, Liechti & Co. in St. Gallen.

- Stolz, R., Zum goldenen Halbmond. (Zum goldenen Kipferl.) Daraus: Textb. der Ges. 8° *M* —.50.

Maximilian Müller in Berlin W 57, Bülowstr. 38.

- Nützlader, R., Ja der Wein, der ist stärker als wir. Walzerlied. Zus. m. W. Simlinger, Das schönste ist doch a Café. Stimmungslied. Für Schrammelquart. bearb. v. St. Dietrich. Kplt. *M* 1.20.

Musik im Volk in Leipzig C 1, Hohe Str. 35.

- Kretschmar, W., Notenbüchlein f. einen Gitarrefreund. Spielmusik f. eine oder zwei Git., sowie f. Viol. (Mdlne. od. Fl.) u. Git. *M* 1.25.

C. F. Peters in Leipzig.

- Bach, J. S., Franz. Suite Nr. 4. Daraus: Air. Für Pfte. hrsg. v. Czerny, Griepenkerl u. Roitzsch. *M* 1.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2.

- Holetschek, J., Schwabenstreiche. Marsch. Für Harm.-Mus. 8° *M* 1.50.
Steinwascher, H., Die Glocken v. St. Marien. Für SO. m. Viol. II u. Vla. bearb. v. H. Büchel. *M* 1.80.
Zelt, H., u. G. Krauseneck, Hinterher sagt man »Auf Wiedersehen«. Marschlied. Für SO. bearb. v. H. Raasch. *M* 1.20.

D. Rahter in Leipzig.

- Löhr, H., Spätsommertag. Walzer. Für Pfte. *M* 1.80.
Strohmaier, F., op. 36. Der Tanz-Pianist. 6 modern-rhythm. Klavier-Soli. *M* 2.—.

Adolf Robitschek in Wien.

- Dité, L., Lieder im Volkston. Für Mch. nach Ged. v. H. Löns. Part. je *M* —.60, St. je *M* —.15. 1. Abendlied. 2. Auf Wiedersehen. 3. Die treue Blume.
— Mein Piestingtal. (H. Reisinger.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
Heinrich, G., Du bist schön, Marianka! Foxtr. (H. Honer.) — Im Telephonbuch, Baby, stehst du nicht! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Wagner. Kplt. *M* 1.80.
— Du bist schön, Marianka. Foxtr. (H. Honer.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Markowska, H. v., Heut ist in meinem Herzen Frühling. Tangoserenade. (H. v. Markowska.) Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Wagner. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Schlichter, V., u. H. Stadler, Eine Zigarette möchte ich noch rauchen mit dir. Slowfox, zus. m. Heute komm ich morgen erst nach Haus! Foxtr. (H. Haller.) Für Jazz-Orch. bearb. v. Ed. Grill. Kplt. *M* 1.80.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 127 vom 4. Juni 1936!