

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zur Liste in Nr. 130 vom 8. Juni 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinchor.
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

W. Liebscher in Luzern, Pelikanstr. 5.

Liebscher, W., op. 23. Drei Bagatellen f. 2 V. u. Vcello. Kplt. Fr. 2.—
— Kleine Serenade. Für Vcello. u. Pfte. Kplt. Fr. 1.20, für Pfte. Fr. 1.20.

Müller & Schade in Bern.

Grolimund, E., op. 23. Heit—er, weit—er (Paul Müller). Für Mch. mit Jodel, Blatt-Part. Rp. 30.

Musikverlag Florida in Berlin W 50, Rankestr. 32.

Rust, F. W., Gern möcht ich schaun in das Herz schöner Frau! Tango. Für Ges. mit Pfte. M. 1.50.

Musikverlag Harmonika in Dresden-A. 16, Schliessfach 4.

Herrmann, G., Wenn nachts zu Dir heimlich die Sehnsucht kommt (If you would believe me). Lied u. langs. Walzer (Engl. waltz). Für Jazz-Orch. bearb. von H. F. Hennig. M. 1.50.

Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Cantico, J., Tierra desolada. Tango-Cancion, zus. mit Reminiscencia. Tango-Cancion. Für Jazz-Orch. kplt. M. 1.80.
Mohr, G., Wo die Strandpromenade zu Ende geht. Foxtr. Für Jazz-Orch. M. 1.50.
Poggi, P., Eliopolis. Foxtr., zus. m. M. Menichino, Nirvana. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. von A. Semprini. Kplt. M. 1.80.

Musikverlag Singer in Utzenstorf (Schweiz).

Liebscher, W., Froh in die Zukunft! Marsch f. Harm.-Mus. 8° Fr. 6.—

Arthur Parrhysius in Berlin.

Kühn, A., Heimkehr der Truppen ins Rheinland. Marsch. Für Mil.-Mus. M. 2.50.
Möller, P., Vier Märsche f. Mil.-Mus. 8° M. 5.—

Ed. Pilland in Nürnberg, Holzgartenstr. 25.

Dost, R., Der Dorfschmied. (A. Zahringer.) Für 3stgn. Frch. bearb. v. E. Pilland. Bl.-Part. 8° M. —.15.
Kücken, Fr., Der kleine Rekrut. (F. Güll.) Für 4stgn. Frch. bearb. v. E. Pilland. Part. M. —.60, St. je M. —.15.
Pilland, E., An die Deutschen im Ausland. (M. L. Knabl.) Für 1- od. 2stgn. Ch. m. Pfte.-Bgl. ad lib. Part. M. —.15, Bl.-Part. M. —.15, Pfte.-Part. M. —.80.
— Das Blümlein auf der Heide. (Hoffmann v. Fallersleben.) Für 4stgn. Frch. Part. M. —.60, St. je M. —.15.
— Deutschland, mein Vaterland. (R. Geck.) Für 3stgn. Jugend- od. Frch. Part. 8° M. —.40, Bl.-Part. M. —.15.
— Der Frosch. (G. Chr. Dieffenbach.) Für 3stgn. Jugend- od. Frch. Pl.-Part. 8° M. —.15.
— Hinaus ins Weite. (E. Laupert.) Für 3stgn. Jugend- od. Frch. Bl.-Part. 8° M. —.15.
— Jugend. (E. Herold.) Für 1—3stgn. Jugendch. m. Pfte. ad lib. Part. M. 1.20, Bl.-Part. M. —.15.
— Lied der Hitlerjugend. (P. E. Rings.) Für Ges. m. Pfte. u. Rührtrömmel ad lib. M. —.80, Singst. auf Postk. M. —.15.
— Mägdlein am Spinnrad. (F. Wildt.) Für gCh. Part. M. —.40, St. je M. —.15.
— Rätsel. (Hoffmann v. Fallersleben.) Volksw. Für 4stgn. Doppelchor bearb. Part. M. —.60, St. je M. —.15.
— Verkehrte Welt. Humor aus Franken. Für 2—3stgn. Frch. (Jugendch.) m. od. ohne Pfte.-Bgl. Part. M. 1.—, Bl.-Part. M. —.15.

Ed. Pilland in Nürnberg, Holzgartenstr. 25, ferner:

Pilland, E., Wiegenlied. (Des Knaben Wunderhorn.) Für 3stgn. Jugend- od. Frch. bearb. Part. M. —.40, St. je M. —.15.
— Wir fahren in die Welt! Wanderlied. Vom Niederrhein. 4 Str. v. H. Löns. Für 2- od. 3stgn. Ch. bearb. Part. M. —.40, Bl.-Part. M. —.15.

Rheingold-Verlag in Mainz-Mombach.

Smets, P., Die Orgelregister, ihr Klang u. Gebrauch. 3. Lfg. S. 253—380. 8° M. 4.—

Ries & Erler in Berlin.

Knümann, J., Tanzrhapsodie. Für Orch. M. 2.50, für SO. M. 1.80.
Paulsen, H., Ländliche Tänze für (reines) Streichorchester. Part. M. 4.50, St. kplt. M. 4.—
Pero, H., Tessiner Herbstlied (Serenade). Für Orch. M. 2.50, für SO. mit Jazz-St. M. 1.80.
Schubert, H., Verkündigung. (Deutsch von P. Eberhardt.) Für Solo-S, Frch., gCh. u. Orch. Klav.-A. qu.-8° M. 5.—

Schmitz-Feltz Verlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Schmitz, J., Fräulein Liselott. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. von H. M. Kirchstein. M. 1.50.
— Meines Lebens schönste Stunden. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. von J. Rixner. M. 1.50.

Oskar Seifert in Leipzig.

Carl, C., Mussinan-Marsch. Für 1—2 Akkord. (48—120 Bässe) bearb. von P. Fries. M. —.80.
Friedrich der Grosse, Torgauer Marsch. Für Akkord. (12—120 Bässe) bearb. von P. Fries. M. —.50.
Fries, P., 17 melodische Stücke. Für 2—4 Band. bearb. M. 2.—
— Schlager-Album. Die bekanntesten Schlager f. Band. bearb. Bd. 2 M. 2.50.
Lincke, P., Paul Lincke-Melodien f. Akkord. Bd. 2. Ab 12 Bässe spielbar, bearb. von P. Fries. M. 2.50.
Pöhler, K., Fidele Gesellschaft. Stimmungs-Potp. f. Akkord. (48 bis 120 Bässe), bearb. von G. Kanter. M. 1.20.
Harmonika-Tanzweisen. Bd. II. Die bekanntesten Schlager f. Klavier- u. Knopfgriff-Akkord. für ab 24—120 Bässe einger. von W. Pörschmann. M. 2.50.

Arwed Strauch in Leipzig.

Knab, H., Werkkantate. (F. 1stgn. Ges. mit Instr.) Klav.-A. qu.-8° M. 2.—
Nowotny, G., Die Fahne. Kantate v. W. Jünemann. (1—2stg. m. Instr.) Part. qu.-8° M. 1.—, Auff.-Recht: 10 Hefte. M. 10.—
Vogel, H., Das Lied unserer Arbeit. Eine Hymne in Wort, Lied und Musik. Part. qu.-8° M. 2.—, Auff.-Recht: 4 Part. à M. 2.—, 6 Satz St. M. 3.—, 25 Text. M. 7.50.

Jos. Weinberger in Wien.

Königshofer, F., Heimatklänge aus Oesterreich. Fantasie. Für Orch. M. 6.—, für Harm.-Mus. M. 6.—
Lang, H., Im alten Prater. Slowfox. Für Orch. M. 3.—, für Jazz-Orch. M. 2.—
— Im alten Prater. Wienerlied für Ges. mit Pfte. M. 1.50.
Ziehrer, K. M., op. 415. Natursänger. Walzer f. SO. mit Jazz-St. Neue rev. Ausg. von B. Leopold. M. 3.—

Widukind Verlag A. Boss in Berlin-Lichterfelde.

Lenné, M., Lebenslied. Ein Mütterweihespiel. Textb. mit Noten. 8° M. —.70, dazu Liederbl. 7 S. 8° M. —.20.

Jeder Buchhändler sei **„Deutschen Nationalbibliographie“** Mitarbeiter an der durch Übersendung oder Mitteilung noch nicht verzeichneter Schriften □ □ □ □ □