

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 131 vom 9. Juni 1936.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdline. = Mandoline.  
Mdlnch. = Mandolinenchor.  
Mdlnqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

**Aschendorff'sche Verlagsbuchh. in Münster i. W., Gallitzinstr. 13.**  
Gebet- und Gesangbuch für das Bistum Münster. Ausg. 1936. XIII, 720 S. 8° (Nur Text.) Rotschnitt geb. M 3.20.

**Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.**  
**Bedos de Celles, François, L'art du facteur d'Orgues.** Originalgetreuer Nachdr. in 4 Bdn., hrsg. v. Chr. Mahrenholz. Bd. IV. Mit dem Nachwort des Herausgebers. 1936. XXXII, S. 538—676. Pl. LXXX—CXXXVII, 10. 4° Geh. M 17.50, Hpgt. M 25.—, Gpgt. M 32.—.  
**Dietrich, F.,** 14 kleine Spielradel. (Leichte Inventionen in Kanonform.) Für 2 Blockfl. im Gleichklang oder andere Melodieinstr. qu. 8° M 40.—.  
**Gudewill, K.,** Das sprachliche Urbild bei Heinr. Schütz und seine Abwandlung nach textbestimmten und musikalischen Gestaltungsgrundsätzen in den Werken bis 1650. 1936. 54 S. m. Notenbeisp. 8° M 2.—. (Hamburg. Diss.)  
**L'Oeillet, J. Babbiste, op. 1.** Drei Sonaten f. Fl. (Geige, Ob.) u. Generalb. Hrsg. v. W. Hinnenthal. Nach der im Besitz Sr. Durchl. des Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg befindl. Kupferstich-Ausg. Kplt. M 2.20.  
**Telemann, G. Ph.,** Die kleine Kammermusik. Sechs Partiten f. Viol., Querfl. od. Ob. (auch Blockfl., Diskant-Gambe u. ä.) m. Generalbass (Cemb. m. V.cello od. Gambe od. Laute ad lib.). Hrsg. v. W. Woehl. Part. kplt. M 3.60, Einzelst. je M 60.—.  
— Kleine Stücke f. 2 Blockfl. im Quintabstand oder andere Instr. Hrsg. v. Ad. Hoffmann. 8° M 40.—.

**Karl Heinz Bartsch in Würzburg, Danziger Str. 29.**  
**Bartsch, K. H.,** Hansi-Rheinländer. Für Handharm. qu. 8° M 80.—.  
— Klein-Inge tanzt. Walzer f. Handharm. qu. 8° M 80.—.

**A. Bennefeld in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.**  
**Mohr, G.,** Im Park sang die Nachtigall leise. Romantischer Tango f. Ges. m. Pfe. M 1.50.  
**Palm, E.,** Gretel, lass mich dein Hänsel sein. Langs. Walzer f. Ges. m. Pfe. M 1.50.  
**Schmideder, L.,** Ständchen. Für Jazz-Orcb. bearb. v. H. Ritter. M 1.50.  
**Stauch, R.,** Der Held von Texas. Tonfilm. Daraus: Mal bergauf, mal bergab. Foxtr. (A. Flessburg) f. Jazz-Orcb. bearb. v. J. Dale. M 1.50.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**  
**Fahrbach jr., Ph., op. 340.** Im Kahnenbergedörfel. Polka franç. f. Mdlnorch., Mdline. I, II, Mla., Git. (Dir.) Kplt. M 80, Mdline. III, Mdcello. je M 20.—.  
**Hall, H.,** Besser heut als morgen. (There's no time like the present). Foxtr. f. Jazz-Orcb. bearb. v. L. Vaughan. M 1.50.  
**Stept, S. H.,** Wo warst du in der Nacht vom dritten Mai? (Where were you on the night of june the third.) Foxtr. (A. Flessburg) f. Jazz-Orcb. bearb. v. J. Dale. M 1.50.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**  
**Thomas, K., op. 27.** Sechs heitere und besinnliche Chorlieder und Madrigale nach Worten von Wilh. Busch. St. je M 60.—.

**Brüder der Christl. Schulen in Wien.**  
(Auslieferung: F. Volekmar in Leipzig.)  
**Lobet den Herrn. Gebet- und Gesangbuch f. kath. Erziehungsanstalten.** 19., neu bearb. Aufl. 1936, XI, 576 S., 1 Titelbild. 8° Lw. M 1.90, S. 3.80.

**Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**  
**Kollmannsbeck, F.,** Wünsch dir was! Accord. Alb. f. Unterhaltung und Tanz bearb. Bd. V. M 1.50.

## Ludwig Doblinger in Wien.

**Altmann, V.,** Almenrausch und Edelweiss. Lied (F. Löhner) f. Ges. m. Pfe. M 75.—.  
**Ernste Klänge.** Eine Sammlung f. feierl. Anlässe (Fahnenweihe, Feldmesse, Heldengedenkfeier und verschiedene Kundgebungen). Für österr. Mil.-Musik. qu. 8° M 2.50.  
**Loubé, Ch.,** Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitäne. Tango f. Jazz-Orcb. M 1.50, f. Ges. m. Pfe. M 75.—.  
**Schlichter, V.,** Ich spiel auf meiner Geige. Slow Fox f. Jazz-Orcb. bearb. v. H. Schneider. M 50.—.  
— do. f. Ges. m. Pfe. M 75.—.  
**Stoltz, R.,** Nur in meinem Schrebergarten fühle ich mich wohl. Slowfox f. Jazz-Orcb. bearb. v. H. Schneider. M 1.50, f. Ges. m. Pfe. M 75.—.  
**Vogl, R.,** Jeder weiss, i bin a Wiener. Walzerlied (R. Vogl) f. Ges. m. Pfe. M 50.—.

## Dreiklang-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

**Mohr, G.,** Märchen, die man im Frühling träumt. Tango f. Jazz-Orcb. M 1.80, f. Ges. m. Pfe. M 1.50.  
**Winkler, G.,** Karneval in Sevilla. Paso doble f. Jazz-Orcb. M 1.80, f. Ges. m. Pfe. M 1.50.

## Drei Masken Musik in Berlin.

**Monopol-Liederbücher** (nur Texte). 8° Je M 10. Jg. 7, Heft 71: Die kleine Bank am grossen Stern. 72: Sie hiess Marie und treu war sie. 73: Puszta-Fox. 74: Broadway Melodie.

## Edition Baltic in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

**Kirchstein, H. M.,** Ach, verzeihn Sie, meine Dame. Foxtr. f. Ges. m. Pfe. M 1.50.

## Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)  
**Santegiani, E.,** Zwischen Nelken (Entre Claveles). Paso doble f. Jazz-Orcb. bearb. v. E. Plessow. M 1.20.

## W. Ehrler & Co. in Leipzig.

**Wehding, H.-H.,** Schaffendes Volk (Anelies Schroeder). Für Blasmus. 8° M 3.—, Singst. M 10, f. Ges. m. Pfe. M 1.50.

## François Day & Hunter in Berlin.

**Burke, J.,** Komm an mein Herz. Cling to me. Foxtr. f. Jazz-Orcb. bearb. v. N. Freeman u. D. Pecorini. M 1.50.  
**Henderson, R.,** Lockenköpfchen. Tonfilm. Daraus: In einer Maiennacht (The simple things in life). Slow Foxtr. f. Jazz-Orcb. bearb. v. J. Mason. M 1.50.  
**Sigler, M. A. Goodhart u. A. Hoffmann,** Car of dreams. Tonfilm. Daraus: Süsse Melodie. Foxtr. f. Jazz-Orcb. bearb. v. F. Skinner. M 1.50.

## Fr. Friede in Berlin-Tegel, Walldidyllstr. 104 Nr. 30.

**Spielhagen, P.,** Einzug der Nationen. Marsch f. Orcb. bearb. v. C. May. M 3.—, f. SO. M 2.—.  
— Leuchtende Wogen. Valse moderato, f. Orcb. bearb. v. C. May. M 2.50, f. SO. M 1.50.

## F. Hänsler in Plieningen-Hohenheim b. Stuttgart.

**Erdle, J.,** Das Kreuz von Golgatha (R. Kögel und Käthe Dorn) — zus. m. Jesus musst am Kreuzestamm (—). Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. M 20.—.  
**Reichardt, L.,** Bleibe bei uns, denn es will Abend werden (L. Reichardt). Für Mch. bearb. von F. Hänsler — zus. m. Seele, ruh in jeder Nacht (F. G. Schöner). Für Mch. Bl.-Part. Kplt. M 20.—.  
**Zuberbühler, S.,** Sei wachsam, stärke dich (—), f. Mch. — zus. m. W. H. Drane, Wär gleich blutrot die Sünde (—). Für Mch. Bl.-Part. Kplt. M 20.—.

**Schluss siehe Börsenblatt Nr. 137 vom 16. Juni 1936!**