

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)
(Schluss zur Liste in Nr. 148 vom 29. Juni 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

| | | | |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------------|---------------|
| Band. = Bandoneon. | Mdlne. = Mandoline. | Mch. = Männerchor. | Z. = Zither. |
| gCh. = gemischter Chor. | Mdlch. = Mandolinenchor. | S. = Sopran. | St. = Stimme. |
| Ges. = Gesang. | Mdlnqu. = Mandolinenquartett. | SO. = Salonorchester. | |

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

Fischer, E., Linzer Torte. Walzer. Für Harm.-Mus. M 4.—.

Hochstein & Co. in Heidelberg.

Binder, F., 3 feuchtfroh. Lieder f. Mch. m. Instr. bearb. 1. Sankt Paulus. (Lustiges Trinkl. v. Zelter.) Part. M 1.50, Singst. M —.20. 2. Des Zechers Testament. Part. M 1.—, St. je M —.20. 3. Der Kronewirt. (H. Binder.) Part. M 2.—, St. je M —.25.
Pezel, J., 3 Sonaten f. Bläser. Bearb. v. P. Coenen. 1. Hora decima Nr. 3. Part. M 1.—, St. je M —.15. 2. Hora decima Nr. 5. Part. M 2.—, St. je M —.15. 3. Hora decima Nr. 6. Part. M 1.—, St. je M —.15.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Mille, K., 20 Studien f. Oboe. M 2.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Kritička, St., Postup při vyučování hře na Klarinet, basový klarinet, Saxofon, klarinet altový, roh bassetový tarogató. Pro učitele i žáka. 4° Mit dtsh. Einführung M 2.—, Kč. 20.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Knorr, E. L. v., Ewige Mütter. (E. du Vinage.) Für Mch. Singpart. M —.15.
— Frühe Madrigalet. (Eichendorff.) Für gCh. Singpart. M —.15.
— Maienwonne. (Walther v. d. Vogelweide.) Für gCh. Singpart. M —.10.
Lang, H., Der Weizen blüht. Aus den Volksliedern v. F. P. Kürten. Für Mch. bearb. Singpart. M —.10.
Noetel, K. Fr., Dass dein Herz fest sei. Ein Zyklus f. gem. u. Frch. aus der Gedichtfolge v. H. Claudius. Part. Kplt. M 1.25. 2 Ch.-St. (S/A, T/B) zu Nr. 1 je M —.15, zu Nr. 3 je M —.20. Singpart. zu Nr. 2 je M —.25. I. Gleichnis. gCh. II. Deutsches Lied. Frch. III. Bauernlied. gCh.
Rein, W., Sterne. (H. Claudius.) Für 3stgn. Mch. Singpart. M —.15.
— Wir sind Soldaten. (M. Damss.) Für 3stgn. Mch. Singpart. M —.15.
Töpfer, R., op. 8, 2. Morgenrot, Deutschland! (H. Böhme.) Für Mch. Singpart. M —.10.
Woyrsch, F., op. 69. Drei 8stge. Motetten f. gCh. I. O welche eine Tiefe des Reichtums. Part. M 1.50, 4 Stn. je M —.30. II. Was betrübst du dich, meine Seele. Part. M 1.—, 4 Stn. je M —.15. III. Pfingstmotette. Part. M 1.50, 4 Stn. je M —.30.
Zillinger, E., Der Zoologische Garten. Eine heiter-besinnliche Liederfolge f. Einzelstimmen, Chor u. Orch. auf Gedichte v. Rilke, H. Claudius, F. E. Peters u. a. Part. Orch.-St., Ch.-St. Preise nach Vereinb. Klav. ausz. M 7.50, Textb. 8° M —.20.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Clemus, S. B., Frühlings-Fanfare. Für SO. M 2.50, Quintett M 1.50, Pfte. M —.60, Harmon. M —.40, Dupl.-St. je M —.30.
Höffer, P., Altdeutscher Spruch: Muttertreu ist unergründt. (Zum Muttertag.) Für 3stgn. gCh. u. Instr. (2 Viol. u. Vello od. Bläser derselben Lagen od. Pfte.). Part. qu. 8° M —.40.
— Musik der Bewegungen. Für 2 Geigen. qu. 8° M —.30.
Jürgens, E., Elfe. (Eichendorff.) Für 3stgn. Fr.- od. Kinderch. Part. M —.60.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig, ferner:

Moritz, K., Lied der Arbeit. (K. Bröger.) Für 4stgn. Mch. m. Bläsern u. Pauken od. a capp. Part.
Spitta, H., op. 35 b. Von der Arbeit. Eine Musik f. Singst. u. Instr. Part. qu. 8° M —.80.
Stürmer, B., op. 90. Neues Volk. Zyklus nach Ged. v. F. Woike. Für gCh. u. Jugendch. a capp. Part. je M —.60. 1. Zur Tat. gCh. 2. Jugend. Jugendsch. 3. Nun ist die Arbeit wieder Segen. gCh. 4. An Deutschland. Gem. u. Jugendch.

Neuer Münchner Musik-Verlag Franz Pollak in München.

Rüdiger, Th., Festliche Musik. Feierl. Einzug der Bannerträger. Für Blasmus. bearb. v. F. Pollak. Für Blechmus. M 3.—, f. gr. Harm.-Mus. M 3.—, Part. M —.80.

C. F. Peters in Leipzig.

Schering, A., Rud. Schwartz zum Gedächtnis. Zus. m. K. Taut, Verz. der Veröffentl. v. R. Schwartz z. Sonderdr. a. d. Jahrb. der Musikbibl. Peters f. 1935. 1936, S. 9—14. 1 Abb. 4° M —.60.
Taut, K., Totenschau f. das Jahr 1935. Sonderdr. a. d. Jahrb. d. Musikbibl. Peters f. 1935. 1936, S. 96—108. 4° M 1.20.
— Verzeichnis der in allen Kulturländern im Jahre 1935 erschienenen Bücher u. Schriften über Musik. Mit Einschl. der Neuaufl. u. Übersetzungen. Sonderdr. a. d. Jahrb. der Musikbibl. Peters f. 1935. 1936, S. 109—197. 4° M 3.—.

Russischer Musikverlag in Berlin.

Magalov, N., op. 4. Sonatine p. V et piano. M 3.—.
Prokofiev, S., op. 62. Pensées p. piano à 2 ms. M 3.—.
— op. 65. Musiques d'enfants. 12 pièces faciles p. piano à 2 ms. M 6.—.

L. Schwann in Düsseldorf.

Hatzfeld, J., Die fröhlichen Biedermeier. 22 vergessene Männerch., zusammengest. u. bearb. Part. 8° M 1.—, ab 10 Ex. je M —.80.
Lemacher, H., op. 97/l. Schönster Herr Jesus. Geistl. Musik f. Pfte. zu 4 Hdn. qu. 8° M 1.20. II. In stiller Nacht. Geistl. Musik f. Pfte. zu 4 Hdn. qu. 8° M 1.20. III. Das Grab ist leer. Für Pfte. zu 4 Hdn. qu. 8° M 1.20.
— u. H. Schroeder, Te deum. Geistl. Gesänge f. Oberstimmen hrsg. Erste Folge, Bekenntnislieder. Part. 8° M 1.20, 20 bis 29 Ex. je M 1.—, 30 u. mehr Ex. je M —.80.

Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel, Wilh.-Raabe-Str. 14.

Müthel, J. G., Arioso cmoll m. 12 Variat. Für Pfte. hrsg. v. W. Kahl. qu. 8° M 1.20.

Verlag »Rund um die Welt« in Dresden.

Panizzi, S., Tanz mit mir ins Sonnenland der Liebe. (Messico.) Argent. Tango, zus. m. 1000 schöne Stunden. (Spasimo.) Argent. Tango. Für Jazz-Orch. kplt. M 1.80.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

Gungl, J., op. 161. Amoretten tänze. Walzer. Für Orch. bearb. v. F. Schimak. M 2.20, f. SO. M 1.20, f. Pfte., 2 Viol., Vello. M —.60.

Bitte zu beachten! Druckvorlagen sollten zur Vermeidung von Fehlern nicht mit Blei- oder Tintenstift — sondern stets mit Tinte oder Schreibmaschine — und zwar nur einseitig — geschrieben sein. Dabei ist zu beachten, daß Angaben über Lieferungsbedingungen und dergl. nur noch im Bestellzettel aufgeführt werden.

Schriftleitung des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel