

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 154 vom 6. Juli 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

| | | | |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------------|---------------|
| Band. = Bandoneon. | Mdlne. = Mandoline. | Mch. = Männerchor. | St. = Stimme. |
| gCh. = gemischter Chor. | Mdlrch. = Mandolinenchor. | S. = Sopran. | Z. = Zither. |
| Ges. = Gesang. | Mdlnqu. = Mandolinenquartett. | SO. = Salonorchester. | |

Ed. Bote & G. Bock in Berlin W 8.

- Kempff, W., op. 38. Konzert f. Viol. u. Orch. Neue Fassung. — Präsentiermarsch der Flieger. Für Mil.-Mus. 8° M 2.50.
Klav.ausz. m. Viol.-St. Kplt. M 6.—.
Rath, G., Fliegerparade. Für Mil.-Mus. 8° M 2.50.

Burekhardt-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Dahlem.

- Schöne Musica. Bl. 54/55. Abend. Bl. 2. Gerh. v. Schwartz, Abendfeier. M —.20. Bl. 56. Gebet. Bl. 1. M —.10.

Edition Intro in Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 11.

- Elsner, H., Dem Frühling entgegen. (H. F. Hennig.) Für gCh. — u. f. Mch. bearb. v. H. F. Hennig. Part. je M —.40, St. je M —.10.
Schünemann, K., Abendlied. (Kinkel.) Für gCh. — f. Mch. Part. je M —.40, St. je M —.10.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Meisel, W., Engel mit kleinen Fehlern. Tonfilm. Daraus: Du bist ein Engel mit kleinen Fehlern. Langs. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig, Königstr. 8.

- Müller, S. W., op. 50. Concerto grosso Ddur. Für Tromp. u. Orch. Part. (Faks.) Preis nach Vereinb. Orch.-Mat. Preis nach Vereinb.

Rob. Forberg in Leipzig.

- Löhr, H., Aus Liebe zu Dir! Konzert-Walzer. Für SO. M 3.—, Erg.-Stn. M 2.—.
Micheli, G. de, Ligurische Serenade. Intermezzo. Für SO. M 2.—, Erg.-Stn. M 1.—.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

- Hannemann, K., Lobeda-Singebuch. Für Frch. Hrsg. unter Mitarbeit v. W. Rein u. Hans Lang. 8° Lw. M 3.80, kart. M 3.—. (Partiepreise.)

Walter Hoeckner in Zwenkau, Bz. Leipzig.

- Bach, J. Chr., op. 10. Six sonates for the Harpsichord or Piano Forte; with an accompaniment for a Violin Nr. 2. C dur. Faksimile-Druck. Kplt. M 3.50.

Hans Kessler in Trier.

- Haag, A., Hymne auf die Arbeit. (D. Moering.) Für Männer-, Fr.- u. Jugendch. m. Blechbl. u. Pauken, Org. ad lib. Part. M 4.—, Instr.-Stn. kplt. M 4.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.
— Hell auf, geht d' Sonn auf. Wienerlied. (J. Kainer.) Singst. 8° M —.20.
Hauer, B., Cocktail. Für Sax. u. Pfte. (Schlagz. ad lib.) M 1.50.
Kubinszky, R., Valse mélancolique. Für Sax. u. Pfte. M 1.50.
Schima, O., Wienerlieder. Für Ges. m. Pfte. M 1.50.
Wagner, H., Kinsky-Flieger-Marsch. Für Orch. M 2.50, f. SO. M 2.—, f. Pfte. M 1.—.
Winkelmann, R., O, du schene süasse Nachtigall! Volksl. a. Tirol. Für Mch. bearb. Part. M —.80, St. je M —.20.

Ludwig Krenn in Wien XIV, Reindorfg. 22.

- Dité, L., Abmarsch. Volksl. Für Mch. bearb. Part. M —.80, St. je M —.20.
Frankowski, H. v., op. 162. A liabes Weanalied. Wienerlied. Für Schrammelquart. M 1.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.—.
— Hell auf, geht d' Sonn auf. Wienerlied. (J. Kainer.) Singst. 8° M —.20.
Hauer, B., Cocktail. Für Sax. u. Pfte. (Schlagz. ad lib.) M 1.50.
Kubinszky, R., Valse mélancolique. Für Sax. u. Pfte. M 1.50.
Schima, O., Wienerlieder. Für Ges. m. Pfte. M 1.50.
Wagner, H., Kinsky-Flieger-Marsch. Für Orch. M 2.50, f. SO. M 2.—, f. Pfte. M 1.—.
Winkelmann, R., O, du schene süasse Nachtigall! Volksl. a. Tirol. Für Mch. bearb. Part. M —.80, St. je M —.20.

E. S. Mittler & Sohn in Berlin.

- Evangelisches Militär-Gesang- u. Gebetbuch. (1936.) 211 S. 8° (Nur Text.) Kaliko M —.40, Halbldr. m. Goldschnitt M 1.60.

Adolf Robitschek in Wien.

- Chorinsky-Hardegg, A. M., Walzermelodien sind ein Gruss aus Wien. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. O. Wagner. M 1.50.
Hahn, H., Brüderlein fein. Wienerlied. Für Schrammelquart. M 1.—.
Kölbl, E., I glaub jeder Mensch hat sein Sternderl. Wienerlied. Für Schrammelquart. M 1.—.
Schlichter, V., I trink an Wein nur aus der Flaschn. Wienerlied. Für Schrammelquart. M 1.—.

G. Schloessmanns Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

- Gabriel, P., Das Frauenlied der Kirche. Mit 11 Abb. (1936.) 79 S. 8° M 1.60, Gesch.-Ausg. M 2.—.
Luther, M., Luthers Lieder. Mit Bildern v. Rud. Schäfer. Die Erläuterungen zu den Bildern schrieb Hans Preuss, zu den Tonsätzen (4stg.) Univ.-Musikdir. Ernst Schmidt. 1931. (1936.) 120 S. 8° Hpgt. M 6.30.
— do. Gekürzte Volksausg. 8.—12. Tsd. (1936.) (Nur Texte.) 96 S. 8° M 1.25.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Antl-Plakowitz, A., Gründliches theoret.-prakt. Unterrichtswerk f. die chromat. Harmonika (Akkordeon). M 6.—. Ausg. in 4 Heften je M 1.80.
Badings, H., 3. Symphonie. Für Orch. Part. M 15.—.
Bartók, B., Melodien der rumänischen Colinde. (Weihnachtslieder.) 484 Melodien, m. e. einleitenden Aufsatz. (1936.) XLVI, 106 S. 4° M 7.50.
Borck, E. v., op. 14. Konzert f. Orchester. Part. M 15.—.
Caldara, A., Suonata da camera. Für 2 Viol. u. B.c. hrsg. v. K. Geiringer. Part. m. Vorw. deutsch.-engl.-frz. M 1.50.
Chopin, F., op. 28 u. op. 45. Préludes f. Pfte. Revue, doigtée et nuancée d'après les traditions originales par R. Pugno. M 1.50.
Finke, F., Zehn Klavierstücke zu 4 Hdn. f. Lehrer u. Schüler. M 1.80.
Haydn, J., Kleine Tänze f. die Jugend. Hrsg. v. Nana Krieger. Für Pfte. M 1.50.
Helfer, W., Elegiac sonata for piano. M 2.50.
Janáček, L., Jenůfa. Oper aus dem mährischen Bauernleben in 3 Akten v. Gabriele Preiss. Dtsche. Übers. v. F. Greissle. Daraus: Textb. (dtsch.) 8° M 1.—.
— Msa glagolskaja. Festl. Messe. S., A., T., B. St. je M —.80.
Inghelbrecht, D. E., Trois poèmes dansés. Für Orch. Part. M 25.—.
Kaminski, H., Canon. Für Viol. u. Org. qu. 4° Kplt. M 1.50.
— Dorische Musik. Für Orch. Part. M 30.—.
Kodály, Z., Die Alten. (S. Weöres.) Für gCh. a capp. Part. M —.40.
— Ballettmusik. Ballettszene f. Pfte. M 1.50.
— Zu spät. (E. Ady.) Für gCh. a capp. Part. M —.40.
Marx, J., Verklärtes Jahr. Ein Zyklus f. m. Singst. u. Orch. Ausg. f. Ges. m. Pfte. I. Ein Abschied. M 1.50, III. Lieder. M 1.50, IV. In meiner Träume Heimat. M 1.50.
Mengelberg, R., op. 18. Konzert f. Viol. u. Orch. Part. M 15.—.
Monn, M. G., Cello-Konzert gmoll, hrsg. v. Arnold Schoenberg. Part. M —.10.—.
Mozart, W. A., Drei Sonaten f. 2 Viol., Bass u. Org. Dazu: Stn. je M —.30.
Olsen, S., op. 23. Preludio e fughetta. Für Orch. Part. M 12.—.
Paganini, N., Le streghe (Hexentanz). Für Viol. u. Pfte. bearb. v. J. Manén. M 2.50.
Petyrek, F., Toccata u. Fuge in der mixolydischen Tonart. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. Kplt. M 4.—.
Provazník, A., op. 53. Ländliche Suite. Für Orch. Part. M 20.—.
Roters, E., op. 23. Tanzsuite. Für Orch. od. Kammerorch. Part. M 15.—.
Salmhofer, F., Dame im Traum. Oper in drei Akten (6 Bildern) v. E. Decsey u. G. Holm. Daraus: Klav.ausz. M 16.—.
Schostakowitsch, D. D., Katharina Ismailowa. (Lady Macbeth aus dem Mzensker Kreis.) Oper in 4 Akten (9 Bildern). Daraus: Textb. (dtsch.) M —.80.
Schubert, F., op. posth. Tantum ergo. Für Soli, Ch. u. Orch. Nach dem Autogr. erstmalig veröffentl. v. K. Geiringer. Part. m. unterl. Klav.ausz. M 2.—, 4 Ch.-St. je M —.20.
Siegler, O., op. 82. Lyrische Tanzmusik. Für Orch. Part. M 20.—.
Stamitz, K., Konzertante Symphonie Edur. Für Orch. bearb. v. K. Geiringer. Part. M 15.—.
Tscherepnin, A., op. 50. Russische Tänze. Für Orch. Part. M 15.—.
Weingartner, F., op. 85. Arabische Nächte. 7 Lieder nach Dichtungen v. H. Bethge. Für Ges. m. Pfte. M 2.50.
Wohlfarth, H., op. 87. Musikalischer Kinderfreund. Melodische Klavierstücke zu 4 Hdn. f. den Anfangsunterricht. Rev. v. Marianne Kuranda. M 1.20.

Willy Will in Hamburg 23, Hirschgraben 48.

- Will, W., op. 42. Hinaus aufs Meer! Marsch. Für Mil.-Mus. bearb. vom Komponisten. 8° M 2.—.