

*Ende Juli erscheint als unveränderter Neudruck*

# GERHART HAUPTMANN

## Das Dramatische Werk

*Sechs Teile in drei Bänden. 3040 Seiten. In Leinen 18 RM*

Vor Sonnenaufgang (1889) / Das Friedensfest (1890) / Einsame Menschen (1891) / Die Weber (1892) / Kollege Crampton (1892) / Der Biberpelz (1893) / Hanneles Himmelfahrt (1893) / Florian Geyer (1895) / Elga (1896) / Die versunkene Glocke (1896) / Fuhrmann Henschel (1898) / Schluck und Jau (1900) / Michael Kramer (1900) / Der rote Hahn (1901) / Der arme Heinrich (1902) / Rose Bernd (1903) / Die Jungfern vom Bischofsberg (1905) / Und Pippa tanzt! (1906) / Gabriel Schillings Flucht (1907) / Kaiser Karls Geisel (1908) / Griselda (1909) / Die Ratten (1910) / Peter Brauer (1911) / Festspiel in deutschen Reimen (1913) / Der Bogen des Odysseus (1914) / Winterballade (1917) / Der weiße Heiland (1920) / Indipohdi (1920) / Veland (1925) / Dorothea Angermann (1926) / Spuk (1929) / Vor Sonnenuntergang (1932)

*Seitenstück und Ergänzung dazu bildet*

## Das Epische Werk

*Sechs Teile in zwei Bänden. 2340 Seiten. In Leinen 16 RM*

Der Narr in Christo Emanuel Quint (1910) / Atlantis (1912) / Bahnwärter Thiel (1892) / Der Apostel (1892) / Griechischer Frühling (1908) / Der Ketzer von Soana (1918) / Anna (1921) / Phantom (1923) / Fasching (1925) / Die Blaue Blume (1927) / Wanda (1928) / Die Insel der Großen Mutter (1924) / Das Meerwunder (1934) / Des großen Kampffliegers, Landfahrers, Gauklers und Magiers Till Eulenspiegel Abenteuer, Streiche, Gaukeleien, Gesichte und Träume (1927) / Die Spitzhacke (1930) / Die Hochzeit auf Buchenhorst (1931)

S. FISCHER VERLAG / BERLIN

