

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 160 vom 13. Juli 1936.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.

- Behrend, F., op. 23. Die unsichtbare Flöte. (Elbsage.) (Kopisch.) Für e. Singst. m. Pfte.-Bgl. *M.* 1.20.  
— op. 24. Vier Lieder f. e. Singst. m. Pfte.-Bgl. *M.* 1.80.

M. P. Belaieff in Leipzig.

- Winkler, A., op. 19. Sonate p. Vcllo. et piano. *M.* 5.—.

Hippolyt Böhm in Graz.

- Kaufmann, F. Th., op. 5. 3 Klavierstücke f. Pfte. zu 2 Hdn. *M.* 1.50.

H. Bohne in Konstanz.

- Mozart, W. A., Die Hochzeit des Figaro. Oper. Daraus: Arie (Canzone) des Cherubin, zus. m. C. Zeller, Der Obersteiger. Optte. Daraus: Sei nicht böse. Lied. Für Blasmus. bearb. v. H. Bohne. qu. 8<sup>o</sup> Kplt. *M.* 2.80, f. Blechmus. qu. 8<sup>o</sup> Kplt. *M.* 2.40.

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Kantate Nr. 117. Sei Lob u. Ehr dem höchsten Gut. Für A., T., B.-Solo u. Ch. Ausg. m. dtsh.-engl. Text, engl. v. M. Roberts. Klav. ausz. bearb. v. G. Raphael. *M.* 1.50.  
Bach-Jahrbuch. Im Auftrage der Neuen Bachgesellschaft hrsg. v. A. Schering. 32. Jg. 1935. 1936. 128 S. u. Satzung der Neuen Bachgesellschaft. Lw. *M.* 5.—.  
Hymnen der Völker. Hrsg. anlässlich der Olympischen Spiele in Berlin. 1936. Vom Organisationskomitee f. die XI. Olympischen Spiele, Berlin 1936 u. v. der Reichsmusikkammer anerkannte Ausg., bearb. v. L. Weninger. Für gr. Orch. (21stg.), f. kl. Orch. (16stg.) St. je *M.* 1.20, f. SO. kplt. *M.* 16.—, einzeln: Pfte., Harm. je *M.* 2.—, die übrigen Stn. je *M.* 1.20, f. Pfte. 44 S. *M.* 2.—, f. gr. u. kl. Harm.-Mus., Blechmus. bearb. v. H. Schmidt. 36 Stn. 8<sup>o</sup> je *M.* 1.20, (Zusammensetzung nach Belieben.)

Alfred Coppentraths Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Mitterer, L., op. 88. Vespera pro festo paschae. Ostervesper in 4- u. 5stgn. Falsobordoni. Für gCh. 5. (verb.) Aufl. Choral-Antiphonen nach der Edit. vatic. Regina coeli v. Aichinger. Part. *M.* 2.80, St. je *M.* 1.—.

Franz Eher Nachf. in München.

- Wintermeier, E., Singe mein Volk! 37 Lieder v. H. Anacker. (1stg.) 8<sup>o</sup> *M.* —.90.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Kötscher, E., Noten-Hochzeit. Foxtr.-Interm. (G. Karlick.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Wilhelm Halter in Karlsruhe.

- Boettge, A., Zwei Landsknechtmärsche aus der Zeit des Friedens von Cambrai (1509 und 1529) nach Originalen zusammengestellt und eingerichtet in Original-Besetzung der damaligen Zeit. *M.* 3.50.  
Käppele, H., Der tanzende Falter. Interm. f. Harm.-Mus. *M.* 3.—.  
Kremser, E., Prinz Eugen. Nach den ältesten Aufzeichnungen von 1711 bearb. Für Harm.-Mus. einger. v. Ad. Boettge. *M.* 4.—.  
Zander, H., Schwäbische Tanzweisen. Für Harm.-Mus. *M.* 4.—.

F. Häussler in Plieningen-Hohenheim b. Stuttgart.

- Philipp, E., Der du von dem Himmel bist (Goethe). Für gCh. Bl.-Part. *M.* —.20.

Val. Hölling in München.

- Kusche, L., Der Zauber der Stimme. Eine groteske Komödie in vier Aufzügen. (P. P. Althaus.) Daraus: Bühnenmaterial nur leihw. nach Vereinb. Textb. u. Regieb. 8<sup>o</sup> *M.* 2.—.

M. Hohner A.-G. in Trossingen.

- Herrmann, H., Drei schlichte Lieder für Singst. u. 48—120-bässiges chromat. Akkord. *M.* 1.—.  
Neue Originalmusik für das chromatische Akkordeon. Für Piano, Akkordeons und Knopfgriff-Akkordeons. *M.* 2.—.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikalischen Werke. Daraus: Lfrg. 98. Hymnodia Sionia. *M.* 6.—.

Rudolf Mück sen. in Wien VII, Neustiftg. 77.

- Liebisch, E., Sechs Lieder für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Maximilian Müller in Berlin W 57, Bülowstr. 38.

- Damp, A., Vorwärts — Aufwärts. Marsch für SO. *M.* 1.50.  
Danicke, E., Im Blumengärtlein. Lieder für Ges. m. Pfte. (E. Danicke.) *M.* 3.—.  
Nützlader, R., Ja der Wein, der ist stärker als wir. Walzerlied, zus. m. Das Schönste ist doch a Café. Stimmungslied. Für Schrammelquart. bearb. von St. Dietrich. Kplt. *M.* 1.—.  
Pachernegg, A., op. 39. Der Kobold. Lustige Ouv. f. Orch. Part. *M.* 10.—. Stimmen leihweise.

Musikverlag City in Leipzig.

- Berking, W., Hätt ich hundert Millionen. Slowfox f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Wernicke. *M.* 1.50.  
Evans, T., Was die Ente sagt. (The duck song.) Humorist. Walzer bearb. v. E. Griffiths, zus. m. T. Andy, Keiner tanzt wie Opapa. Walzerlied f. Jazz-Orch. Kplt. *M.* 1.80.  
Polito, P., Sag, was mir Dein Mund verschweigt. (Obsession.) Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. R. Roland. *M.* 1.50.

A. Parrhysius in Berlin.

- Rath, G., Heil Deutschland. Fanfarenmarsch. — Jungflieger marschieren. Marsch. Für Inf.-Mus. 8<sup>o</sup> Kplt. *M.* 3.50.

Fr. Portius in Leipzig.

- Hoyer, K., op. 61. Drei kleine Präludien und Fugen für Orgel. qu. 4<sup>o</sup> *M.* 2.—.

Fritz Spies in Gevelsberg i. W.

- Spies, Fr., Volk der Arbeit. (H. Lersch.) Für Mch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.15.

E. Trübiger in Leipzig O 5, Oststr. 73.

- Wennig, H., op. 22. Deutsches Lied. (H. Wennig.) Für Mch. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.

Verlag der Goldstücke Gebr. Köhler in Bremen, Landwehrstr. 172.

- Köhler, K., Liebeserklärung. Für Viol. u. Pfte. *M.* 1.—.

Verlag »Rund um die Welt« in Dresden.

- Amadei, A., op. 404. Spatzen-Hochzeit. (Cinguettio di passeri.) Interm. Für Orch. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 2.—.  
— op. 421. Immer vorwärts! (Alalâ.) Marsch f. Orch. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 2.—.  
— op. 418. Lustige Puppe. (Capricci di bimba.) Idyll. Für Orch. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 2.—.  
— op. 453. Neckisches Ständchen. (Strimpellata beffarda.) Sere-nade. Für Orch. *M.* 2.50, f. SO. m. Jazz-St. *M.* 2.—.  
Brusso, G., Was wär der Frühling f. uns ohne Frauen. (Don Pedro.) Argent. Tango, zus. m. S. Panizzi, Maja (Mia), Argent. Tango. Für Jazz-Orch. Kplt. *M.* 2.—.  
Micheli, G. de, op. 59. An der Wiege. (Presso una cuna.) Für Orch. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 2.—.  
Panizzi, S., Tanz mit mir in das Sonnenland der Liebe. (Messico.) Argent. Tango, zus. m. 1000 schöne Stunden. (Spasimo.) Argent. Tango. Für Jazz-Orch. kplt. *M.* 2.—.

Wehrverlag Jos. Bercker in Berlin W 50.

- Kath. Militär-Gebet- und Gesangbuch. Von J. Rarkowski. (1936.) 256 S. m. 4 Abb. (Nur Text.) 8<sup>o</sup> Kunstldr. *M.* 1.—, Ldr. *M.* 2.—, Wehrmachtvorzugspr. Kl. *M.* —.60.

Wehrverlag Jos. Bercker in Berlin W 50 u. Anton Böhm &amp; Sohn in Augsburg.

- Doebler, K., Orgelbuch für die deutschen Gesänge des katholischen Kirchenjahres. 1936, XII, 142 S. qu. 8<sup>o</sup> Geb. *M.* 12.50.