

J. H. BREASTED GESCHICHTE ÄGYPTENS

MIT EINEM ANHANG: DIE ÄGYPTISCHE KUNST
VON HERMANN RANKE / PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT HEIDELBERG
MIT ACHT FAKSIMILE-WIEDERGABEN IN FARBEN UND 350 KUPFERTIEFD RUCKBILDERN
(FORMAT UND AUSSTATTUNG WIE WAETZOLDTS „DÜRER“)

Das Gegenstück zu Scheffers „Kultur der Griechen“ ist Breasteds „Geschichte Ägyptens“. Enthält der Bilderanhang zur „Kultur der Griechen“ einen reichen Atlas zur griechischen Kunst, so bietet der neue Band dasselbe für die ägyptische Kunst. Noch vor einigen Generationen hätte es seltsam geklungen, wenn man behauptet hätte, daß die ägyptische Kunst der griechischen durchaus gleichwertig ist, oder gar, daß sie die römische Kunst weit in den Schatten stellt. Heute muß man beinahe die Wertung der klassischen Kunst gegen die ägyptische verteidigen. Das liegt am Kunstwollen der neuen Künstlergeneration. Obwohl sich unser Verhältnis zur großen ägyptischen Kunst so sehr geändert hat, gab es bisher doch kein umfangreiches und dabei preiswertes Abbildungswerk, das in guter Reproduktion die schönsten Werke vereinigte, unter Berücksichtigung aller Sammlungen der Welt. Manche der Veröffentlichungen beschränkten sich auf die Hauptsammlungen, andere hatten noch nicht jene Sicherheit gewonnen, die das nur archäologisch Interessante vom eigentlichen Kunstwerk zu trennen wagt. Überdies hatten alle bisherigen Veröffentlichungen für das Publikum den Nachteil, daß sie dem Preise nach nicht leicht zu erlangen waren. Unsere Ausgabe von Breasteds Ägyptischer Geschichte gibt die beste Einführung in dieses Gebiet: der Text, eine sehr lebendig erzählte Geschichte des alten Ägypten, macht den Leser mit allen Voraussetzungen bekannt, die zum Verständnis ägyptischer Kunst notwendig sind; ohne Kenntnis der ägyptischen Geschichte ist ein Verständnis der Kunstwerke nicht möglich. (Diese Kenntnis fehlt aber fast allgemein, während zum Beispiel griechische Geschichte wenigstens in den Umrissen jedem gegenwärtig ist). Zum Bilderteil schrieb Professor Hermann Ranke-Heidelberg eine Einleitung, die einer kurzgefaßten Geschichte der ägyptischen Kunst gleichkommt.

GANZLEINENBAND MARK 4.80 (BESTELLZETTEL)

ERSCHIENEN IM PHAIDON-VERLAG