

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 166 vom 20. Juli 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.

- Husadel, H. F., Glück ab, Kamerad! Marsch. Für Mil.-Mus. 8° M 3.—.
 Rohland, K., Unsere Kampf-Flieger. Marsch. Für Mil.-Mus. 8° M 3.—.
 Woitschach, P., Der lustige Flieger. Marsch. (Im Trio das gleichnamige Lied v. Hans Otten.) Für Mil.-Mus. 8° M 3.—.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

- Ameln, H., Werkleute singen. Lieder der NS-Gemeinschaft »Kraft durch Freude«. Mit e. Geleitwort des . . . R. Ley, im Auftr. des Gaues Südhannover hrsg. 8° M —50, Lw. M —90.
 Derlien, M., Der Sommer kommt mit Freuden. Alte u. neue Lieder zum Singen u. Flöten hrsg. qu. 8° M —40.
 Dietrich, F., Deutsche Märsche. Für 3 gleiche Flöten od. Pfeifen u. Trommeln gesetzt. qu. 8° M —40.
 — Markt u. Strassen sind voll Jubel. (W. Obervosbek.) — Weihelied der schwarzen Freischar 1813. (F. Schlegel.) Für gCh. bearb. Bl.-Part. M —10.
 — Weihelied der schwarzen Freischar 1813. (F. Schlegel.) Zus. m. Frisch auf, ihr Kameraden (de la Motte-Fouqué). Für Mch. bearb. Bl.-Part. M —10.

Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

- Männecke, H., Mit frohem Sinn durchs Leben hin. Walzer. Für Orch. M 3.75, f. SO. m. Jazz-St. M 2.50, f. Blasmus. M 4.50.

H. Bohne in Konstanz.

- Bohne, H., Carl Maria v. Weber. Fantasie über Themen aus seinen Werken. Für Blechmus. M 4.50, f. Harm.-Mus. M 5.—.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin W 8.

- Graener, P., op. 102. Fünf Lieder f. gCh. (h. u. t.). Je M 1.50.
 1. Deingedenken. (W. Vesper.) 2. Mädchengebet. (Rilke.)
 3. Ein Frühlingstag. (Herm. Hesse.) 4. In meiner Mutter Garten. (H. Claudius.) 5. Inschrift unter einem Crucifix.
 Vollerthun, G., op. 29. Barock-Suite. Für Pfte. M 3.—.

Georg Brattfisch in Frankfurt a. O.

- Ebel, E., Leise rieselt der Schnee. Weihnachtslied aus Westpr. (Ed. Ebel.) Für gCh. od. 2stgn. Frch. od. Kinderch. bearb. v. B. Leipold, op. 77, 11. Für Pfte., Harm. od. Org. ad lib. Part. M —80, St. je M —20, Bl.-Part. M —20, f. Pfte. m. Text u. f. Ges. m. Pfte., bearb. v. Th. Prusse. Kplt. M 1.—.
 Meyer, O., Segnung. Volkslied. (O. Meyer.) Für gCh. — f. Mch. Part. M —80, St. je M —20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Thomas, K., op. 25. Kleine geistl. Chormusik. Nr. 8. Gott fährt auf mit Jauchzen. Motette zum Himmelfahrtsfest. Für 4stgn. gCh. Part. M —40. — Nr. 13. Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. Reformationsmotette f. 4stgn. gCh. Part. M —40. — Nr. 18. Wenn ich mit Menschen- u. mit Engeln reden redete. Motette zur Trauung. Für Bar.-Solo (od. Ch.), Frch. u. Org. Part. M —40.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Humperdinck, E., Wiegenlied. (Elisabeth Ebeling.) St. f. 2stgn. Frch. M —15.

Dreiklang-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

- Cowler, J., Der Peter hat Marie geküsst. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.
 Leenen, E., Skandal um die Fledermaus. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 2.—.
 — do. Daraus: Wärscht du in meiner Näh. Slow Fox. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.80.

Edit. Standard in Berlin W 50.

- Plessow, E., Allah träumt. Foxtr., bearb. v. F. Stolzenwald, zus. m. Kleine Ninon. Langs. Foxtr., bearb. v. H. M. Kirchstein. Für SO. m. Jazz-St. kplt. M 1.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Kéler, B., op. 73. Lustspiel-Ouv. Für Mil.-Mus. m. Sax.-St. ad lib. bearb. v. B. Kutsch. M 4.50.
 Suppé, F. v., Leichte Cavallerie. Optte. Daraus: Ouv. Für Mil.-Mus. m. Sax.-St. ad lib., bearb. v. B. Kutsch. M 4.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Bach, J. S., Kantate Nr. 155. Mein Gott, wie lang, ach lange. (Dominica 2 post Epiphania.) Für S., A., T. B., Chor u. Orch. Part. 8° Mit Einf. (dtsh.-engl.) vers. v. A. Schering. M —60.
 Mozart, W. A., Serenade Nr. 7 Ddur f. Viol. princ., 2 Viol., Vla., Kbass, 2 Fl., 2 Ob., 2 Fag., 2 Hörner u. 2 Tromp. (Haffner-Serenade.) (Köch. 250.) Rev. u. m. e. Vorw. vers. v. R. Gerber. Part. 8° M 2.—.

Gustav Gerdes in Köln.

- Gerdes, G., Spielbuch f. Blockfl. Sammlung bekannter Volksmelodien. (Auch ohne Notenkenntnisse zu spielen.) Hrsg. I. Folge. 8° II. Folge. 8° Je M 1.20.
 Mozart, W. A., 4 Duos f. 2 Violinen. (Spiegel-Duette.) Stn. M 1.—.
 Othegraven, A. v., Sechs Lieder f. Mch. gesetzt. Part. u. St. kplt. je M 1.—. 1. Bekenntnis. — 2. Stille Liebe. Volkslied. — 3. Schwerer Abschied. Volkslied. — 4. Der Hiesel. — 5 O du liebs Engelein. — 6. Nachtwächterlied. Volkslied.

H. Goebel in Wuppertal-Langerfeld.

(Auslieferung: Lienau in Leipzig.)

- Goebel, F., Du bist verkehrt verheirat. Rheinländer. Für Harm.-Mus. 8° M 1.50.

Ernst Grossmann in Hamburg-Altona.

- Köhn, F., Liebessehnsucht, Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Krenig. M 1.50.

Franz Hanemann in Iserlohn.

- Hanemann, F., Sechs deutsche Volkslieder. Für Mch. leicht gesetzt. Part. Kplt. M —60, Bl.-Part. jedes Liedes einzeln M —15, Nr. 4 u. 5 je M —20. 1. Fromme Wünsche. — 2. Maria im Garten. — 3. Weihnacht, wie bist du so schön. — 4. Nordisches Tanzlied. — 5. Zum Wein. — 6. Vam Drickes.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

- Lobeda-Chorblätter. Nr. 7. H. F. Micheelsen, Plattdeutsche Lieder. 1. Folge. Für gCh. — Nr. 8. H. F. Micheelsen, Plattdeutsche Lieder. 2. Folge. Für gCh. je M —20.
 Lobeda-Spielblatt. Nr. 2. W. Rein, Werkertag. Für Streicher, Blech- od. Holzblasinstr. qu. 8° Bl.-Part. M —20.

Hochstein & Co. in Heidelberg.

- Binder, Fr., Kommt ein Vogerl geflogen. Österr. Volksl. f. gCh. in verschiedenen Instr. bearb. (Pfte., diat. Handharm. od. Akk.) Part. M 1.—, St. je M —20.
 — Liebesscherz. Schwäb. Volksl. f. gCh. m. Instr. (Klar., diat. Handharm., od. Akkord. u. Pfte.) frei bearb. Part. M 1.50, St. je M —20.
 — Die Mühle am Bach. Ein lustiges Stücklein. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. (Binder-Schrift.) qu. 8° M —60.
 — Muss i denn zum Städtle hinaus. Schwäb. Volksl. frei bearb. f. Mch. m. Tpte., Pfte. u. chrom. Akkord. (od. diat. Handharm.) Part. M 1.50, Ch.-St. je M —25, Instr.-St. je M —20.
 — Sie tanzt, Gavotte. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. (Binder-Schrift.) qu. 8° M —60.
 — Tango-Serenade. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. (Binderschrift.) qu. 8° M —60.
 — Volkslieder-Marsch über »Muss i denn zum Städtle hinaus«. Duett, 2stg. f. diat. Handharm. od. chrom. Akkord. (Binder-Schrift.) qu. 8° M —80.
 Westfälisches Chorbuch. Für Mch. 1. Folge. Part. 8° M —50.
 Hoffritz, C. A., Ach, wie ists möglich dann. — Jetzt gang i ans Brünnele. Volksweisen. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. bearb. (Binder-Schrift.) qu. 8° M —60.
 — Aennchen von Tharau. Schwäb. Volksw. zus. m. J. Kreipl, Mailüfterl. Satz von C. A. Hoffritz. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. (Binder-Schrift.) qu. 8° M —60.
 — Jägerlieder-Marsch. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. (Binder-Schrift.) qu. 8° M —60.
 Poppen, H., u. K. Hesselbacher, Im Kreis des Kirchenjahres. Sammlung von Chorgesängen. Für den badischen Landesverb. der ev. Kirchenchöre hrsg. (Für gCh.) Part. 8° Lw. M 2.50.
 Schmid, A., Liederblatt zum Mutter-Tag. Hrsg. Kanons und Lieder zum Singen und Spielen von Hugo Herrmann, Hans Lang, Alfons Schmid. 8° M —20.
 Schramm, W., Zwei neckische Lieder. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. (Binder-Schrift.) qu. 8° M —60.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 173 vom 28. Juli 1936!