

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 173 vom 28. Juli 1936.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinchor.  
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

Akla Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

- Kirsten, P., So müsst es jeden Sonntag sein. Foxtr., bearb. v. H. Gardens, zus. m. Edm. Kötscher, Auf hoher See. Foxtr., bearb. v. F. Stolzenwald. Für Jazz-Orch. Kplt.  $\mathcal{M}$  1.50.  
Rezsö, S., Einsamer Sonntag (Szomorú Vasárnap). Zigeuner-Romanze u. Lied. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Plessow.  $\mathcal{M}$  1.50, f. Ges. m. Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.

Julius Bauer in Braunschweig, Neue Str. 27.

- Grote, H., Niedersachsen-Marsch. (Wir sind die Niedersachsen.) Zus. m. C. E. Partzsch, Die schwarzen Jäger. Parademarsch des ehem. I.R. 92. Für SO. bearb. v. H. Löhr. Kplt.  $\mathcal{M}$  2.40.  
Uhlisch, K. Th., Köhler-Liesel. (K. Th. Uhlisch.) Marschlied. 1stg. auf Postkarte  $\mathcal{M}$  —.10.

Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz, Lothar-Bucher-Str. 13.

- Zander, H., Nächtliche Begegnung. (Gertrud Selchow.) Für Orch. bearb. v. E. Zielke.  $\mathcal{M}$  2.50, f. SO.  $\mathcal{M}$  1.80, f. Ges. m. Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.

Anton Böhm &amp; Sohn in Augsburg.

- Gebhard, H., op. 14, Totengedenken. Ein Cyclus v. 5 Gesängen f. 5- u. 6stgn. gCh. Part.  $\mathcal{M}$  6.—, 6 Ch.-Stn. je  $\mathcal{M}$  —.60.  
Philipp, F., op. 35, Heldische Feier. Dichtung v. Gerh. Schumann. Symphon. Musik f. gr. Orch. Part. u. Stn. leihw.  
— op. 38, Feier der Arbeit. (Gerh. Schumann.) Für 1stgn. Mch. u. gr. Blasorch. Klav. ausz.  $\mathcal{M}$  2.—, Ch.-St. je  $\mathcal{M}$  —.20, Part. u. Orchst. nur leihw.

Ed. Bote &amp; G. Bock, G. m. b. H. in Berlin W 8.

- Präsentiermarsch der Flieger. Für Mil.-Mus. 8<sup>o</sup>  $\mathcal{M}$  2.50 ist von G. Rath, nicht von W. Kempff. (Berichtigung zu Nr. 160.)

Edition Atlantik in Berlin SW 68, Markgrafenstr. 65 a.

- Ludwig, E. A., Italienische Nachtmusik. Serenade f. Salonquint.  $\mathcal{M}$  1.—.

Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler &amp; Co. in Leipzig.)

- Krome, H., Glocken u. Blumen. Foxtr.-Interm. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp.  $\mathcal{M}$  1.50.

Franz Eher Nachf. in München.

- Beckerath, A. v., Langemarck. Auf den Tod der jungen Kriegsfreiwilligen. Feierlied. (1stger. Ch. u. Blasorch.) Text v. W. Vesper. 8<sup>o</sup> Orchst.  $\mathcal{M}$  2.—, Singst.  $\mathcal{M}$  —.05.  
Kaiser, F., Einmarschlied zum 9. Nov. 1stger. Ges. m. Instrumentalsatz f. 2 Tromp. in B, 3 Pos., Basstuba u. Rührtrommeln. 8<sup>o</sup> Part.  $\mathcal{M}$  —.20, Singst.  $\mathcal{M}$  —.05.  
Lauer, E., op. 16 b, Feiernmusik zum 9. Nov. Für Blasorch. 8<sup>o</sup>  $\mathcal{M}$  2.—.

W. Ehrler &amp; Co. in Leipzig.

- 8 zeitgemässe effektvolle Märsche. Für Blasmusik leicht spielbar. 8<sup>o</sup> St. je  $\mathcal{M}$  —.40.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Wiedermann, E., Alte Kämpfer. Marsch. Für Harm.-Mus. bearb. vom Komp. 8<sup>o</sup>  $\mathcal{M}$  2.—.

Emil Grunert in Leipzig.

- Speiser, W., op. 189 a, Tanzlied. (Müller v. der Werra.) Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. je  $\mathcal{M}$  —.15.

Georg Hentzschel in Dresden-A., Huttenstr. 11.

- Bergmann, H., Ungar. Rhapsodie Nr. 1. amoll. Für Z. (B.-Schl.).  $\mathcal{M}$  1.—.

Hochstein &amp; Co. in Heidelberg.

- Anders, E. (E. Frh. Wolff v. Gutenberg), Herzblatt am Lindenbaum. (Löns.) Für gCh. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. je  $\mathcal{M}$  —.20.  
— Die Nacht hat alle Dinge. (H. Johst.) Für gCh. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. je  $\mathcal{M}$  —.20.  
— Die Nacht nimmt ihren Mantel. (Br. Schönkank.) Für gCh. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. je  $\mathcal{M}$  —.20.

Hochstein &amp; Co. in Heidelberg ferner:

- Binder, F., Aus vergangenen Tagen. Drei Stücke f. chromat. Akkord. (Binderschrift.) Je  $\mathcal{M}$  1.—, 1. Menuett. 2. Verlorenes Glück. 3. Ein kleiner Walzer.  
— Darf ich bitten. Ein kleiner Walzer. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. (Binderschrift). qu. 8<sup>o</sup>  $\mathcal{M}$  —.60.  
— Festl. Polonaise. Für diat. Handharm. od. chromat. Akkord. (Binderschrift). qu. 8<sup>o</sup>  $\mathcal{M}$  —.80.  
— Marsch der Finnländischen Reiterei (aus dem 30jähr. Kriege). Für diat. Handharm. od. chromat. Akkord. bearb. (Binderschrift). qu. 8<sup>o</sup>  $\mathcal{M}$  —.60.  
Friedrich der Grosse, Der Torgauer Marsch. Für diat. Handharm. od. chromat. Akkord. bearb. v. F. Binder (Binderschrift). qu. 8<sup>o</sup>  $\mathcal{M}$  —.60.  
Gellert, F., Es singt der Mai in meinem Blut. Wanderlied. (H. Glückstein.) Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. je  $\mathcal{M}$  —.20.  
— Ich glaube. (P. Stölzel.) Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. je  $\mathcal{M}$  —.20.  
— Rheinischer Treugruss. (J. Ritzel.) Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  1.—, St. je  $\mathcal{M}$  —.25.  
— Rose-Margret. (H. Glückstein.) Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. je  $\mathcal{M}$  —.20.  
Hoffritz, C. A., Trompeter-Marsch (nach deutsch-böhm. Weisen). Für diat. Handharm. od. chromat. Akkord. (Binderschrift). qu. 8<sup>o</sup>  $\mathcal{M}$  —.60.  
Giordano, T., Caro mio ben. Für diat. Handharm. od. chromat. Akkord. bearb. v. F. Binder (Binderschrift). qu. 8<sup>o</sup>  $\mathcal{M}$  —.60.  
Hoffmann, R., Der fahrende Musikant. (L. Pfau.) Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. je  $\mathcal{M}$  —.20.  
— Soldatenlieder-Marsch. Für diat. Handharm. od. chromat. Akkord. (Binderschrift). qu. 8<sup>o</sup>  $\mathcal{M}$  —.60.  
Karl, F. W., op. 61, Lieder des neuen Deutschland. Eine Folge v. Männerch. 8<sup>o</sup> Nr. 1. Das Lied vom neuen Reich. (H. Claudius.) — 2. Das neue Sturmlied. (H. Menzel.) — 3. Unter der Fahne schreiten wir. Part. Kplt.  $\mathcal{M}$  —.60, Einzelst. jedes Liedes  $\mathcal{M}$  —.10. — 4. Wanderer sind wir. (F. G. Jung.) — 5. Junge Saat. (Frz. Hillig.) Part. Kplt.  $\mathcal{M}$  —.40, Einzelst. jedes Liedes  $\mathcal{M}$  —.10.  
Nellius, G., op. 66 a, Landsknecht, Jäger u. Soldat. Volkslieder u. volkstüml. Weisen f. Mch. a capp. I. Heft. Vier Landsknechtlieder. Part. Kplt.  $\mathcal{M}$  1.50, Bl.-Part. jedes Chores je  $\mathcal{M}$  —.15. — Der Landsknecht. — Schenkenbachs Reiterlied. — Landsknechtmarsch. — Tumbes Brüderlein.  
— op. 66 b, II. Heft. Fünf Jägerlieder. Part. Kplt.  $\mathcal{M}$  2.50, Bl.-Part. zu Nr. 1  $\mathcal{M}$  —.15, Nr. 2  $\mathcal{M}$  —.25, Nr. 3, 4, 5 je  $\mathcal{M}$  —.20. — Im Grünen, im Walde, da ist es so schön. — Der Jäger. — Auf, auf zum fröhlichen Jagen. — Der Jäger und das Rehlein. — Westfälisches Jägerlied.  
— do. c. III. Heft. Vier Soldatenlieder. Part. Kplt.  $\mathcal{M}$  2.—, Bl.-Part. zu Nr. 1 u. 2 je  $\mathcal{M}$  —.20, Nr. 3  $\mathcal{M}$  —.15, Nr. 4  $\mathcal{M}$  —.25. — Musketier seins lustge Brüder — Soldatenleben, das heisst lustig sein — Abmarsch — Die ungrischen Husaren.  
Roeder, P., Deutscher Schwur. (F. Woike.) Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.60, St. je  $\mathcal{M}$  —.20.  
Schramm, W., Sechs neue Tänze. Für diat. Handharm. od. chrom. Akkord. (Binderschrift.) qu. 8<sup>o</sup> Je  $\mathcal{M}$  —.60.  
Stolz, R., Herbstmanöver. Tonfilm. Daraus: Lieber Kamerad, reich mir deine Hand. Marschlied. (B. Balz.) Für Mch. bearb. v. R. Gompf. Part.  $\mathcal{M}$  1.—, St. je  $\mathcal{M}$  —.25.  
Unger, H., Opfer. (H. Anacker.) 1stg. m. Orch. Part., zugl. Stimme  $\mathcal{M}$  —.20, Orchstn.  $\mathcal{M}$  3.—.  
Wagner-Schönkirch, H., op. 145, Heimattreue. (E. Langer.) Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  1.—, St. je  $\mathcal{M}$  —.20.  
Waelrant, H., An einem Bächlein. Madrigal (1. Str. nach dem Engl. v. Mathilde Dengler, 2. Str. hinzugefügt v. Jos. Renner, 3. Str. hinzugefügt v. F. Geuer). Für gCh. bearb. v. W. Nagel. Part.  $\mathcal{M}$  —.60, St. je  $\mathcal{M}$  —.15.  
Wolfrum, P. H., Ständchen. Volksliedbearb. (Str. 2 u. 3 v. M. Kalbeck.) Für 7stgn. gCh. bearb. v. Rich. Trunk. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. je  $\mathcal{M}$  —.20.  
Wüst, K., Wandertrost. (Aus Schlesien.) Für Mch. bearb. Part.  $\mathcal{M}$  —.60, St. je  $\mathcal{M}$  —.20.  
— Was ein Bursch ist. (Walther Stein.) Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. je  $\mathcal{M}$  —.20.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 179 vom 4. August 1936!