

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 179 vom 4. August 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Ala-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.

- Balán, J., op. 23. Rumänische Sammlung. 1. 2 walachische Tänze. 2. Zigeunerweisen. Part. *M* 2.50.
 Lorzing, G. A., Jubel-Ouv. über den Dessauer Marsch. Für Mil.-Mus. bearb. v. H. F. Husadel. *M* 6.—.
 Rohland, K., Propeller frei! Flieger-Marschlied. (O. Wolter.) Für Pfte. m. Text. *M* 1.50.

A. Bennefeld in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

- Krauseneck, G., u. H. Zelt, Erstens küsst ich nicht. Foxtr. (Krauseneck u. Zelt.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Palm, E., Das Glück ist wie ein Stern. Tango im Volkston. (J. Hochleitner.) Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Zeller, R., Ich sehne mich. Langs. Foxtr. (A. Bennefeld.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Fr. Bertram in Sondershausen.

- Hunrath, A., 2 Kadenz zum ersten Flöten-Konzert Gdur v. W. A. Mozart. *M* —.75.

E. Blunck in Berlin-Schöneberg, Cheruskerstr. 33.

- Blunck, E., Sirenen heulen Alarm! (So halten bei Tag u. bei Nacht.) Marsch. (O. Glase.) Für Pfte. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Daninger, H., Drei Canons. Für Org. *M* 1.50.
 — Fantasie. Für Org. *M* 1.50.
 — 5 kleine Präludien. Für Org. *M* 1.50.
 Gläser, K. Tr., Flamme empor! (Nonne.) Für gCh. bearb. v. O. Jochum. op. 61, 5. Part. *M* 1.—, Ch.-St. je *M* —.20.
 Gössler, W., op. 44. Lied der deutschen Arbeit. (K. F. Meckel.) Mch. m. Pfte. od. Blasorch.-Bgl. (kleinste Bes.: 9stge. Blechmus.) auch a capp. zu singen. Klav.ausz. *M* 1.50, Ch.-St. je *M* —.20, Blasorch. nur leihw.
 Heinz, J., op. 13. Drei geistl. Lieder f. Ges. u. Org. (Harm.) *M* 1.50.
 — op. 47, 2. De profundis. Offert. f. Altstimme, Vello. u. Org. (Harm.) *M* 1.20.
 Jochum, O., op. 64. Aus unserem Singschulgarten. Auslese 1936. XXIV. Heft. Alte Weihnachtslieder. Part. 8 S. *M* 2.—, Einzelnrn als Ch.-St. je *M* —.20.
 — op. 64. XXV. Heft: Die Arbeit im Lied. Part. *M* 2.40, Nr. 1—6. Singst. zu jedem Lied je *M* —.05, Instr.-St. *M* 1.80.
 Kallenberg, S., Lieder f. e. Singst. m. Pfte. 5 Gedichte v. René Prévost. 1. Rom. *M* 1.20. 2. Wanderung. *M* 1.20.
 Kofler, G. R., Kindersang — Geigenklang. Für den Erstunterricht im Violinspiel bearb. u. hrsg. *M* 1.80.
 Lechthaler, J., St. Angela-Lied. (F. Krieg.) Melodie u. Text. 8^o *M* —.03.
 Mayerhofer, G., op. 10, 6. Lied an die Fahne. (W. Brockmeier.) Ein nationalsoz. Kampflied. Für 1stgn. Ch. m. Pfte. od. Blasorch. Klav.ausz. *M* 1.—, Singst. *M* —.10, Orchst. leihw.
 Orel, A., Kirchenmusikalische Liturgik. Ein Leitfad. 1936. 94 S., 1 Abb. *M* 2.50.
 Piechler, A., op. 50. Missa Rex pacificus. Für 4stgn. gCh. m. Org. od. Orch. (2 Klar. in B, 2 Trpt. in B, 2 Hörner in F u. Str., ad lib.: 2 Tenorpos., Tuba u. Pauken.) Org. zugl. Dir.-St. *M* 5.—, 4 Ch.-Stn. je *M* —.50, Orch.-St. *M* 10.—.
 Plover, J. E., op. 72. Herr Walther v. der Vogelweide. (Fritz Arnold.) Für gCh. u. Kinderch. m. Orch. od. Pfte. Klav.ausz. *M* 2.40, Frch. St. *M* —.25, Mch. St. *M* —.25, Kinderch. St. *M* —.15, Orch.-Part. u. Stn. leihw.
 Rüdinger, G., op. 102, 1. Wir Jungen, wir schaffen ein neues Land. (O. Deiglmayr.) 2. Wir bauen die Burg. (O. Deiglmayr.) Für 1stgn. Ch. m. Pfte. — Bläser — od. Orch.-Bgl. Klav.ausz. je *M* —.80, Singst. je *M* —.10, Orchst. leihw.
 — op. 106, 1. Deutscher Sang. (O. Deiglmayr.) 2. Lied der Arbeit. (F. W. Hausmann.) Klav.ausz. je *M* 1.20, Singst. je *M* —.10, Blas- od. Sinf.-Orch. leihw.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg ferner:

- Sachsse, H., op. 58. Schauen u. Schaffen. 3 deutsche Frch. nach Worten v. R. Hamerling. (1936.) Part. *M* 1.50, Ch.-St. zu Nr. 1 je *M* —.40, zu Nr. 2 u. 3 je *M* —.25.
 Scheel, J. G., op. 67. Missa dominicalis. 2stge. Messe f. 4 gem. Stn. u. Org. Part. *M* 2.40, 4 Ch.-Stn. je *M* —.40.
 Siegl, O., op. 91. Abendopfer. (G. Tersteegen.) Kantate f. Alt-Solo, Viol., gCh. u. Org. Part. *M* 4.—, Altsolo- u. Viol.-St. *M* —.75, 4 Ch.-Stn. je *M* —.30.
 Welcker, M., op. 182. Vespergesänge f. Choral (Edit. vat.) m. Org.-Bgl. u. Falsobordoni. Zum hl. Pfingstfeste. Für gCh. bzw. Mch. Part. qu. 8^o *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.60.
 — Grüass di Gott, Ländle! (H. Wäckerle.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Cogswell, B., T. Harrison, J. Noble, Sehnsucht nach Hawai. (My little Grass Shack.) Foxtr. (Dtsch. v. A. Flessburg.) Für Jazz-Orch. bearb. v. N. Freeman. *M* 1.50.
 Groitzsch, G., In der Arena. Charakterstück. Für Mil.-Mus. bearb. v. H. Worch. *M* 3.—.
 Kronberger u. Marriot, Frochkönigs Fackelzug. Charakterstück f. Harm.-Mus. bearb. v. F. Rönfeldt. *M* 3.—.
 Moret, N., Hiawatha. Ein Sommer-Idyll. Indian. Interm. Für Harm.-Mus. *M* 3.—.
 Orth, Ch. J., Im Uhrenladen. (In the clock-store.) Fantasie. Für Harm.-Mus. *M* 4.50.
 Stept, S. H., Sei wieder gut. (We made up again.) Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Mason. *M* 1.50.
 Zeller, K., Der Vogelhändler. Daraus: Schenkt man sich Rosen. Nach der Neubearb. v. A. Bauckner, Quedenfeld u. Brüggmann. Für Mdlnquart. bearb. v. F. Kollmanek. *M* —.80, Mdlne III, Mla. II, Mcello. je *M* —.20.

Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H. in Berlin W 8.

- Herrmann, H., Orchester-Fantasie. Für gr. Orch. Part. u. St. hds. Preis nach Vereinb.
 Kark, F., Jolanthe. Ouv. f. Orch. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—. (1929 erschienen unter dem Titel: Allegro burlesco.)
 Virgilio, M. R., Addio a Venezia. (Vergiss nicht Venetia.) Romanza. (M. R. Virgilio, dtsh. v. H. M. Cremer.) Für Ges. m. Pfte. m. ital.-dtsh. Text. *M* 1.80.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Karg-Elert, S., op. 142. Drei Stücke f. Org. Je *M* 1.20.
 1. Stimmen der Nacht. 2. Valse mignonne. 3. Romantisch.
 Publikationen älterer Musik. Veröffentl. v. der Abtl. zur Herausgabe älterer Musik bei der deutschen Gesellschaft f. Musikwissenschaft unter Leitg. v. Theodor Kroyer. 8. Jg. (1933/35) Mit Unterstützung des sächs. Staatl. Forschungsinstituts f. Musikw. in Leipzig (als Bd. 11 der Publikat. des Forschungsinstituts) u. des Musikw. Instituts der Univers. Köln. Ottaviano Petrucci. Frottele, Buch I u. IV. Nach den Erstlingsdrucken v. 1504 u. 1505 (?) hrsg. v. Rud. Schwartz. 1935 (1936). XLV, 6 S. u. Faks.-Tafeln u. An den Partiturler. *M* 24.—.

Buchdruckerei zum Basler Berichthaus A.G. in Basel.

- Nef, K., Aufsätze. Hrsg. v. der Schweiz. Musikforschenden Gesellschaft. 1936. 125 S. 8^o

Dreiklang-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

- Leenen, E., Skandal um die Fledermaus. Tonfilm. Daraus: Wenn die Eisenbahn fährt. Foxtr. (R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.80.
 Wernicke, H., Es ist so schön ein Glück zu zweien. Foxtr. (R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Edition zeitgenössischer Tonsetzer in Leipzig, Egelstr. 7.

- Rhode, E., Canzone. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.20.
 Wehle, G. F., op. 10, 2. Weihnachtslied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
 — op. 12, 1. Verzweiflung. (Thea Graziella.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.60.
 Wüst, K., op. 75. Suite in Weiss. 6 Klavierstücke auf den weissen Tasten. *M* 2.—.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 185 vom 11. August 1936!