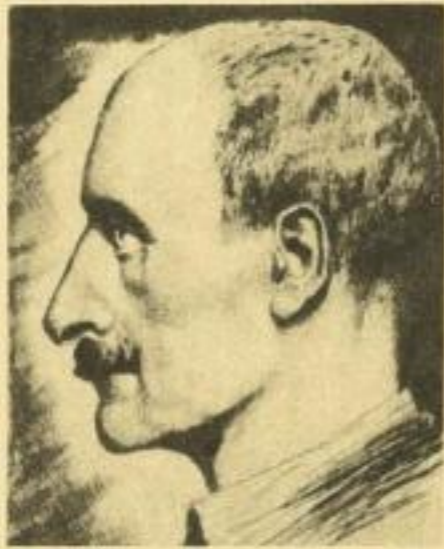


Am 29. August

70. Geburtstag

von

Hermann Löns**Was ich unter Tieren erlauschte**

Geschichten aus Forst und Flur

41 Tiernovellen

mit 40 Bildern in Kupfertiefdruck

In Leinen RM 2.85

*

Was da freucht und fleugt

E i n T i e r b u c h

20 Tiernovellenmit 140 wundervollen Tiers-
und Landschaftsbildern

In Leinen RM 3.75


[Z]

Die einzige vollständige Ausgabe:**Sämtliche Werke in 8 Bänden**

In Leinen RM 56.—, Halbfranz RM 84.—

Nachgelassene Schriften

2 Bde Leinen RM 16.20, Halbfranz RM 24.—

Hesse & Becker Verlag / LeipzigSoeben sind  erschienen:**ALSDORF, DR. LUDWIG:**

Harivamsapurana. Ein Abschnitt aus der Apabhramsa-Welthistorie „Mahapurana Tisatthimahapurisagunalamkara“ von Puspadata. Beitrag zur Kenntnis des Apabhramsa u. der Universalgeschichte der Jainas. XII, 515 S., 3 Taf. 1936. (Alt- u. Neu-Ind. Studien, herausgeg. v. Seminar f. Kultur u. Geschichte an d. Hans. Univ., Bd. 5). RM 25.—
Das Hauptziel der Arbeit ist, die noch unvollkommene Kenntnis des Apabhramsa, der sprachgeschichtlich überaus wichtigen Übergangsstufe v. Mittel- zum Neuindischen, zu erweitern und auf sichere Grundlage zu stellen.

KREMPIEN, HANS-HELLMUT:

Der Stil der Davideis von Abraham Cowley im Kreise ihrer Vorläufer. Ein Beitrag zur Untersuchung des „metaphysical wit“ u. des Epos vor Milton.

Gr.-8°. 147 S. 1936. „Britannica“, herausgegeben vom Seminar für englische Sprache u. Kultur an d. Hans. Univ., Heft 11). RM 6.50

Die Arbeit will nicht registrieren und Listen von Beispielen für die Merkmale aufstellen. Von den Stilelementen und Verbindungen wird zu größeren Stilprinzipien vorgeschritten, um die tieferen und breiteren Wurzeln und das komplizierte Gefüge eines Stils zu zeigen, der sich nicht mit einem gar abwertenden Attribut „metaphysical“ oder „geschnörkel“ kennzeichnen läßt. Das Wesen der „metaphysical poetry“ und die Stellung Cowley's darin wird dabei beleuchtet.

HANDRO, DR. LILLI:

Swift: Gulliver's Travels. Eine Interpretation im Zusammenhang mit den geistesgeschichtl. Beziehungen.

Gr.-8°. 168 S. 1936. („Britannica“, herausgegeben v. Seminar für englische Sprache u. Kultur an d. Hans. Univ., Heft 12). RM 7.—

Swifts bedeutendstes Werk soll hier aus der Bestimmung des geistesgeschichtlichen Ortes, der der Satire zukommt, verstanden werden. Nach einer zunächst rein aus dem Werk selbst gewonnenen Darstellung des Aufbaus wird darum versucht, durch eine eingehende Betrachtung der philosophischen Gedanken und der gesellschaftlichen Kultur innerhalb Swift's eigener und der vorhergehenden Zeit dem Sinne der Satire näherzukommen.

**Friederichsen, de Gruyter & Co. m. b. H.,
Hamburg I**

In meinem Verlag erscheint im nächsten Jahr ein Jugendbuch mit dem Titel:

Viera:**Mit Lettow-Borbeck im Busch**Loewes Verlag Ferdinand Carl
Stuttgart

Wir ziehen hiermit aus dem innerdeutschen Verkehr zurück

Rönn, Tu es nicht

und bitten um Rücksendung aller vorhandenen Expte. auf unsere Kosten.

Verlagsanstalt Benziger & Co.
A.-G., Köln

Soeben erschien:

**Karte der
Herbstübungen 1936
der 24. Division
und des IV. A.K.**

Preis RM 1.20

(Ungefähre Ausdehnung:
Norden: Mittweida, Osten:
Dippoldiswalde, Süden: Ober-
wiesenthal, Westen: Schnee-
berg-Neustädtel)**Hauptvertriebsstelle der amt-
lichen Karten der Landes-
aufnahme Sachsen****G. A. Kaufmann's Buchhdlg.
Dresden-A. 1, Seestr. 3**

Die

Bibliothek des Börsenvereinsin Leipzig, Buchhändlerhaus, bittet
um regelmäßige Zusendung aller**neuen Antiquariats- u. Verlagskataloge**