

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Vorhergehende Liste in Nr. 191 vom 18. August 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlmch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlmqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Ed. Alert & Co. in Berlin SW 61.

- Beethoven, L. van, Der freie Mann (G. C. Pfeffel), zus. m. Lied der Marmottenbuben (Goethe). Für 4stgn. Mch. bearb. v. Rosebery d'Arguto, Part. Kplt. *M* 1.80, Stn. je *M* —.20.
Rosebery d'Arguto, Abschieds-Sang. (Rosebery d'Arguto.) Für 4—5stgn. Mch. (Soli ad lib.). Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
— Letzter Gruss (O. E. Hesse). Für 4stgn. Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
— Rheinschifferlied. Volksl. Für 4stgn. Mch. bearb. Part. *M* 1.60, St. je *M* —.20.
— Ungrische Husaren am Rhein. Chorparaphrase. Für 4stgn. Mch. im absoluten Gesangsstil. Part. *M* 1.60, St. je *M* —.20.

F. Bernskötter jr. in Mülheim-Ruhr-Saarn.

- Seepe, K., Marienbildnis. Für Mch. Part. *M* —.60.

Collien & Schulze in Hamburg 36.

- Erdlen, H., Wir marschieren. Neue Volkslieder nach Ged. v. B. Bobrik. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—, Singst. 8^o *M* —.10.

Danziger Verlags-Gesellschaft m. b. H. in Danzig.

- Zimmerschied, K., Die Danziger Flaggenhymne. (K. Zimmerschied.) Für gCh. 8^o Bl.-Part. *M* —.20.

Heinz Denekler-Verlag in Berlin W 35, Woyschstr. 27.

- 50 ausgew. SA Sturm- u. Marschlieder. (1936.) 30 S. kl. 8^o (Nur Texte.) *M* —.10.
100 ausgew. SA Sturm- u. Marschlieder. (1936.) 63 S. kl. 8^o (Nur Text.) *M* —.25.
Trommel und Fahne. Lieder der deutschen Jugend. (1936.) 80 S. kl. 8^o (Nur Text.) *M* —.30.
Was Deutschland singt! Volkslieder, Marsch- u. Soldatenlieder, Sturm- u. Kampflieder. 6. Aufl. (1936.) 46 S. kl. 8^o (Nur Text.) *M* —.10.

Edition Intro in Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 11.

- Jaschin, G., Deutsch ist das Memelland. Es führt eine Brücke nach Osten. (W. Wensky.) Für Mch. Part. *M* —.40, f. gCh. Part. *M* —.40, Singst. je *M* —.10, f. Ges. m. Pfte. *M* —.50.

F. W. Gleis in Breslau.

- Pienski, J., Deutschland sei wach! (Graf v. Bernstorff.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Jos. Günther Verlag, G. m. b. H., in Dresden.

- Ehlig, E., op. 10. So regnet es sich langsam ein. (C. Fleischlen.) Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Franz Hanemann in Iserlohn.

- Hanemann, F., Reicht zum Fest der Arbeit euch die Hände. (K. Siegel.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

Hochstein & Co. in Heidelberg.

- Grim, K., Kurz ist der Mai. (H. Löns.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Siegl, O., Loblied. (G. Ph. Schmidt.) Für 4stgn. Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Andreae, V., op. 39.4. Spruch. (Goethe.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
David, K. H., Drei alte Weisen f. Mch. a capp. bearb. 1. Abschied. 2. Sag, was hilft alle Welt (aus dem Kölner Gsb.). 3. Musica. Bl.-Part. je *M* —.25.
Jesinghaus, W., op. 30. Fünf Gesänge f. Mch. a capp. 1. Am Meere. (Th. Däubler.) Bl.-Part. *M* —.30, 2. Leise Fahrt. (Th. Däubler.) Bl.-Part. *M* —.40, 3. Seewind. (Jul. Kühn.) Bl.-Part. *M* —.30, 4. Frühlingspsalm. (W. Jesinghaus.) Bl.-Part. *M* —.40, 5. An Land. (J. Ringelnatz.) Bl.-Part. *M* —.25.
Schmalz, P., Deutsche Marienmesse. (K. Scherrer.) Für Volksges. u. Org. Part. *M* 2.—; Ch.-St. *M* —.30.

Carl Merseburger in Leipzig.

- Müntzel, H., op. 3.1. Lasset uns singen ein fröhlich Lied. (H. Steguweit.) 2. Singe mein Volk. (H. Anacker.) 2 Motetten f. gCh. Bl.-Part. je *M* —.30, bei Mengenbez. Bl.-Part. je —.20.

Neuer Berliner Buchvertrieb GmbH. in Berlin N 113, Schivelbeiner Str. 3.

- Gebhardt, F., Volksliederreigen u. Tänze im Jahreslauf. (1936.) 39 S. *M* 1.— (ohne Noten).

Ed. Nössler in Bremen, Bleicherstr. 45.

- Nössler, E., op. 78a. Verpflichtung. (E. W. Möller.) Für Mch. u. Pfte. (od. Org. od. Blasinstr.) Part. *M* —.20.
— op. 78b. Volk auf dem Weg. (Heribert Menzel.) Für Mch. u. Pfte. Part. *M* —.20.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Badings, H., Trio f. Viol., Vello u. Pfte. Kplt. *M* 7.—.
Degen, H., Festl. Vorspiel. Üb. Erz u. Stein, 1stgn. Ch. ad lib. nach Worten v. E. W. Möller. Singbl. 8^o *M* —.10.
Françaix, J., La lutherie enchantée. Ballet. Klav.-Ausz. *M* 4.—.
Huber, K., u. K. Pauli, Altbayer. Liederbuch f. Jung u. Alt, mit Bildern v. P. Neu. T.-Melodien teils ein-, teils mehrstg. gesetzt u. Texte.) 8^o *M* 1.20.
Jarnach, Ph., Divertimento in Ddur (Köch. 334). Daraus: Thema u. Variationen. Für Viol. u. Pfte. übertr. v. Ph. Jarnach. *M* 1.80.
Kranig, S., Friesenlied. Für Ges. m. Akkord. u. f. Akkord. allein bearb. v. C. Mahr. Kplt. —.60, (Auch mit dem Text: Haidjers Heimat v. Fischer-Friesenhausen.)
Ladewig, F., Melodische Accordeon-Übung f. chromat. Instr. ab 12 Bass (!), 10 melodische Übungsstücke rev. v. C. Mahr. *M* 1.80.
— Melodische Accordeon-Übung f. chromat. Instr. ab 24 Bass (!), 10 melodische Übungsstücke, rev. v. C. Mahr. *M* 1.80.
Lang, H., op. 47. Mit tausend Zungen. Liederzyklus aus dem 30jähr. Krieg v. Walth. Stein. Für 4stgn. Mch. m. Instr. 1. Lied der Landsknechte. Mit 2 Trptn. 2. Lied der Scholaren. Mit 2 Fl. 3. Lied der Bauern. Mit 2 Fl., 2 Trptn., Landsknechtstrommel u. Becken. Part. kplt. *M* 1.20, 4 Ch.-Stn. zu jedem Ch. einzeln. Zu Nr. 1 je *M* —.15, zu Nr. 2 je *M* —.15, zu Nr. 3 je *M* —.20, 5 Instr. St. je *M* —.40.
Maasz, G., Handwerkerlänze nach alten Zunftufen u. -weisen. Für Orch. Part. *M* 6.—.
Mahr, K., Melodische Accordeon-Übung f. chromat. Instr. ab 48 Bass (!), 10 Melodische Übungsstücke, 1936. 18 S. *M* 1.80.
Männecke, H., Argonner Marsch. Nach dem Argonner Lied v. H. A. v. Cordon. Für Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M* 1.—.
Offeney, E., Mein Marsch-Buch. Für chromat. Accord. (ab 8 bzw. 12 Bässe) leicht gesetzt u. bearb. *M* 1.80.
— Mein Walzer-Buch. Für chromat. Accord. (ab 8 bzw. 12 Bässe) leicht gesetzt u. bearb. *M* 1.80.
Rehberg, W., Das Klassiker-Buch. Eine Auswahl berühmter Original-Klavier-Werke der Klassiker u. Romantiker in drei Bänden nach Schwierigkeitsstufen zusammengestellt. Hrg. u. instrukt. bez. Bd. I, Bd. II, Bd. III. Je *M* 2.—.
Rhode, M., op. 43. Fantasie aus L. Delibes Ballett: Sylvia. Für SO. *M* 4.—.
— op. 48. Fantasie aus Leo Delibes Fantasie »Coppélia«. Für SO. *M* 4.—.
Rossini, G., Sechs Quartette. Für Fl. u. Klar., Horn u. Fag. Neu-Ausz. nach F. Berr v. W. Zachert. (Stn.) Bd. I Nr. 1—3, Bd. II, Nr. 4—6. Je *M* 4.—.
Schroeder, H., Altpfälzisches Reiterlied. (O. Weng.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
Schubert, F., Schubert-Walzer. Für Akkord. bearb. v. G. Golzo. *M* 1.20.
Steitz, H., Lied der Konskribierten. (H. Steitz.) Für 3stgn. Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
Strauss (Sohn), J., op. 117. Annen-Polka. Für Pfte. *M* —.40.
Ungerer, K., Abendlied. (H. Claudius.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
Weber, L., Chorgemeinschaft. Eine Folge v. Werken für Leitchor (u. Volk). gCh. u. Orch. (od. Org.) Nr. 2. Wächter des Lichtes. Ch.-Part. m. Orch.-Ausz. f. Org. *M* 2.—, Singpart. Je *M* —.30.

Soltensscher Verlag in Frankfurt a. M., Liebigstr. 25.

- Körner, Th., Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn. Volksl. (Nach dem Brahmschen Satz.) Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
— Jungfräulein, soll ich mit euch gehn. Deutsches Volksl. Für 4stgn. Mch. a capp. bearb. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

Franz Tafel in Karlsruhe.

- Stephani, H., u. P. Sturm, Frühlingsang u. Ernteklang. 11 Lieder v. Saat u. Ernte. Gedichte v. Fr. Just. Für 1stgn. Chor (m. Lautenbez.) *M* —.20.