

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 191 vom 18. August 1936.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinenchor.  
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

Z. = Zither.  
St. = Stimme.

**Rieh, Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.**

Lautenschläger, W. (J. Armandola), Im Rosenhag. Pizzikato-Ständchen. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.  
Rust, Fr. W., Spieglein, Spieglein an der Wand. Märchen-Ouv. f. Orch. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—

**Anton Böhm & Sohn in Augsburg.**

Biebl, F., Amberger Blut. Festspiel. Daraus: Rot blüht ein Blümelein. Lied. (E. Hubrich.) Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Bruckner, A., Trösterin Musik. (A. Seuffert.) Für gCh. m. Org. bearb. v. F. Burkhart. Part. (zugl. Orgst.) *M* 1.—, 4 Ch.-St. je *M* —.20.  
Jochum, O., op. 64. Aus unserem Singschulgarten. Auslese 1936. XXVI. Heft: Die Arbeit im Lied. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.05, Instr.-St. kplt. *M* —.80.  
— do. 3. Beiheft: Junges Deutschland. Volksliedbearb. u. Originalbeiträge v. Otto Jochum. Part. *M* 2.40, Singst. zu Nr. 1—7 je *M* —.05, Nr. 8 *M* —.10, Instr.-St. kplt. *M* 3.—.  
Kraft, K., Vaterländische Kantate nach Ged. v. H. Johst u. Will Vesper. Für 3stgn. Frch. od. Knabench. u. Pfte. Part. *M* 2.—, 3 Ch.-St. je *M* —.25.  
Kromolicki, J., op. 41. Offertorien f. die Hauptfeste. Für 4stgn. Mch. a capp. I. Folge. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.40. II. Folge. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.40.  
Kücken, F., Wer will unter die Soldaten. (Fr. Güll.) Für gCh. bearb. v. J. Dantonello. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.  
Palestrina, G. P. da, Pueri Hebraeorum. Für 4stgn. gCh. bearb. v. H. Bäuerle. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

**Gustav Bosse in Regensburg, Glockenstr. 12.**

Raabe, P., Kulturwille im deutschen Musikleben. Kulturpolitische Reden u. Aufsätze. 2. Bd. 1.—5. Aufl. 1936. 76 S. 8° 1 Abb. Geh. *M* —.90, Ballonlw. *M* 1.80.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

Berry, L., u. A. Razat, Christopher Columbus. (A rhythm cocktail.) Swing bearb. v. L. Clinton. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.  
Jacobs, Al, Darling, weisst du? (Please believe me.) Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Mason. *M* 1.50.

**Otto Bukowski in Berlin O 34, Kochhannstr. 24.**

Bukowski, O., op. 11. Der Frühling lässt grüssen. Gavotte. Für SO. *M* 1.50.  
— op. 21. Unter der Reichsflagge. Marsch. Für SO. *M* 1.50.  
— op. 26. Blondköpfchen. Caprice. Für SO. *M* 1.50.  
— op. 40. Tartaren-Marsch. Für SO. *M* 1.50.  
— op. 51. Paraphrase über das Lied v. H. Werner »Sah ein Knab ein Röslein stehn«. Für SO. *M* 2.—.  
— op. 52. Unter deutschen Eichen. Marsch. Für SO. *M* 1.80.  
— Lachende Augen. Walzer-Intermezzo. Für SO. *M* 1.50.

**Moritz Diesterweg in Frankfurt/M. I, Kl. Hirschgraben 12/14.**

Heimatlieder aus Mitteldeutschland. Liederheft, 1- u. 2stg. m. Lautenbez. 8° *M* —.10.  
Hoffmann, J., H. Martens u. R. Schneider, Singendes Volk. Ein Buch zum Singen u. Musizieren f. Schule u. Haus. Ausg. A. Tl. II. 8° Geb. *M* 1.40. Heimatnang Mitteldeutschland II. 8° *M* —.15.  
— do. Ausg. A f. Mitteldeutschland. Tl. II, bearb. v. Gert Ochs. Kart. *M* 1.55.  
Pudelko, W., Liederbuch f. Niedersachsen auf Grund des Weilburger Liederbuches v. Walter Rein bearb. Mit Scherenschnitten v. Alfr. Thon. 1936. I. Tl. (Grundschule.) VIII, 63, 8 S. 8° Kart. *M* —.95. — II. Tl. (5.—8. Schuljahr.) VIII, 136, 12 S. 8° Kart. *M* 1.60.

**Edition Baltie in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.**

Kötscher, E., Monika, ich kann dein Lächeln nicht vergessen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

**Edition Bristol in Wien.**

Castrucho, P., Gozosa vida. (In Madrid, in Madrid.) Argent. Tango, zus. m. M. Kratky u. Frz. Sobotka, Hasta la vista (Ich habe Sie bestimmt schon irgendwo gesehn). Argent. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. P. Castrucho. Kplt. *M* 1.—.

**Edition Bristol in Wien ferner:**

Föderl, K., Lassen Sie sich Nelken schenken, Tango, zus. m. Krauss-Elka u. Paul Mann, Hunderttausend weisse Rosen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. Osk. Wagner. Kplt. *M* 1.—.  
— Was ma anschaut, alles hat zwa Seiten. Wienerlied. (R. Sieczynski). Für Ges. m. Pfte. *M* —.50.  
Frim, E., I komm aus Grinzing und bring an winzigen Affen nachhaus. Wiener Lied. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M* 1.—.  
— I komm aus Grinzing. Wienerlied, zus. m. R. Stolz, Zirkus Saran. Daraus: Ein bisschen Singsang. Für Harm.-Mus. bearb. v. G. Gaigg. qu. *M* 1.—.  
Geiger, G., Mei Alte macht heut gründlich! Wiener Marschlied. (Rud. Hoffmann u. O. Rejzek.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.50.  
Leopoldi, H., Frauen sind zum Küssen da. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M* 1.—.  
Mann, P., u. L. Krauss-Elka, Der Wein is Lei'wand. Wienerlied. (Erw. Romberg.) Zus. m. H. Leopoldi, In solchen Augerln. Wienerlied. (Th. Waldau.) Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.60.  
May, K. M., u. J. Sylvain, Der Frühling lässt dich grüssen. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. St. Sinclair. *M* 1.—.  
Pretschner, H., Schön wird der Tag sein, Carmela. Tango, zus. m. Nur ganz heimlich soll die Liebe sein. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Lohmann. Kplt. *M* 1.—.

**Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.**

Czernik, W., Marionette. Grotteske. Für Orch. *M* 1.80, f. SO. *M* 1.50.  
Deisenroth, F., Vier Signalthorn-Märsche m. Musikkorps. Kplt. f. Harm.-Mus. *M* 5.—, f. Blechmus. *M* 4.—.  
Fischer, E., Piano Solo H. III. *M* 2.—.

**S. Hirzel in Leipzig.**

Bahle, J., Der musikalische Schaffensprozess. Psychologie der schöpferischen Erlebnis- u. Antriebsformen. 1936. XV, 253 S. 8° Br. *M* 6.—, Lw. *M* 7.30.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Dunsing, P., German folk dances. Volume I. Old and new dances of North Germany, compiled and translated. *M* 3.—.  
Wiggert, P., op. 5. Klänge aus Schottland. Fantasie f. Harm.-Mus. m. Trpte. solo, bearb. v. L. H. Taube. *M* 5.—.

**P. Ed. Hoenes in Pasing b. München.**

Hoenes, E., op. 56. Droben in den Bergen. Ländler-Idylle. Für Z.-Orch. Z. I *M* —.80, Z. II, A—Z je *M* —.60, Viol. I, II, Git. je *M* —.30.

**Gebr. Hug & Co. in Zürich.**

Andreae, V., op. 39, 2. Weihe des Landes. (Hymne.) (Anna v. Rüti.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 20.  
— op. 39, 3. Weite Welt u. breites Leben. (Goethe.) Für Mch. Bl.-P. Rp. 20.  
Bühler, W., op. 10. Stilles Singen. 5 Lieder f. gem. Stn. Bl.-Part. zu Nr. 1, 3, 5 je Rp. 30, zu Nr. 2 u. 4 je Rp. 25. 1. Lebensklang. (Joh. Linke.) 2. Liebeslied. (H. H. Ehrler.) 3. Ach, fiel doch ein Schnee herab. (J. Breitbach.) 4. Nachtstille. (W. Dietiker.) 5. Des Lebens freu ich mich.  
Burkhard, W., op. 17. Sprüche aus dem Cherubinischen Wandersmann v. Angelus Silesius. Für 3 gleiche Stn. Bl.-Part. Rp. 40.  
— Bärnerlüt. (H. Zulliger.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 20.  
Gersbach, F., op. 19, 2. Heimatfluten. (1. u. 2. Str. v. J. Job. 4. u. 5. Str. v. L. Zehntner.) Für 3stgn. Frch. od. Knabench. Bl.-Part. Rp. 25.  
Huber, F., Sehnsucht nach der Heimat. 3stg. bearb. v. G. Niedermann. Bl.-Part. Rp. 25.  
Kreis, O., Das alte Bern. (H. Marti.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.  
Müller, J. I., Des Pilgers Trost. (A. F. Krummacher.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 20.  
Niedermann, G., Schweizerlied. (J. Kuoni.) Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Rp. 20.  
Schumacher, J., Requiem u. Kyrie. Für gCh. u. Org. Bl.-Part. Rp. 35.  
Zentner, J., Morgenlied. Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. Rp. 25.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 203 vom 1. September 1936!