

# Commerz- und Privat-Bank

Aktiengesellschaft

400 Geschäftsstellen · Gegründet 1870

Unsere Geschäftsstelle

**Leipzig C 1, Johannisplatz 1**

*pfl egt besonders den Verkehr mit dem Buchhandel*  
*besorgt den Abrechnungsverkehr der Leipziger Kommissionäre*  
*gewährt Kredite auf BAG-Lastzettel*

## Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zur Liste in Nr. 202 vom 31. August 1936.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
 gCh. = gemischter Chor.  
 Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
 Mdlneh. = Mandolinchor.  
 Mdlnqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
 S. = Sopran.  
 SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
 Z. = Zither.

## Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 100. Kleinere Werke. *M* 6.—  
 Selle, T., Passion nach dem Evang. Johannes. Mit Intermedien f. Solostimmen, Ch. u. Instr. Hrsg. v. Rud. Gerber. Part. *M* 6.50.

## Musikverlag City in Leipzig.

- Raszat, H., op. 25. Nichts ist so schön wie Berlin. Langs. Walzer. (H. Pflanzler.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
 Waltham, T., Rum Toddy. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.20.

## Oesterreichischer Bundesverlag in Wien.

- Coller, V., u. J. P. Simmer, Jung-Oesterreich singt. Hrsg. Texte u. Melodien, meist m. Lautenbez. Je *M* —.15. 2. Heft. Fein sein, beinander bleibn. — 3. Heft. Die rot-weiss-rote Jungfront. Neue österr. Lieder u. Sprechchöre.

## D. Rahter in Leipzig.

- Schütz, H. G., Harmonika-Perlen. Originalkompositionen u. Bearb. f. chromat. Piano-Akkord. v. 12—120 Bässen. Bd. III. *M* 2.50.  
 — Tango-Album f. chromat. Piano-Akkord. v. 12—120 Bässen. *M* 2.50.

## Carl Rühle in Leipzig.

- Klein, J., Lieder des Rembrandtdeutschen. 8 kleine Lieder nach Texten v. J. Langbehn f. Mittelstimme u. Pfte. *M* 2.—.

## Moritz Schäfer in Leipzig C 1, Salomonstr. 8.

- Müller-Liederbuch. (Nur Text.) (1936.) 62 S. 8° *M* —.25, ab 50 St. je *M* —.20.

## Sirius Verlag in Wien.

(Auslfrg.: Edit. Bristol in Wien.)

- Eisemann, M., Es flüstert die Liebe. (Szerelemmel vādolom.) Tonfilm. Daraus: Heut, du kleine Frau, schlägt deine Stunde. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. Osk. Wagner. *M* 1.—.  
 — do. Jugend u. Liebe u. Frauen. Csikós-Marsch. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M* 1.—.  
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.  
 Stolz, R., Zirkus Saran. Tonfilm. Daraus: Brüderlein lach! Walzerlied. Für Jazz-Orch. *M* 1.—.  
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.  
 — do. Vergiss nicht die Heimat, wohin du auch gehst. Tango. (R. Bertram.) Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Lohmann. *M* 1.—.

## P. J. Tonger in Köln.

- Kühn, O. J., Unsere Wehrmacht. Marsch. Für Inf.-Mus. 8° *M* 1.50.  
 Lang, H., Bauernspruch. (W. Krupka.) Für gCh. Bl.-Part. 8° *M* —.15.  
 — Die Kette. (W. Krupka.) Für Mch., Frch. u. Knabench. m. Orch. Singpart. 8° *M* —.20.  
 — Marsch zur Kampfbahn. (H. Lersch.) Für 1stgn. Ch. m. Orch. Singbl. 8° *M* —.12.

## P. J. Tonger in Köln ferner:

- Lang, H., So hebt die Hand. (Ludw. Schuster.) Für Mch., Knabench. u. Orch. Singpart. 8° *M* —.12.  
 — Volk am Werk. (W. Krupka.) Für Mch. Bl.-Part. 8° *M* —.20.  
 Sendt, W., op. 6c. Media vita. Für gCh. Bl.-Part. 8° *M* —.15, ab 300 St. je *M* —.12.  
 — op. 7. Der geistl. Kalender. Für gCh. a capp. d) Ostern: Christ ist erstanden. Bl.-Part. 8° *M* —.15, ab 300 St. je *M* —.12.  
 — Madrigal. Schöne, die du mein Leben. Franz. Volksl. des 16. Jhdts. ins Dtsche. übertr. v. Dr. H. Möller. Für 4stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.12, ab 350 St. je *M* —.10.

## Verlag der Neunkirchner Zeitung in Neunkirchen-Saar.

- Schmitt-Ensdorf, E., Frei ist die Saar. Acht neue Saarlieder (ein- u. mehrst.), z. T. m. Pfte.-Bgl. (A. Glitz-Holzhausen). Part. Kplt. *M* 2.50.

## Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Baumann, H., Horch auf Kamerad. (Liederbuch in Melodie u. Text.) 8° Kart. *M* 1.50, geb. 1.95.  
 Lieder der Werkscharen. Veröffentl. vom Amt Werkscharen in der NS.-Gemeinschaft »Kraft durch Freude«. 8° Je *M* —.02.  
 1. M. Bischoff, Tu deine Pflicht! (Helm. Jahn.) 1stg. —  
 2. M. Bischoff, Wir schwingen die Hämmer! (Helm. Jahn.) 1stg. —  
 3. F. Henschke, Der Ruf unserer Zeit. (Schulz-Luckau.) 1stg. —  
 4. F. Henschke, Du Arbeitsmann, bist mein Kamerad. (Schulz-Luckau.) 1stg. —  
 5. M. Bischoff, Du Werksoldat. (F. Oppenberg.) Kanon zu 2 Stn. m. Instr. u. Landsknechtstr., zus. m. F. Henschke, Ein jeder ein Kerl u. ein Kamerad. (H. J. Nierentz.) Kanon zu 4 Stn. —  
 6. M. Bischoff, Du hast die Tapferen vor der Zeit erschlagen. (Helm. Jahn.) 1stg. —  
 7. M. Bischoff, Schweigt, Maschinen u. Motoren! (Helm. Jahn.) 1stg. —  
 8. M. Bischoff, Was der Mutter Schoss empfängt. (Helm. Jahn.) 1stg.

## Volk u. Reich Verlag G. m. b. H. in Berlin W 9, Potsdamer Str. 7a.

- Steinbecker, D., Die Strasse in das Reich. Sprechchorspiel v. Thilo Scheller. (Mit Singchor-Einlagen u. Blasmus. Vgl.) kl. 8° Ch.-Part. *M* —.40, f. den Arbeitsdienst *M* —.25.

## Henry Vries in Köln

- Vries, H., 1. Nachtrag zum »General-Katalog« der gesamten Zither-Literatur. Enthält die Neuerscheinungen seit Juni 1928, u. ältere, bisher noch nicht aufgenommene Werke. Im Juni 1936. 38 S. 4° *M* 3.50.

## P. Zschocher in Leipzig.

- Brückner, H., Deutsches Wort. (M. Schütt.) Für Mch. m. Alt-od. Bar-Solo u. Orch. Pfte.-Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.40, Orchest. in Abschr.  
 Mohr, H., Sonnenaufgang u. Schwur auf dem Rütli. Szene aus Schillers Wilhelm Tell. Für Mch. m. Orch. od. Pfte. Orch.-Bearb. v. M. Ludwig. Pfte.-Part. *M* 1.20, Ch.-St. *M* —.20, Orchest. je *M* —.30.