

PHONOMETRISCHE FORSCHUNGEN

Reihe A: Methoden, Arbeitstechnik, Darstellung d. Ergebnisse. Reihe B: Phonometrische Texte u. Textlisten

Bisher erschien als erster Band der Reihe A:

GRUNDFRAGEN DER PHONOMETRIE

von Eberhard Zwirner und Kurt Zwirner

140 Seiten gr. 8°. Kartoniert RM 6.—

Im Begriff der Phonometrie werden diejenigen Forschungsmethoden zusammengefaßt, die sich der Sprachlaute durch Maß und Zahl zu bemächtigen suchen. Die Phonometrie ist ein Zweig der vergleichenden Sprachwissenschaft, die sich nach der Seite quantitativer Untersuchungen hin erweitert. Die „Grundfragen“ bringen die geschichtliche und wissenschaftstheoretische Begründung der Methode der Phonometrie.

Interessenten: Sprachwissenschaftler, Philologen, insbesondere Neuphilologen, Dialektforscher, Hals-, Nasen-, Ohrenärzte.

Zur Subskription:

Reihe B, Band 1: **Gesprochenes Deutsch I.** Phonometrische Textliste nhd. Vortragssprache von Eberhard Zwirner und Kurt Zwirner. — Hierzu kann die zugehörige Schallplatte zum Preise von etwa RM 1.50 bezogen werden.

Reihe A, Band 2: **Anweisung zu phonometrischen Untersuchungen.** (Akzent, Melodie, Sprechpausen, Quantität) von Eberhard Zwirner und Kurt Zwirner.

Subskriptionspreis bis 30. November 1936 RM 5.40 kartoniert je Band. Nach dem 30. November sind die Bände nur zum erhöhten Ladenpreis erhältlich. Subskriptionsprospekte stehen unberechnet zur Verfügung.

METTEN & CO / VERLAGSANSTALT / BERLIN SW 61




Kamehameha
der „Napoleon der Südsee“

Die Presse wird sich demnächst anlässlich seines 200. Geburtstages mit diesem gewaltigen Herrscher, einer Ausnahmeerscheinung der polynesischen Rasse, beschäftigen. Näheres in:

Arthur Berger

**Auf den Inseln
des ewigen Frühlings**

Vorzugsangebot: 

S. A. Brockhaus • Leipzig



Soeben erscheint in der Buchreihe



Volkhafte Schularbeit

Herausgegeben von

Arthur Hoffmann, Walter Kramer u. Richard Vogel

Friedrich Dyroff

Vom Stegreiffspiel zur Feier

Das dramatische Spiel in Erziehung und Unterricht

120 Seiten, Preis 2.40 RM



Es führt ein organischer Weg vom Spiel des Kleinkindes bis zu den Gestaltungen höchster deutscher Theaterkultur. Und er geht mitten durch das Leben unseres Volkes hindurch. Dieses Buch betrachtet das dramatische Spiel unserer Jugend und nimmt dabei vor allem Bezug auf die Volksschule. Es will ein Baustein sein am Werke deutscher Volkwerdung. Es bringt eine Fülle von Beispielen aus der Arbeit beim Spielen des Kleinkindes im Kindergarten, in der Grundschule, auf der Oberstufe der Volksschule, in der Hitlerjugend und zeigt so den organischen Übergang vom Stegreiffspiel zur Feier.

Verlag Kurt Stenger / Erfurt