

Demnächst erscheint:

Rudolf von Laban, Mary Wigman u. a.

# Die tänzerische Situation unserer Zeit

Ein Querschnitt

Mit Bildern. In Ganzleinen gebunden RM 2.50

Zu dieser Publikation haben sich die größten deutschen Tanzkünstler vereinigt, um Überblick und Rechenschaft darüber abzulegen, wo heute die Entwicklung der neuen Tanzkunst steht. Diese Sammlung aller Kräfte erfolgte von keinem Geringerem als von Laban selbst, dem Vater des neuen Tanzes, dem Lehrer und Meister einer ganzen Generation. In der ganzen Welt gilt der neue Tanz als deutsche Tanzkunst, denn bei uns hat dies Ideal unserer Zeit zuerst und zutiefst Wurzel gefaßt. Sein Wesen und Gehalt sehen wir hier in einer Anzahl von Bekenntnissen, Erfahrungen und Erinnerungen gleichsam im Extrakt. So spricht Laban selbst von der „Deutschen Tanzbühne“, Mary Wigman „Vom Wesen des neuen künstlerischen Tanzes“, während Dalucca „Gedanken und Erfahrungen“ ausplaudert. Dorothea Günther bekennt sich zur „Wiedergeburt des deutschen Tanzes“, Hans Brandenburg gibt eine interessante und wichtige „Geschichte der deutschen Tanzkunst“, andere Künstler steuern Beiträge zur Psychologie u. a. bei. Am reizvollsten jedoch ist vielleicht Harald Kreuzbergs kleine Autobiographie: er erzählt, wie er als Reklamezeichner begann und zu einem „Dilettanten“-Kursus der Wigman-Schule kam, wo urplötzlich sein märchenhafter Aufstieg einsetzte, mit großen Tournéeen durch Deutschland und Amerika bis nach Ostasien. Eine unvergleichliche innere Fülle aus den berühmtesten Federn, begleitet von ausgezeichneten Bildern, wird hier zu einem niedrigen Preis geboten.

Angebot im Verlangzetteln

Ⓜ

---

**CARL REISSNER · VERLAG · DRESDEN**