

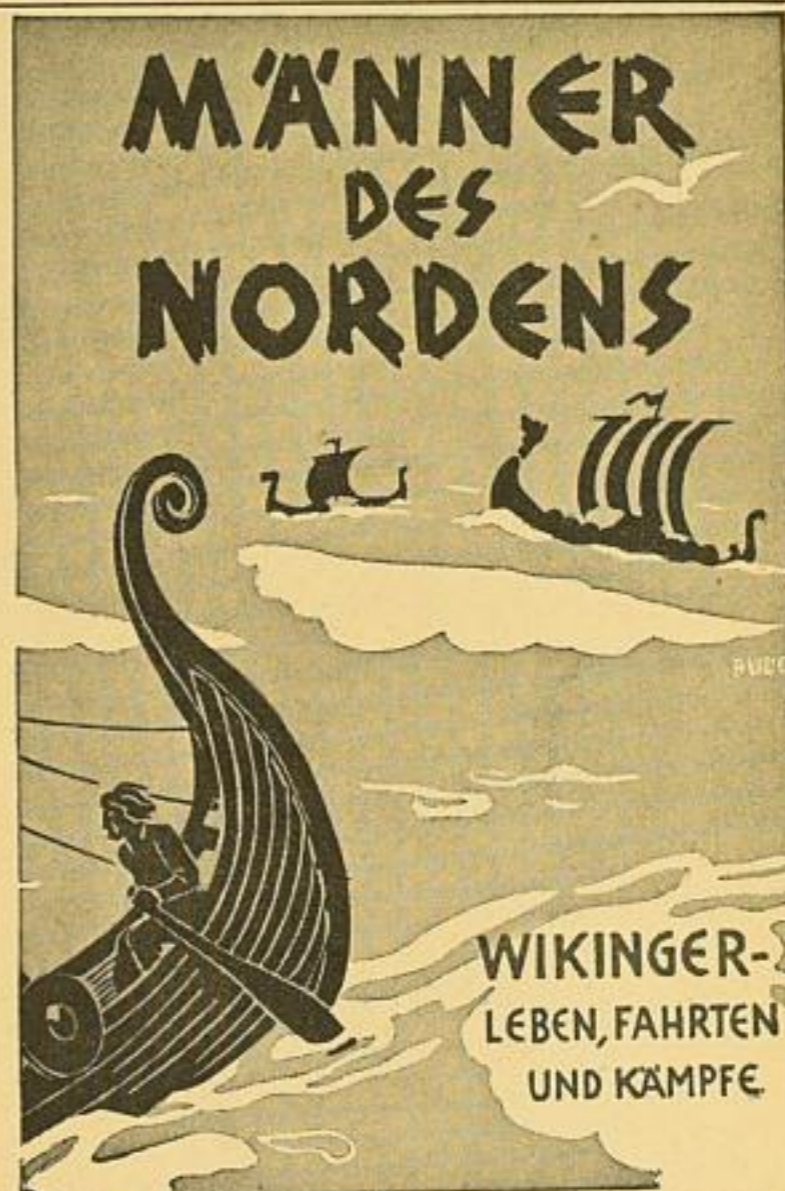
*Im September erscheint*

# Männer des Nordens

Wikinger=Leben, Fahrten und Kämpfe

Nach altnordischen Texten von Gerhard Ramlow

In diesem fesselnden, an wagemutigem Geschehen reichen Buche, das den Inhalt alter Überlieferungen neu gestaltet, ersteht die herbe Wikingerzeit. Klar und kühn heben sich die tatenfrohen Männer und entschlossenen Frauen ab. Ein arbeitsvolles Leben waltet auf den Höfen Islands, und groß ist der Reichtum auf den dänischen Inseln. Die herrschenden Gesetze und Anschauungen beruhen auf Ehre und Sittlichkeit. Die Pflicht zur Blutrache, dem Eintreten der Sippe für einen Erschlagenen, waltet über den Männern. Zu ihren kühnsten Taten lockt die Männer immer wieder das ewig rauschende Meer. Burgen entstehen an den Küsten, so die Jomsburg. Eine der gewaltigsten Gestalten der Wikingerzeit, Harald der Harte, durchquert sogar mit seinen Schiffen Rußland, bringt nach Byzanz vor und beherrscht von hier aus das Mittelmeer. Der altnordische Schicksalsgedanke klingt aus diesem Buche wider, daß niemand dem Lose entgehen kann, das die Nornen über ihn verhängt haben, daß er es aber tapfer auf sich nehmen muß, um den späteren Geschlechtern als ruhmvolles Vorbild zu dienen.



Mit Zeichnungen von Carl Busse und einer Karte der Wikingerzüge. Format 13,5 x 20,5 cm. Ganzl. RM 3.80



Ausführlicher Prospekt in Vorbereitung



*Im September erscheint*

# Meister der Musik

und ihre Werke

herausgegeben von Dr. Herbert Gerigh

Unter Mitarbeit von: Friedr. W. Herzog / Dr. Hermann Kille / Dr. Werner Korte / Dr. Richard Litterscheid / S. Majewski / Prof. Dr. Schenk / Rudolf Sonner

In diesem Buche, das keineswegs eine ermüdende Musikgeschichte ist, sind Leben und Werke der großen Meister der Musik in lebendiger Form dargestellt: Schütz und Bach, Händel und Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Schumann, Chopin, Liszt, Wagner, Verdi, Brahms, Wolf, Bruckner, Strauß, Reger, Puccini und Pfitzner. Zugleich wird auch die gemeinsame Grundlage aufgezeigt, auf der diese Großen ihre Werke schufen und Kapitel zusammenfassender Art weisen auf die Verbindungen hin. Eines davon ist der Musik der Germanen gewidmet, ein anderes behandelt die Musik bis zum Ausgang des 16. Jahrhunderts. Hervorgehoben seien auch die Abschnitte über die Meister der Oper und Operette sowie die Meister des Auslandes. Den Abschluß bildet der Beitrag „Musik in der Gemeinschaft“, der bis zum Kampf- und Gemeinschaftslied unserer Zeit führt. So ist hier ein Buch entstanden, das Frische mit Gründlichkeit verbindet, das jedem Musikfreunde Anregung und Freude bereitet.



Mit 26 Bildern auf Tafeln, 5 Bildern im Text sowie zahlreichen Notenbeispielen. Format 13,5 x 20,5 cm. Ganzleinen RM 3.80



Ausführlicher Prospekt in Vorbereitung



**Berlin W x Verlag von Rich. Bong x Leipzig**