

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zur Liste in Nr. 208 vom 7. September 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdluch. = Mandolinchor.
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

H. Moeck in Celle.

- Bach, J. S., Kantate Nr. 39. Brich den Hungrigen dein Brot. Daraus: Höchster, was ich habe. Arie f. S., 1 A-Blockfl. in — f' — u. B. c., hrsg. v. H. Mönkemeyer. Part. qu. 8° u. Stn. kplt. *M* 1.50.
- Kantate Nr. 119. Preise, Jerusalem, den Herrn. Daraus: Die Obrigkeit ist Gottes Gabe. Arie f. A., 1 A-Blockfl. in — f' — u. B. c., hrsg. v. H. Mönkemeyer. Part. 6 S. qu. 8° u. Stn. kplt. *M* 1.50.
- Kantate Nr. 142. Daraus: Arie: Jesu, dir sei Preis. Für A, 2 A-Blockfl. in — f' — u. B. c., hrsg. v. H. Mönkemeyer. Part. qu. 8° Kplt. *M* 1.50.
- Kantate Nr. 182. Himmelskönig, sei willkommen. Daraus: Leget euch dem Heiland unter. Arie f. A., 1 A-Blockfl. in — f' — u. B. c., hrsg. v. H. Mönkemeyer. Part. 8 S. qu. 8° Kplt. *M* 1.50.
- Kaune, K., Das deutsche Lied. Eine Folge v. geistl. u. weltl. Gesängen in alten u. neuen Sätzen. 8° Lfrg. 13 u. 18. Je *M* —.10.
- Mönkemeyer, H., Frisch auf! Wander-, Marsch- u. Vaterlandslieder zum Singen u. Spielen auf Blockfl., Gamben, Lauten u. a. Instr. Hrsg. (Krefelder Liederbl. 3—5.) 8° *M* 1.20.
- Geistl. Lieder u. Gesänge zum Singen u. Spielen auf Blockflöten, Gamben, Lauten u. anderen Instr. Hrsg. (Krefelder Liederbl. 19—22.) 8° *M* 1.50.
- Lieb u. Leid. Alte Volksl. zum Singen u. Spielen auf Blockfl., Gamben, Lauten u. a. Instr. Hrsg. (Krefelder Liederbl. 13—18.) 8° *M* 2.10.
- Liederblätter der Krefelder Volksmusikschule. Zum Singen u. Spielen auf Blockflöten, Gamben, Lauten u. a. Instr. Lfrg. 6. Morgenlieder. Bl.-Part. *M* —.40. — 7. Abendlieder. Bl.-Part. *M* —.40. — 8. Maienzeit. Bl.-Part. *M* —.40. — 9. Frühling u. Sommer. Bl.-Part. *M* —.40. — 10. Herbst u. Winter. Bl.-Part. *M* —.40. — 11. Frohsinn. Bl.-Part. *M* —.40. — 12. Frisch gesungen. Bl.-Part. *M* —.40. — 13. Liebe. Bl.-Part. *M* —.40. — 14. Klage. Bl.-Part. *M* —.40. — 23. Advents- u. Weihnachtlieder. Bl.-Part. *M* —.40. — 24. Alte Weihnachtsgesänge. Bl.-Part. *M* —.40. — 25. Einstimmige Weihnachtlieder. Bl.-Part. *M* —.40. — 26. Vierstimmige Weihnachtsschöre in Sätzen v. S. Bach. Bl.-Part. *M* —.40.

Müller & Schade in Bern.

- Schmalz, O. F., Ach, wie churzen üsi Tage. (J. G. Kuhn.) Für gCh. m. Jodel bearb. v. Hedy Schmalz. Bl.-Part. Rp. 40.
- Buechibärger Jodelied. (B. Furrer.) Für Mch. m. Jodel bearb. v. Hedy Schmalz. Bl.-Part. Rp. 40.
- Föhnacht. (S. Gfeller.) Für Mch. m. Jodel bearb. v. Hedy Schmalz. Bl.-Part. Rp. 40.
- Heiwehglüt. (K. Grunder.) Für 3stgn. Frch. bearb. v. Hedy Schmalz. Bl.-Part. Rp. 40.
- Mis Schwyzerland. (Hedy Schmalz.) Für gCh. m. Jodel bearb. v. Hedy Schmalz. Bl.-Part. Rp. 40.
- Schwingerlüt vom Schwyzerland. (K. Grunder.) Für Mch. m. Jodel bearb. v. Hedy Schmalz. Bl.-Part. Rp. 40.

Musikverlag Harmonika in Berlin W 30, Bayreuther Str. 18, I. r.
Pauch, H., Münchhausens neuestes Abenteuer. Tonfilm. Daraus: Warum bist du nur so traurig. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.

Fr. Portius in Leipzig.

- Kiessig, G., op. 60. Mummenschanz. Für Orch. Part. *M* 10.—, Orch.-St. kplt. *M* 9.—, einzeln je *M* —.60.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2.

- Holtschek, J., Du mein Tegernsee. Lied. Für Schrammelquart. bearb. v. P. Römer. *M* —.80.
- Kusserow, E., Polka-Liebling. Für Harmonika-Solo oder für 2 Band. (Akkord.) Kplt. *M* 1.—.

Rheingold-Verlag in Mainz-Mombach.

- Smets, P., Die Orgelregister; ihr Klang u. Gebrauch. 4. Lfrg. (Schluss.) (1936.) S. 381—520. 8° *M* 4.—.
- Töpfer-Smets, Lehrbuch d. Orgelbaukunst. 3. Aufl. IV. Lfrg. 1936. 108 S. 8° *M* 5.—.

Ries & Erler, G. m. b. H. in Berlin.

- Dressel, E., Tanzrhythmen. Kleine Suite in 3 Sätzen. Für Orch. *M* 7.50, für SO. *M* 5.—.
- Lautenschläger, jr., W., Leuchtender Herbst. Serenade. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.
- Männecke, H., Horrido-Hussassa. Marsch der deutschen Jäger. Mit unterl. Text. Für Pffe. *M* 1.—.
- Schubert, H., Das ewige Reich. (Nach Worten v. Wilh. Raabe.) Für Bar.-Solo, Mch. u. Orch. Klav. ausz. qu. 4° *M* 4.—, Ch.-St. je *M* —.60, Orch.-Mat. Preis nach Vereinb.
- Wilm, N. v., op. 18. Reisebilder aus Schlesien. Für gr. Orch. bearb. v. C. Reuschel. Orch.-Mat. hdschr. nach Vereinb.

Risi Ton-Verlag in Berlin.

- Krome, H., Hummel-Hummel. Couplet. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.

Carl Robrecht in Berlin-Lichterfelde, Curtiusstr. 107.

(Auslieferung: Lienau in Leipzig.)

- Robrecht, K., Aus grosser Zeit. Marsch. Für Harm.-Mus. *M* 2.50.
- Nordische Mädchen. Gr. Walzer. Für Orch. bearb. vom Komp. *M* 2.50, f. SO. *M* 2.—.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Hatzfeld, J., Christkönig. (Angelus Silesius.) Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.20, ab 10 Ex. je *M* —.10.
- Wöss, J. V., op. 56. Missa votiva in hon. Ss. angelorum custodum pro gratiarum actione auctoris misericordia Dei a vitae periculo salvati. Für gCh. a capp. Part. *M* 8.60, St. je *M* —.60.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Brown, N. H., Broadway melody. Tonfilm. Daraus: Du sollst mein Glücksstern sein. Foxtr. Für Band. (original u. erleicht.), bearb. v. P. Fries. *M* —.80, f. Akkord. ab 48 Bässe bearb. v. P. Fries *M* —.80.
- Fries, P., Schlager-Album. Folge 2. 5 der bekanntesten Schlager f. diat. Handharm. bearb. qu. 8° *M* 1.50.
- Teich, O., op. 58. Die Holzauktion. Rheinl. Für diat. Handharm. qu. 8° *M* —.60.
- Uebel, E., So klingt in Klingenthal. Konzertwalzer. Für diat. Handharm. bearb. v. P. Fries. Solo-St. qu. 8° *M* 1.—.
- Wiga-Gabriel, In München steht ein Hofbräuhaus. Stimmungswalzer. Für Band. bearb. v. P. Fries, *M* —.80, f. Akkord. ab 12 Bässen bearb. v. P. Fries. *M* —.80.

Carl Seitz in Berlin W 50, Nürnberger Str. 20.

- Borchert, W., So lieb bist du zu mir. Lied u. Romanze. Für kl. Orch. bearb. v. W. Borchert. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.
- Kötscher, E., Step-boys. Flotter Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Symphonic Verlag in Goldberg i. M.

- Mück, F., u. Caros, Meine Sehnsucht nimmt kein Ende! Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. P. Wetzel. *M* 1.50.
- Neumann, F., El gondola. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.
- Wetzel, P., Strahlender Süden. Walzer (span.), f. Orch. *M* 2.50, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, f. Harm.-Mus. *M* 3.—.

Jos. Weinberger in Wien.

- Smetana, F., Das Geheimnis. Komische Oper. Daraus: Ouv. f. Orch. Neuausg., rev. v. B. Leopold. *M* 5.—, f. SO. *M* 3.—.
- Der Kuss. Oper. Daraus: Ouv. für Orch. Neuausg., bearb. v. B. Leopold. *M* 5.—, f. SO. *M* 3.—.
- Libussa. Oper. Daraus: Ouv. f. Orch. Neuausg., rev. v. B. Leopold. *M* 5.—, f. SO. *M* 3.—.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Siede, L., Für Ehre u. Frieden. Marsch. Für Harm.-Mus. bearb. v. H. Worch. *M* 2.50.