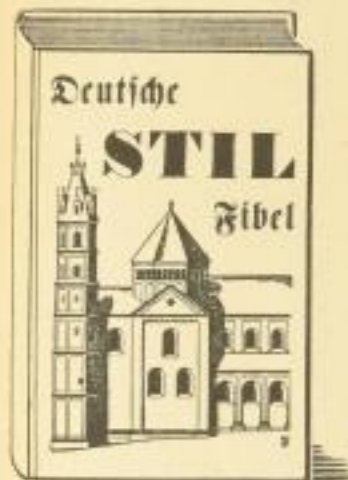
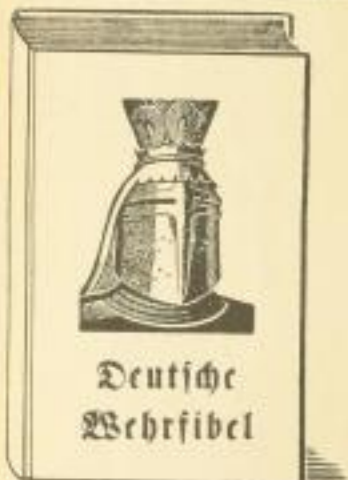


DREI BILLIGE FIBELN · DREI HÄNDLICHE LEITFÜHRER · DREI KLEINE KUNSTWERKE



Text von Ludwig Grote. Zeichnungen von Egon Pruggmayr
Mit rund 100 Bildern. Preis in buntem Pappband RM 2.50

Die Stilgesetze der großen historischen Epochen auch dem ungeübten Blick erkennbar zu machen und in übersichtlicher Form zu beschreiben, ist das Ziel dieses handlichen Bandes, den ein angesehener Kunsthistoriker und ein hochbegabter Graphiker zu einer einzigartigen deutschen Stillkunde gestaltet haben. Eine plastische Geschichte der deutschen Baukunst und des von ihr abhängigen Kunstgewerbes ist so entstanden, die mit dem romanischen Stil beginnt und in etwa 50 Jahren bis zum Kunstschaffen der deutschen Romantik führt. Ein Gebrauchs- und Geschenkbuch und eine wahre Freude für jeden Bücherfreund.



Text von Jan Lauts. Zeichnungen von Ernst Dölling
Mit rund 100 Bildern. Preis in buntem Pappband RM 2.50

Wissenschaftliche und künstlerische Darstellungsgabe haben sich hier vereint und eine so aufschlußreiche Geschichte des deutschen Wehrwesens geschaffen, die dem Laien und Fachmann, Erzieher und Soldat, aber vor allem die deutsche Jugend mit Begeisterung in diesen Band vertiefen werden. Germanisches Kriegertum, Ritterzeit und Landsknechtswesen, die Festigung des neuzeitlichen Heereswesens, wie sie am ruhmreichen Beispiel der preussischen Armee vom Soldatenkönig Friedrich dem Großen bis zu den Freiheits- und Einheitskriegen hin zu studieren ist: das ist die Entwicklung, die hier ihre klare und knappe Schilderung gefunden hat.



Text von Wolfgang Rittmeister. Zeichnungen von Alfred Mahlau
Mit rund 100 Bildern. Preis in buntem Pappband RM 2.50

Vom Einbaum bis zum Ozeanriesen unserer Tage reicht der weitgefaßte Blick durch die Entwicklung der Schiffstypen durchlaufen hat. Daß sie mannigfaltigen Formen zeigt, sondern zugleich eine fesselnde Geschichte der seefahrenden Völker und ihres Schiffswesens gibt, ist der besondere Reiz dieses Bandes. Der Lübecker Künstler Alfred Mahlau, dessen begeisterte Liebe der Seefahrt gilt, und Wolfgang Rittmeister, ein Teilnehmer der großen Atlantikregatta während der Olympiade, haben hier in engster Zusammenarbeit ein besonders anregendes Büchlein geschaffen, in dem Bild und Darstellung zur völligen Einheit verschmolzen sind.



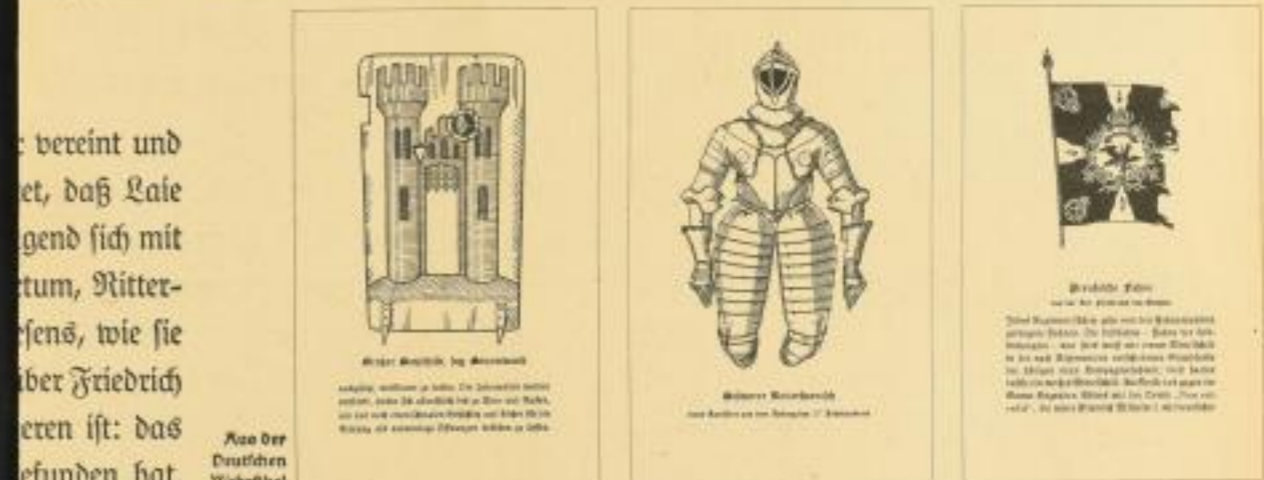
Aus der Deutschen Stilfibel



Die Kuppel des Petersdoms



Der Ort der Burg



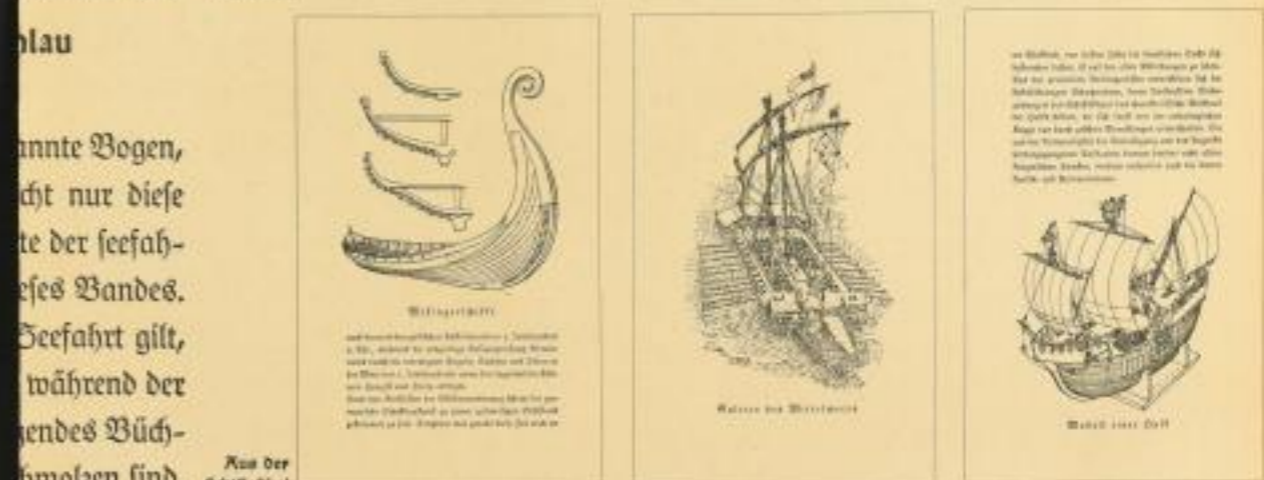
Aus der Deutschen Wehrfibel



Plattenrüstung



Deutsche Fahnen



Aus der Schiffsfibel



Das Segelschiff



Das Dampfschiff

© ERSCHEINEN IM OKTOBER IM L. STÄCKMANN VERLAG · LEIPZIG