



Zu den seltsamsten Begegnungen der Weltgeschichte gehört das Zusammentreffen der Königin Luise von Preußen mit Napoleon in Tilsit, weil hier ein soldatischer Staat in der Stunde der Not durch eine Königin vertreten wird, die von jeher nichts anderes sein will als eine Frau.

Eckart von Kase, der Verfasser des vielgelesenen Gedächtnisromans, läßt uns die großartigen und wechselvollen Spannungen dieses einmaligen Stoffes unmittelbar miterleben. Aus seiner historischen Erkenntnis heraus gibt er die Zusammenhänge eines Zweikampfes ebenbürtiger Gegner. Hinter der Brutalität des Eroberers werden die ersten Anzeichen einer Schwäche spürbar, die im Untergang des 7. Juli 1807 den preußischen Widerauffstieg ahnen läßt. Luise von Preußen hat ihn mit ihrem Opfer erkaufte, ihn zu erleben ist ihr nicht mehr beschieden.

Eckart von Kase

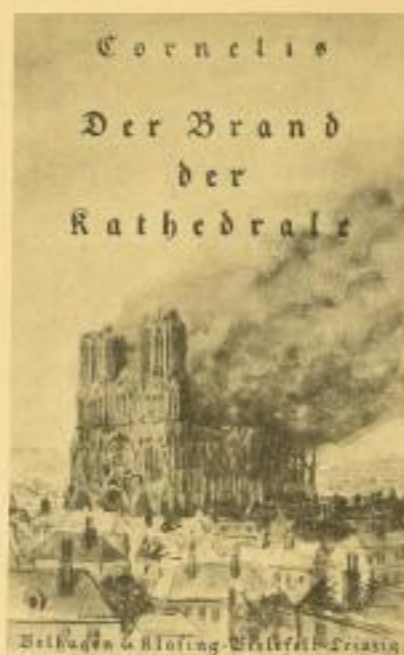
Die Begegnung

Novelle

In Ganzleinen mit farbigem Schutzumschlag RM 2.-

Bier wertvolle Neuerscheinungen

wurden soeben ausgeliefert

Gänge
Be-
bedin-
ngenWirksam-
volle,
sorgfältige
AusführungPro-
fekte
Kostenlos

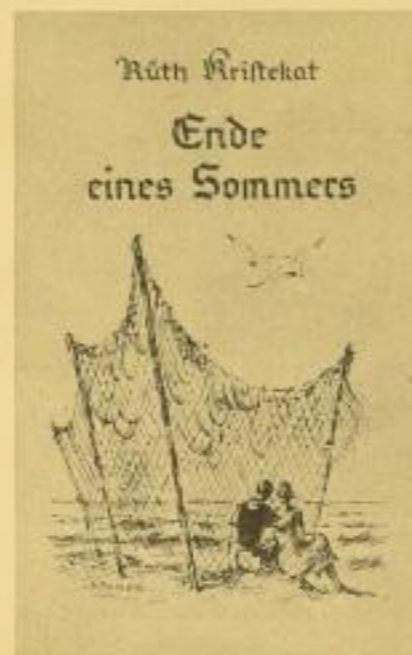
Aus dem Erleben des Weltkrieges sind hier drei Erzählungen gestaltet, die nichts anderes als wahrhaftiger Ausdruck erschütternden Geschehens sein wollen. Freund und Feind widerfährt die gleiche menschliche Gerechtigkeit und verbindet beide zu einer höheren Einheit. Das Schicksal der deutschen Verwundeten und Gefangenen, die eingeschlossen in die brennende Meiser Kathedrale ihren eigenen Untergang gnadenlos mit dem der Kathedrale erleben sollten, ist das Thema der Titelerzählung. Das Buch schlägt den Leser in den Bann stürkster Spannung.

Cornelis

Brand der Kathedrale

Drei Erzählungen

In Ganzleinen mit farbigem Schutzumschlag RM 2.-



Zwei junge Menschen beschließen, ihre Ferien gemeinsam zu verleben. Es werden Tage ungehörter Glückes, bis mit einer plötzlich hingeworfenen Frage die schmerzliche Trennung beginnt, die sich nach der Rückkehr als unumgänglich erweist. - Die Verfasserin hat diesen schwierigen und ernsten Stoff mit mädchenhaftem Zartgefühl behandelt. Man ist überrascht von dem Reichtum der Sprache und der Tiefe des Gefühls. - Die Erzählung wurde mit dem Tausendmarktpreis als die beste Novelle in Velhagen & Klasing Monatsheften 1935 ausgezeichnet.

Ruth Kristekat

Ende eines Sommers

Erzählung

In Ganzleinen mit farbigem Schutzumschlag RM 2.-

**Heinrich Lohmann
Der Bauernreiter**Verlag von Velhagen & Klasing
Bielefeld und Leipzig

Aus dem tiefen Wissen um Art und Wesen seiner Vorfahren schöpft der westfälische Dichter Heinrich Lohmann diesen großen Roman. In der alten Chronik des eigenen Geschlechtes hat er die Geschichte von Kaspar Sodusus Wittthorst, dem Bauern am Wasser, gelesen, sie ließ ihm nicht Ruhe, bis er ihre Gestalten und Schicksale zu neuem Leben beschwor. Was dieser Bauer in den Stürmen des dreißigjährigen Krieges erfährt, als er in Leidenschaft und Eros den väterlichen Hof verläßt und der Trommel folgt, wird zu mächtigem Sinnbild unseres Volkes. Wir haben uns aufgegeben, sind in Verdernis und Irrewahn verfallen, aber immer wieder fanden wir gleich dem Bauernreiter aus Blut und Tränen den Weg zu den eigentlichen Kräften unsrer Art zurück. Der Roman von Lohmann trägt den Stempel der Unvergänglichkeit, über den nur echte Dichtung verfügen kann.

Heinrich Lohmann

Der Bauernreiter

Roman

In Ganzleinen mit farbigem Schutzumschlag RM 4.80

Verlag Velhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig

Verlag Velhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig

