

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 215 vom 15. September 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

- Dietrich, Fr., Der Hohenfriedberger und andere alte Märsche f. Pfte. 4hdg. gesetzt. qu. 8° M. —.60.
 — Sonatine in C. Für Blockflöte u. Pfte. qu. 8° Kplt. M. —.60.
 Fischer, K. F., Spielstücke. Erste Folge. Für e. Blockfl. (Geige, Querfl., Gambe) und Pfte. (Cemb., m. Gambe od. Laute od. Vcello ad lib.) hrsg. v. W. Woehl. qu. 8° M. —.60.
 Gebhardt, W. u. Gr., Musik- und Satzlehre am Volkslied. Zur Verwendung beim Instrumentalunterricht, in Singgemeinden u. Spielkreisen u. f. den Selbstunterricht. 1936. 134 S. m. vielen Notenbeisp. im Text. 8° M. 3.—, Lw. M. 4.20.
 Lieder für Alle. 8° 25. Folge. Wanderlieder. Hrsg. v. G. Wirsching. Ab 20 Stück je M. —.05, ab 300 Stück Sonderpr. — 26. Folge. Sommerlieder. Hrsg. v. G. Wirsching. Ab 20 Stück je M. —.05, ab 300 Stück Sonderpr.
 Raba, M., Spielstücke aus dem Fitzwilliam Virginal-Book 1625. Für Blockfl. (in c) u. Tasteninstr. hrsg. M. —.60.
 Rummel, O., Wir tragen die Fahne. Lieder zur Feier nach Gedichten von Heinz Grunow. (Melodie u. Text.) M. —.50.
 Schmierer, J. A., Spielstücke aus Suiten f. e. (f-)Blockfl. (Geige, Querfl., Gambe) u. Pfte. (Cemb., m. Gambe od. Laute od. Vcello ad lib.) hrsg. v. W. Woehl. qu. 8° M. —.60. — Dasselbe f. «c-Flöte».
 Schütz, H., Gutes und Barmherzigkeit werden mir folgen mein Leben lang. 6stg. Motette ergänzt und einger. von H. I. Moser, Generalb. ausgesetzt v. Max Seiffert. Part. M. —.80.
 Telemann, G. Ph., Ausgewählte Menuette. Für e. Blockfl. (in c oder in f) (Geige, Querfl., Gambe) u. Pfte. (Cemb., m. Gambe od. Laute od. Vcello ad lib.) hrsg. v. W. Woehl. qu. 8° Kplt. je M. —.60.

Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz, Lothar-Bucherstr. 13.

- Zielke, E., O du herrliches Leben. Walzer f. Orch. bearb. von Frz. Riedel. M. 2.50, f. SO. m. Sax.-Stn. M. 2.—.

Fr. Bertram in Sondershausen.

- Hunrath, A., 2 Kadenzzen zum ersten Flöten-Konzert Gdur v. W. A. Mozart. M. —.75.

Richard Birnbach in Berlin.

- Blume, H., Mein Regiment, mein Heimatland. Marsch f. Orch. M. 2.80.
 Rust, Fr. W., Fröhliche Jugend. Konzertwalzer f. Orch. M. 3.75, f. SO. M. 2.50.
 — Kleine Begebenheit. Musikal. Zwischenspiel. Für Orch. M. 2.80.

Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

- Arnold, E., op. 334. Ich hab für Sie viel Sympathie. Slowfox f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. J. Stumpf. M. 2.—.
 — op. 366. Lasst mir mein Wien in Ruh. Wienerlied f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. J. Stumpf. M. 2.—.
 Föderl, K., Mir is der Huat heut z'klan! Wienerlied (H. Honer) f. Schrammelquart. M. 1.25, f. Ges. m. Pfte. M. —.90.
 Gollatschek, H., Für mich gibts nur an achtunddreissiger. Wienerlied. (E. W. Spahn.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.25.
 Labrés, F., Pfüt di Gott — Lackerl! Marschlied. (F. Allmeder.) Für Schrammelquart. M. 1.25.
 Lang, H., Nur a Gstanzl singt der Franzl. Bauernwalzer. Für SO. m. Jazz-St. M. 2.—.
 Sennhofer, E., Ich hab eine heimliche Schwäche. Wienerlied. (E. W. Spahn.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.25.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.

- Biebl, F., Amberger Blut. Festspiel. (Eug. Hubrich.) Daraus: 1stg. Chöre. 1. Schlachtgesang der Ritter. 2. Zunftlied. 3. Bubenlied. Part. M. —.80, 4 Ch.-St. je M. —.20.
 Clausing, F., Triptychon f. 4stgn. gCh. a capp. Ch.-Part. M. —.80.
 Dité, L., Alte Volksweisen. Für Knaben- od. Frch. ges. Bl.-Part. 8° Je M. —.10. 1. Susani. 2. Hirtenlied an der Krippe. 3. Schlummerlied. 4. Wiagnsangl. 5. Im Sommer, im Sommer, da ist die schönste Zeit. (Kinderreigen.)

Anton Böhm & Sohn in Augsburg ferner:

- Doebler, K., Missa »Mater Dei« (ohne Credo). Für 3 gl. Stimmen. M. 1.80, Singpart. M. —.60.
 — Motetten f. gCh. a capp. III. Reihe. Nr. 41. Tantum ergo. Part. M. 1.—, Singpart. M. —.30.
 Gebhard, M., Erwacht! (A. v. Droste-Hülshoff.) Für 4stgn. gCh. a capp. Part. M. 1.20, St. je M. —.25.
 Hempel, M., op. 24. Aus Landsknechts Zeiten. Kl. histor. Suite. Für Mil.-Mus. M. 5.—.
 Jochum, O., Sängerspruch des Städt. Chores (Singschulchores). Augsburg. Bl.-Part. M. —.20.
 — Sängerspruch zur Reichstagung des Reichsverb. der gem. Chöre Deutschlands in Augsburg vom 3.—6. Juli 1936. (Jos. Röder.) Für gCh. Bl.-Part. 8° M. —.10.
 Kallenberg, S., Lieder f. e. Singst. m. Pfte. 5 Ged. v. René Prévot. 3. In einer Waldhütte. M. 1.20. 4. Erntetanz. M. 1.20. 5. Flatterlied. M. 1.20.
 — Wiegenlied. (G. Brug.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.20.
 Ketterer, E., Christen, eilet her zur Krippe! Weihnachtslied. Volksw. f. gCh. bearb. Part. M. 1.—, St. je M. —.20.
 Koch, K., op. 28, 1. 12. Psalm. Wie lange noch, o Herr. Für 4stgn. gCh. a capp. (Schlussteil mit Org.) Part. M. 1.80, 4 St. je M. —.25. 2. 50. Psalm. Erbarm dich meiner (Bruder Willram). Für 4stgn. gCh. a capp. Part. M. 1.20, 4 St. je M. —.25.
 Kraft, K., Hymne an Deutschland. (J. M. Lutz.) Für 5stgn. gCh. Part. M. 1.20, Singpart. M. —.25.
 Müller, A. M., op. 12 b. Gebet. (Schw. M. Fortunata.) Für 4stgn. gCh. a capp. Part. M. 1.—, St. je M. —.20.
 Pfanner, A., op. 41. Fünf alte Soldatenweisen. Für 2—4stgn. Mch. bearb. Worte in Anlehnung an alte Kriegslieder, neu gedichtet von L. Gerheusen. Part. kplt. M. 1.20, als Ch.-St. M. —.30.
 — op. 43. Weihnachtschoral. (M. Mell.) Für gCh. a capp. Part. M. —.80, St. je M. —.20.
 Pflieger, K., Durch die stille Winternacht. Weihnachtslied (A. Sigg.) Für S.- u. V.-Solo, 3stgn. Frch. m. Pfte., Org.- od. Harm.-Begl. Part. M. 1.20, Solo- u. Ch.-St. M. —.20, V.-St. M. —.25.
 Strassenberger, G., op. 2. Allerheiligen-Messe, mixolydisch. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. M. 2.40, 4 Ch.-St. je M. —.40.
 Waldbröl, W., 4 lat. Marien-Motetten. Für S., A. u. Bar. Part. M. 1.—, Ch.-Part. M. —.40.
 — 2 Motetten. Für S., A., Bar. Part. kplt. M. —.80, als Ch.-Part. M. —.25, 1. Gustate et videte. 2. Panis quem ego dedero.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bunk, G., op. 57. Fantasie. Für Org. qu. 8° M. 2.50.
 Casciolini, Cl., Missa pro defunctis. Krit.-korrekte, modernis. Ausg. v. H. Bäuerle. S., A., T., B. St. je M. —.40.
 Martin, L., op. 3. Vier Lieder f. eine Singst. m. Begl. eines kl. Orch. Klav. ausz. M. 2.—.
 Raphael, G., op. 37. Orgelchoräle I u. II. qu. 8° Je M. 3.—.
 Victoria, Lud. da, Missa »Quam pulchri sunt«. Krit.-korrekte, modernisierte Ausg. von H. Bäuerle. S., A., T., B. St. je M. —.60.

Frieda Büttner in Berlin-Halensee, Karlsruher Str. 2.

- Miller, K., Fliege, deutscher Flieger! Marschlied f. Orch. bearb. v. B. Kutsch. M. 1.50, f. SO. m. Jazz-St. M. 1.20, f. Harm.-Mus. 8° M. 2.—, f. Ges. m. Pfte. M. 1.50.
 — Mandolinen erklingen! Tango-Serenade f. Jazz-Orch. bearb. von L. Kletsch. M. 1.20.
 — do. Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.
 — Der echte Wiener geht nicht unter! Wienerlied. (H. Pflanzler.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.
 Oltersdorff, R., In alter Frische! Marsch f. Harm.-Mus., bearb. v. B. Kutsch. 8° M. 2.—, f. Pfte. bearb. v. O. Lindemann. M. 1.50.
 — Oh wie schön! Slow Fox (H. Pflanzler) f. Ges. m. Pfte. bearb. v. O. Lindemann. M. 1.50.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Hruby, V., Pierrot und Colombine. Tanz-Intermezzo f. Orch. M. 3.—, f. SO. m. Jazz-St. M. 2.50.
 Kochmann, Sp., Kameradschaftsgeist. Bravour-Marsch f. Blechmus. bearb. v. Jul. Kochmann. 8° M. 2.—, f. Harm.-Mus. M. 2.40.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 221 vom 22. September 1936!