



Einfarbige Wiedergabe des Schutzumschlages

# EIN NEUER PAPINI!

## D·A·N·T·E

### Ein ewiges Leben

\*

296 Seiten Mit 7 einfarbigen Tafeln auf Kunstdruckpapier und einem vierfarbigen Titelbild

In Leinen mit Echtgold RM 7.50

Giovanni Papini, der weltbekannte italienische Denker und Dichter, der kühn genialische Verfasser einer heißumstrittenen Dante-Biographie, hat in seinem jüngsten Werke den „Lebenden Dante“ besungen. In der unüberschbaren Dante-Bibliographie findet sich kaum ein Werk, das dem Dantebuch Papinis vergleichbar wäre. In seinem programmatischen Vorwort nennt er sein Werk „das Buch eines Künstlers über einen Künstler, das Buch eines Katholiken über einen Katholiken, das Buch eines Florentiners über einen Florentiner“. Wir wagen ruhig einzufügen: „das Buch eines Genies über ein Genie. Denn Sammlung, Sichtung und Bearbeitung des Stoffes, Werturteil über den Dichter und Menschen Dante, Gesichtspunkte in der Kritik der einschlägigen Literatur sind hier schlechtweg genial. Nach den Tausenden, die den Dichter der Göttlichen Komödie studiert haben, die mit einem Fleiß den geringfügigsten Daten über seinen irdischen Wandel nachgespürt haben, die versuchten, seinen Platz in der Geschichte der Weltliteratur, in der Geschichte des Weltgeistes, in der Geschichte des Katholizismus festzustellen: kommt uns Papini mit seinem Dantebuch und weiß vom Dichter zu erzählen, nur Neues! Hier findet sich kein Gemeinplatz, ein ästhetisches Urteil anderer Autoren wird nur angeführt, um widerlegt oder abgelehnt zu werden. Auf jeder Seite des Buches treten uns überraschende Tatsachen entgegen, die bisher unbekannt waren, und neue Folgerungen, die aus den von Papini entdeckten Tatsachen abgeleitet werden. Ein Buch, dem in der Danteliteratur, dem überhaupt in der Lebens- und Wesensdarstellung großer Menschen der erste Platz gebührt.

Ⓜ

Ⓜ

RALPH A. HÖGER VERLAG / BERLIN · WIEN · LEIPZIG