

# WICHTIGSTE NEUERSCHEINUNG DES JAHRES!

Mitte Oktober

erscheint als erster Band der Buchreihe „Raumbild-Zeitgeschichte“ das große Raumbildwerk

# Die Olympischen Spiele 1936

von **Ludwig Haymann**, Sportschriftleiter beim Völkischen Beobachter

Mit 100 Raumbildaufnahmen von **Heinrich Hoffmann**, Reichsbildberichterstatler der NSDAP.

Ausstattung: etwa 65 Druckseiten / 100 Raumbild-Originalabzüge 6:13 cm in Hochglanz / 1 Zeiß-Betrachter mit Bildhalter

Ⓩ In Ganzleinen gebunden, Format 21:29,7 cm, **RM 18.—** Ⓩ

**Raumbild-Verlag / Otto Schönstein / Diessen a. Ammersee**

## „Das Raumbild“

Monatszeitschrift für die gesamte  
Stereoskopie und ihre Grenzgebiete

Erscheinungstag jeweils am 15. des Monats

24 reichillustrierte Seiten in deutscher und fran-  
zösischer Sprache auf Kunstdruckpapier, mit  
einer Beilage von 12 Original-Raumbildern  
in Bromsilber-Ausführung in jedem Heft.

Format 21:29,7 cm

Bezugspreis RM 21.60 für das Jahr.

Durch Amtsblatt des Bayer. Staatsministeriums für  
Unterricht und Kultus den Schulen u. Schulbehörden  
zum Bezug empfohlen.

Ⓩ

**Raumbild-Verlag / Otto Schönstein  
Diessen a. Ammersee**

## „Venedig – Ein Raumerlebnis“

(D.R.G.M.)

108 Seiten Text von **Kurt Lothar Tank**

Mit 60 Raumbildern 6:13 cm in Bromsilber-Ausführung von  
Otto Schönstein und 1 Zeiß-Betrachter. Format 21:29,7 cm

In Ganzleinen gebunden RM **24.—**

**Prof. Dr. A. E. Brindmann**, Ordinarius für Kunstgeschichte in Frank-  
furt a. M., schreibt in seinem Vorwort:

... ein neues Leben hebt an, wenn man das Ganze mit Augen  
sieht: Plastik und Raum... Lichtbildner und Schriftsteller  
haben hier eine merkwürdig verführerische Komposition geschaffen...

**Breslauer Neueste Nachrichten vom 10. 9. 1935:**

„Der Verleger Otto Schönstein hat das Verdienst, mit der alten,  
aber viel zu selten geübten Kunst der Stereoskopie einen wich-  
tigen neuen Buchtyp geschaffen zu haben.“

**Leipziger Illustrierte Zeitung vom 28. 11. 1935:**

„Man wundert sich nur darüber, daß nicht schon längst ein fin-  
diger Kopf auf diese Idee kam, deren Verwirklichung, bereits an  
diesem einen Beispiel gesehen, bemerkenswerte Perspektiven für die  
kunstgeschichtliche Forschung verheißt und außerdem neuen Me-  
thoden instruktiver Belehrung in Schule und Haus die Wege weist...“

**Saarbrücker Zeitung vom 30. 11. 1935:**

„... Man freut sich schon jetzt auf die versprochene Fortsetzung  
dieser neuen Buchreihe...“

Ⓩ

**Raumbild-Verlag / Otto Schönstein  
Diessen a. Ammersee**