

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung zur Liste in Nr. 226 vom 28. September 1936.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

### F. W. Gleis in Breslau.

Kutzner, W., Vier Märsche. Für Mil.-Mus. bearb. v. O. Kästner. 8° Kplt. *M* 4.—.

### Alfred Günther in Darmstadt, Dieburger Str. 4 II.

Günther, A., op. 6 b. Deutschland erwache! Marsch. Mit dem SA-Liede »Nach echten deutschen Hieben«. Für Pfte. *M* 1.50.  
— op. 5. Heil dem Sieger. Marsch f. Pfte. *M* 1.50.

### Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.

Weltkongress f. Freizeit und Erholung. Hamburg 23.—30. Juli 1936. Lieder des Volkes. (Singbl.) 8° *M* —.10.  
Singeblätter des Reichsverb. der gem. Chöre Deutschlands. Bl. 2. Gesellige Lieder. Hrsg. v. C. Hannemann u. W. Rein. 8° *M* —.10, 50 Stücke *M* 4.—, 100 St. *M* 6.—.

### Albert von der Heyden in Berlin-Neukölln, Jansastr. 14.

Heyden, A. v. d., Heil deutsche Kraft! Lied und Marsch f. SO. bearb. v. B. Döring. *M* 1.50.

### Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Victoria, T. L. da, Vere languores nostros. Motette f. 4stgn. Mch. bearb. v. P. Schnyder. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

### Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Blumensaat, Gg., Feierstunde zur Hochzeit, Umrahmung einer Trauung im Kameradenkreis. Worte von Herybert Menzel, mit dem Schlusslied »Deutschland, heiliges Wort« v. W. E. Möller. Part. *M* 3.50, 6 Instr.-St. je *M* —.30 (1stgr. Ch. u. Instr.-Begl.).  
Lauer, E., op. 18 b. Deutsche Suite. Für Kammerorch. Part. *M* 3.50, 6 Stn. je *M* —.35.  
Junge Gefolgschaft. Neue Lieder der Hitler-Jugend. Hrsg. vom Kulturst. der Reichsjugendführung. 3. Folge. 8° *M* —.50.  
Napiersky, H., Es dröhnt der Marsch der Kolonne. Lieder f. Ges. (m. Sätzen f. 4 Streicher). 8°  
Spitta, H., op. 37. Feierliche Musik. Für Orch. Part. *M* 3.50, 13 Stn. je *M* —.20.  
— op. 38. Das Jahr überm Pflug, von Hans Baumann. 1stg. Chor, Einzelsprecher, Sprechchor u. Instr. Part. *M* 3.50, Instr.-Stn. je *M* —.35.

### Erich Kermbach in Finow (Mark).

(Ausfg.: Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.)

Kermbach, E., Hinein. Marsch, f. Orch. bearb. v. H. Scharf. *M* 2.—, f. Inf.-Mus. bearb. v. H. Scharf *M* 2.—, f. Kav.-Mus. *M* 1.—.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Herrmann, H., Geisterchor aus Goethes »Faust«. Für 3stgn. Frch. Singpart. *M* —.10.  
Simon, H., Ein anderes. (Goethe.) Für 2stgn. Mch. Singpart. *M* —.15.  
— Kophtisches Lied. (Goethe.) Für 2stgn. Mch. Singpart. —.10.

### Gebr. Köhler Verlag (Verlag der Goldstücke) in Bremen, Landwehrstr. 172.

Köhler, K., Auf einer alten Ritterburg. (Erinnerung an Ruine Lobdaburg in Elsterberg.) Suite. 1. Schlosswoche. 2. In der Kemenate (Frauen a. Spinnrad). Für SO. kplt. *M* 1.75, 3. Minne-Serenade (Lied vom Söller). 4. Im Rittersaal (Triumphmarsch). Für SO. kplt. *M* 1.75, Suite kplt. f. gr. Orch. *M* 4.—, f. SO. *M* 3.50, f. Quint. *M* 2.50, Einzelst. *M* —.40.

### F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Schnabel, J., II. Offertorium (Zum Erntefest): Dich preist Allmächtiger der Sterne Jubelklang. Nach dem Original f. gCh. u. Org. (Harm.) bearb. u. hrsg. v. A. Kranz. Org.-Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20. Orch.mat. leihweise.

### Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Baeker, E., op. 43. Vier Klavierstücke. *M* 1.20.  
— op. 47. Drei Klavierhumoresken. *M* 1.—.  
Händel, G. Fr., Konzert Esdur f. Solo-Ob., Streichorch. u. Cemb. Für den Vortrag einger. u. zum erstenmal hrsg. v. Fritz Stein. Klav.ausz. bearb. v. C. H. Illing. *M* 1.—.  
Herfurth, L., Den Gefallenen. (E. Krengel.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
Mantey, E., Ungleiche Rhythmen (drei- und vierteilig). Vorübungen, kleine Übungsstücke und Beispiele aus der Klavierliteratur für den Klavierunterricht methodisch geordnet und bezeichnet. H. II. Mit dtsh.-franz.-engl. Vorw. *M* 1.80.  
Niemann, W., op. 145. Das Haus zur goldenen Wage. 1618. Kleine Suite im alten Stil für Pfte. od. Cemb. Mit dtsh.-franz.-engl. Vorw. *M* 1.20.  
— op. 146. Kleine Variationen über eine altirische Volksweise. Für Pfte. *M* 1.20.  
Rein, W., Die Fackel. (H. Anacker). Für 2stgn. Ch. m. Instr. qu. 8° *M* —.40.  
Thiessen, K., op. 46. Waldesruhe. (O. Roquette.) Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
— Es wollt ein Jägerlein jagen. Volkslied zus. mit So grün als ist die Heiden. Volksl. f. Mch. bearb. Part. *M* —.40, Stn. als Bl.-Part. je *M* —.10.  
Tiessen, H., op. 38, 1. Volkslied am Abend. (O. E. Hesse.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
Werner, R., op. 31, 2. Morgen. (G. Keller.) Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.  
Weyler, W., Canzonetta. Für SO. bearb. vom Komp. Kplt. *M* 1.50, Quintett. *M* —.90, Pfte. *M* —.30, Harm. *M* —.20, Dupl.-St. je *M* —.15.

### Müller & Schade in Bern.

Schmalz, O. Fr., D'Liebi. Für Mch. m. Jodel bearb. v. Hedy Schmalz. Bl.-Part. Rp. 40.

### Musikverlag City in Leipzig.

Zalden, M., So fängt es an. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. R. Roland. *M* 1.50.

### Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Cantico, J., El vagabundo. Tango zus. m. Fatalidad. Tango f. Jazz-Orch. *M* 1.80.  
Codevilla, P., Punto arenas. (Como no?) zus. mit Paraná. (Sol de mi tierra.) Tanghi tipici argentini. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Leonardi. *M* 1.80.  
Ranzato, V., Ich spiele nur für dich (Suono per te). Serenata per V. e. orch. *M* 1.50.  
— Wenn eine Geige zu einem Cello spricht! (Quando un violino parla ad un violoncello.) Für SO. *M* 1.80.  
Rixner, J., Glück ist nur ein Märchen. Engl. waltz f. Jazz-Orch. *M* 1.50.  
— In Rolandseck hab ich mein Glück gefunden. Foxtr. f. Jazz-Orch. *M* 1.50.  
Vidale, P., Florida. Foxtr. — San Francisco. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. A. Semprini. Kplt. *M* 1.80.

### Fritz Oltersdorf in Hameln.

Weinack, H., Zur Trauung. (Ed. Mörike.) Für e. Singst. m. Pfte.-Begl. *M* —.80.

### P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2.

Buder, E. E., Wir sind des Werktags Soldaten. Für SO. bearb. v. P. Raasch. *M* 1.50.  
Bürke, G., Kopf hoch! Marsch f. Mil.-Mus. 8° *M* 2.—.  
— Volksgebet. Für gCh. m. Harm.-Mus. bearb. v. H. Schmidt. Orch. u. Ch.-Stn. Kplt. 2.—.  
Drewermann, W., Berliner Jungs. Altberliner Tanz f. Harmonika-Solo bearb. v. P. Römer. *M* —.50.  
Zander, H., Königin von Capri. Serenade f. Ges. m. Pfte. bearb. v. E. Zielke. *M* 1.20.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 228 vom 30. September 1936!