

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Schluss zu den Listen in Nr. 226 und 227 vom 28. und 29. September 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

D. Rahter in Leipzig.

- Brusso, G., Fiammetta. Intern. f. gr. Orch. bearb. v. L. Weninger. *M.* 2.25, f. kl. Orch. *M.* 1.80, f. SO. *M.* 1.20, f. Pfte., 2 Viol., Vcello *M.* —.80.
 Donderer, G., Kleine Etüden in allen Dur- u. Molltonarten. Für Trompete, Flügelh., Alth. u. Basstrompete. Mit dtsh.-engl.-franz. Vorw. *M.* 1.50.
 Seybold, A., Klassisches Album f. Viol. u. Pfte. H. II. Kplt. *M.* 2.50.

Ries & Erler, G. m. b. H. in Berlin.

- Lothar, M., op. 15. Kleine Sonate. Für Viol. u. Pfte. Kplt. *M.* 5.—.
 — op. 28. Kleine Theater-Suite (aus der Musik zu Shakespeares »Zwei Herren aus Verona«). Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinbarung.
 Potpeschnigg, H., Kleine Steirische Tanzsuite. Zusammen-
 gest. u. frei bearb. v. H. Büchel. Für Orch. *M.* 3.50, f. SO. *M.* 2.50.

Robert Rühle in Berlin.

- Jungherr, H., Annelie. Harmonika-Walzer f. SO. m. Akkord. ad lib., bearb. vom Komp. *M.* 1.50, Akkord. *M.* —.60.
 Ortleb, W., Die Wunder der Natur. Suite. Daraus: II. Satz. Nordlicht. Impression. Für gr. Orch. *M.* 4.50, f. SO. *M.* 3.50.
 Vack, G., Denk ich zurück an meine Heimat. Langs. Walzer zus. mit: Ich bin noch nie zu einer Frau so lieb gewesen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. J. Vieth. Kplt. *M.* 1.50.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Baltimoro, G., Lombardo. Ital. Bravour-Walzer f. diat. Handharm. bearb. v. P. Fries. qu. 8° *M.* —.80.
 Brown, N. H., Du sollst mein Glücksstern sein. Foxtr. f. Konz. (Chemn. u. Karlsf. Tonl.), bearb. v. P. Fries. *M.* —.80.
 Kanter, G., Alpenrosen. Gr. Potp. über die beliebtesten Alpenlieder. Für Akkord. (48—120 Bässe) *M.* 1.20, II. Stimme *M.* —.60.
 Kermbach, O., Olle Kamellen. Polka-Potp. Für diat. Handharm. bearb. v. P. Fries. qu. 8° *M.* 1.20.
 Lanner, J., op. 161. Hofball-Tänze. Walzer f. Akkord. (120 Bässe) bearb. v. Willy Meyer. *M.* —.80.
 Pazeller, J. M., op. 124. Souvenir de Herkulesbad. Walzerlied. Für 1—2 Akkord. (48—120 Bässe) bearb. v. P. Fries. I. St. *M.* —.80, II. St. *M.* —.40.
 — do. Walzerlied f. diat. Handharm. bearb. v. P. Fries. qu. 8° *M.* —.80.
 Strauss (Sohn), J., op. 354. Wiener Blut. Walzer f. 1—2 Akkord. (48—120 Bässe) bearb. v. Willy Meyer. I. St. *M.* —.80, II. St. *M.* —.60.
 Wiga-Gabriel, In München steht ein Hofbräuhaus. Stimmungswalzer f. Konzertina (Chemnitzer u. Karlsfelder Tonl.) bearb. v. P. Fries. *M.* —.80.

Fr. Steffens in Beetzendorf (Altmark).

(Ausliefg.: Louis Oertel in Hannover.)

- Steffens, Fr., Altmarkische Reiter. Drei Reiter-Parademärsche f. Pfte. bearb. v. Mart. Schröder. *M.* 1.50.
 — Deutsche Jugend. Marsch und Hymne. Für Mil.-Mus. bearb. v. M. Schroeder. 8° *M.* 2.50, f. Pfte. *M.* 1.20, f. gCh., f. Mch. Part. je *M.* —.40, St. je *M.* —.15, f. 2stgn. Jugendch. *M.* —.10, 1stge. Knabench. St. *M.* —.08.
 — Von Seydlitz. Parademarsch im Trab. Für Mil.-Mus. bearb. v. M. Schroeder. 8° *M.* 3.—.

B. G. Teubner in Leipzig.

- Gabriel, R., Ein Jahr im deutschen Tanz u. Spiel. Von Willi Schultz. Musikal. Bearb. v. R. Gabriel, 8° *M.* 2.50.
 Pook, E. G., Deutsche Schwerttänze. Quellengetreu dargestellt u. zum Tanzen eingerichtet von W. Jaide. Musikal. Bearb. v. E. G. Pook. 8° Kplt. *M.* 2.40.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

- Maurice, P., Persephone (Das griechische Märchen von der ewigen Wiederkehr des Frühlings). Tanzspiel. Daraus: Klav.-ausz. *M.* 6.—.

P. J. Tonger in Köln.

- Lemacher, H., op. 48 II. Zwei Volksliedbearb. f. 3stgn. Mch. Bl.-Part. kplt. *M.* —.20, ab 200 St. je *M.* —.16. a) Drei Lilien, drei Lilien, die pflanzt ich — b) Die Sonne scheint nicht mehr.
 Müller, R., Zwei Zeitlieder f. 4stgn. Mch. Bl.-Part. kplt. *M.* —.12, ab 350 St. je *M.* —.10. Bekenntnis, — Der Kamerad.
 Stürmer, B., Nichts Schöneres auf Erden. Volksliedbearb. f. 4stgn. Mch. Bl.-Part. 8° *M.* —.20, ab 200 St. je *M.* —.16.

Der Turner Musikant in Leipzig C 1, Poststr. 9.

- Mäurer, R., Getreu allezeit. Marsch nach dem gleichnamigen Lied v. C. Huck u. G. Rössner. Für Mil.-Mus. 8° *M.* 3.—.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Beethoven, L. van, op. 58. IV. Klavierkonzert Gdur. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. Neu rev. v. E. v. Sauer. *M.* 1.80, 2 Exp. notw.
 Berg, A., Violinkonzert. Part. *M.* 25.—.
 Marx, J., Lieder Nr. 24. Und gestern hat er mir Rosen gebracht. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.25.
 — Verklärtes Jahr. Ein Zyklus f. mittl. Singst. u. Orch. Daraus: Nr. 5. Auf der Campagna. Klav.-ausz. vom Komp. *M.* 1.50.
 Rivier, J., Paysage pour une Jeanne d'Arc à Domrémy. Für Orch. Part. *M.* 10.—.
 Schönherr, M., op. 14. Bauernmusi aus Österreich. Für Orch. Part. *M.* —.25.
 Weigl, K., op. 31. Streichquart. Gdur. Part. 8° *M.* 3.—.

Verlag für musikalische Kultur u. Wissenschaft in Wolfenbüttel.

- Grimm, Fr. K., op. 54. Nordische Erzählung Nr. 1. (nach Knut Hamsuns Erzählung »Victoria«). Für Bratsche od. Viol. u. Pfte. Kplt. *M.* 2.—.
 — op. 55. Nordische Erzählung Nr. 2. (Herbstabend am Meer). Für Bratsche u. Pfte. *M.* 1.50.
 Schünemann, G., Führer durch die deutsche Chorliteratur. Im Auftrag der Reichsfachschaft f. Chorwesen und Volksmusik innerhalb der Reichsmusikkammer hrsg. Bd. II. Gemischter Chor. Lfrg. 8. 1936. S. 97—144. *M.* 1.90. Sonderausg. I. Geistl. Chöre für die evang. Kirche. Lfrg. 3. 1936. S. 97—144. *M.* 1.90.

Günther Wolff in Plauen i. Vogtl.

- Götz, R., Bauernfanfaren, Bauernmärsche u. Bauernlieder f. Dorfkapellen. qu. 8° *M.* 1.50.
 — Jagdsignale, Jagdfanfaren, Jagdfanfarenmärsche, Jagdweisen u. Jägerlieder f. Jagd u. Waldhörner hrsg. qu. 8° *M.* 1.50.

Bitte zu beachten! Druckvorlagen sollten zur Vermeidung von Fehlern nicht mit Blei- oder Tintenstift — sondern stets mit Tinte oder Schreibmaschine — und zwar nur einseitig — geschrieben sein. Dabei ist zu beachten, daß Angaben über Lieferungsbedingungen und dergl. nur noch im Bestellzettel aufgeführt werden.

Schriftleitung des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel