

Am 15. Oktober erscheint:

JOHANNES GEBBING

Vom Zoo

KRITIK UND WIRKLICHKEIT

Johannes Gebbing, der in seiner 25jährigen Tätigkeit den Leipziger Zoo zu seiner heutigen Blüte geführt hat, behandelt in dieser Schrift die Probleme und Aufgaben des Tiergartens. In polemischer Auseinandersetzung mit den Angriffen gegen die Zoologischen Gärten entwirft er aus seiner reichen Erfahrung heraus ein Bild von den ethischen und künstlerischen Werten des Zoo, gibt zugleich eine Darstellung seiner Entwicklung vom Altertum bis zur Gegenwart und wegweisende Richtlinien für die Zukunft.



PREIS KARTONIERT 1.80 RM.



Interessenten: Alle Freunde der Tierwelt und insbesondere der Zoologischen Gärten, Jäger, Gartenarchitekten, Zoologen usw.

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG · LEIPZIG

SHEILA KAYE - SMITH



DAS ENDE DES HAUSES ALARD

ROMAN

In Ganzleinen 5 Mark 80 Pfg.

Verlangen Sie ein Lesestück.



Verlag J. P. Bachem / Köln am Rhein

In einigen Tagen wird erscheinen:



Das Recht der Musik

Eine erläuternde Darstellung der für das musikalische Urheberrecht geltenden Gesetze, Verordnungen und Anordnungen in alphabetischer Form von

Dr. Willy Hoffmann und **Dr. Wilhelm Ritter**

Rechtsanwalt in Leipzig

Rechtsanwalt in Berlin

Umfang 272 Seiten / Kartoniert Preis RM 5.80

Das Recht der Musik hat in den letzten Jahren einen Gestaltwandel erfahren. Zwar ist der Wortlaut des Urheberrechtsgesetzes im wesentlichen der gleiche geblieben, aber durch die Gründung der Reichsmusikammer, durch die Schaffung der Berufsstände der Komponisten, Musikverleger und Musiker, durch die Zusammenfassung der früheren Autorenvereinigungen zu einer deutschen Aufführungsrechtsgesellschaft, der Stagma, ist neues Recht entstanden. Die Anordnungen der Reichsmusikammer, die für alle Berufsangehörigen geltenden Bestimmungen der Berufsstände und der Stagma und die Zusammenarbeit der Musikschaffenden und Musikverbraucher haben dem Recht der Musik neuen Inhalt und neue Formen gegeben.

Die Herausgeber, die durch langjährige Praxis auf diesem Gebiete besonders bewandert sind, haben daher versucht, das heutige Recht der Musik allgemeinverständlich und doch wissenschaftlich darzustellen. Die gewählte Form unter alphabetischen Stichworten wird es dem praktischen Juristen und den am Recht der Musik sonst interessierten Kreisen ermöglichen, sich über Fragen des Musikrechts zu unterrichten.

In den Erläuterungen sind neben dem materiellen Recht und wichtigen Anordnungen der Reichsmusikammer auch die Kollektivverträge sowie die im Musikleben üblichen Einzelverträge behandelt. Die Rechtsprechung, insbesondere auch ungedruckte Entscheidungen, und das Schrifttum der letzten Jahre sind berücksichtigt.

Wichtig für alle Musikalienverleger und Musikalienhändler, Komponisten, Musikveranstalter, Operndirektionen, Schallplatten- und Tonfilmhersteller, Rundfunksender, Kapellmeister, Konzert- und Tanzbetriebe sowie Konservatorien und Musikinstitute, die Fachschaften aller Musikausübenden, Sängerbünde usw., Rechtsanwälte, Gerichte und Polizeibehörden.

W. Moeser Buchhandlung / Verlag der „Suevistischen Wochenschrift“

Leipzig C 1, Dresdener Straße 11/13