

40 „neue Bilder“ von Bruegel

sind jetzt der Betrachtung erschlossen

durch den demnächst erscheinenden neuen Band unseres Bruegel-Werkes

BILDER AUS BRUEGELS BILDERN

40 vielfach originalgroße Ausschnitte aus den Gemälden des Meisters in prachtvollen farbigen Wiedergaben

Herausgegeben von GUSTAV GLÜCK

40 Farbentafeln, auf Kulissen gelegt, 30 × 35 cm. In Leinenband mit mehrfarb. Bildumschlag RM 35.—

Alleinvertrieb für Holland und Belgien: Van Ditmar, Amsterdam

Eine englische Ausgabe erscheint gleichzeitig bei Williams & Norgate, London

Die unerhörte, kaum bei einem anderen Meister sonst zutage tretende Fülle von Einzelheiten in den Gemälden Bruegels hat immer schon das Staunen und die Bewunderung aller Betrachter seiner Schöpfungen hervorgerufen. Das Bruegel-Werk von Gustav Glück mit seinen ausgezeichneten farbigen Wiedergaben hat den Ruhm dieses Weltbild-Malers in alle Welt getragen und es jedermann ermöglicht, seine Werke zu besitzen und immer wieder zu studieren. So lag es nahe, auch diesen Reichtum an Einzelheiten den weitesten Kreisen zugänglich zu machen. Was bei der Verwirklichung dieses Planes gelungen ist, hat selbst Autor und Verleger überrascht: es sind — durch die Wahl der Ausschnitte soll natürlich nicht etwa die ursprüngliche Komposition der Bilder angetastet werden — geradezu neue Bilder entstanden, die für jeden Besitzer des Bruegel-Werkes die höchste Überraschung bedeuten werden. Was dort wenige Quadratcentimeter groß und deshalb nicht immer leicht zu erkennen ist, zeigt sich in der oft originalgroßen farbigen Wiedergabe dieses Buches als mit der minutiösesten Genauigkeit, mit genialem Pinsel gemalt, in jeder Einzelheit durchgeführt und von höchstem Reiz der Färbung. Die Wiedergaben sind mit der größten Sorgfalt hergestellt, die Aufnahmen wurden auch dieses Mal durchwegs nach den Originalen gemacht, und stets erneutes Vergleichen hat ein Resultat ergeben, das die beispiellose Malkunst, den Einfallsreichtum Bruegels wie vor dem Original mitzuerleben erlaubt.

Das Buch wird eine Sensation bedeuten

und rasch den gleichen Erfolg erreichen wie das Anfang November

in dritter, wieder verbesserter Auflage erscheinende Werk:

GUSTAV GLÜCK

BRUEGELS GEMÄLDE

41 Farbentafeln und 2 Tafeln in Kupferdruck, auf Kulissen gelegt, Format 30 × 35 cm

In Leinenband mit mehrfarbigem Bildumschlag RM 35.—

Unablässig bemüht, in diesem einzigartigen Werke allen Fortschritten der Bruegel-Forschung, die in den letzten Jahren zu einem großen Teil dank dem Erscheinen unseres Werkes so rege geworden ist, Rechnung zu tragen, konnten wir dieser 3. Auflage zwei neue, erst jetzt wieder aufgefundene Bilder des Meisters hinzufügen, ferner vier Bilder in Farbendruck (statt bisher einfarbig) wiedergeben.

Machen Sie bitte jeden Besitzer des ersten Bandes auf die Neuerscheinung aufmerksam! Mit den beiden Bänden zusammen können Sie noch viele neue Freunde für das schöne Bruegel-Werk gewinnen!

Ⓜ

ANTON SCHROLL & CO. IN WIEN