

# Ein wahres Volksbuch

mit 39 prachtvollen Farbenbildern

in hervorragender Ausstattung zu einem sehr niedrigen Preise

## DAS BRUEGEL-BUCH

42 Gemälde, 12 Handzeichnungen und Bildnis des Meisters  
in 39 Farbentafeln und 16 einfarbigen Abbildungen

110 Seiten mit einführendem Text und Bilderläuterungen, gedruckt auf Scheufelen-Kunstdruckpapier  
In schönem Ganzleinenband (Format 25×20 cm) von Prof. Walter Tiemann und mit mehrfarbigem  
Bildumschlag RM 6.50

*Alleinvertrieb für Holland und Belgien sowie Holländische Ausgabe bei Van Ditmar, Amsterdam*

Wenn ein Künstler es verdient, daß ein Volksbuch sein Werk verbreitet, so ist es Peter Bruegel d. Ä. Wer jemals vor ein Bild von ihm getreten ist, hat sich gepackt und gefesselt gefühlt, und es gibt kaum einen Augenblick, wo nicht vor seinen Bildern in den Museen von Wien, Berlin, München, Neapel, Brüssel, London, New York usw. zahlreiche begeisterte und im höchsten Grade angeregte Beschauer sich drängen.

Aber ein Bruegel-Volksbuch hat nur Sinn, wenn es alle Bilder Bruegels und die Farben dieses großen Meisters der Malerei wiedergibt und damit den ganzen Stimmungsgehalt seiner Landschaften und die volle Lebendigkeit seiner berühmten Bauernbilder. Diese schwierige Aufgabe haben wir nun zu lösen unternommen und bieten in dem neuen Bande zu einem ganz niedrigen Preis alle 42 erhaltenen Gemälde Bruegels in Farbedrucken dar, begleitet von einem lebendigen und instruktiven Text. Wir sind überzeugt, daß dieses Bruegel-Volksbuch überall und, wie die Bilder des großen Malers, von Menschen der verschiedensten Art und Berufe gleich dankbar aufgenommen werden wird. Gibt es doch unter den Künstlern vergangener Zeiten kaum einen, der uns Heutige so sehr anspricht wie

**dieser große Deuter der Volksseele, dieser Weltbild-Maler, der überall das Leben selbst gibt in seiner ganzen Mannigfaltigkeit!**

In seinen Bildern ist die Darstellung der zahllosen Figuren, die Bruegel gleichsam immer bei ihrer Beschäftigung überrascht, von gleicher zwingender Kraft wie die Stimmung der nie vor ihm und nach ihm mit solcher unmittelbaren Wirkung geschilderten Landschaft.

Mit diesem Bruegel-Buche ist ein völlig neuer Typ geschaffen: neben die Ausgaben der großen Dichter wird man nun das Buch über den Maler stellen, in dessen Werk sich eine ganze Welt spiegelt und der ein ebenso großer Poet wie Maler gewesen ist.

„Der Maler des niederländischen Volkes, wurzelecht niederdeutsch wie nur einer, kann von hier aus eine Wirkung ins Breite des Volkes üben... Der Segen der Erde strahlt aus Bruegels Bildern. Dort wo sie am eindringlichsten sprechen, hat die Phantastik seiner Erfindung und der bis zu unwahrscheinlichen Vollkommenheiten emporgeläuterte Glanz seiner Farbe kaum mehr teil daran, sondern nur noch das Gefühl einer wahrhaft heiligen Einfalt, die der Sohn dieser Erde vor ihrer mütterlichen Schönheit fühlt“

schrieb die „Deutsche Zeitung“ beim Erscheinen des großen Bruegel-Werkes.

Ⓜ

**ANTON SCHROLL & CO. IN WIEN**