

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Vorhergehende Liste in Nr. 235 vom 8. Oktober 1936.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

Akla Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Leux, L., Diener lassen bitten. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Johann André in Offenbach.

Ernst, G., Die Liebe kommt immer ganz leise. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. m. Gesangstrio bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

Meister der Töne. Bd. 17. Liszt-Album. Für Pfte. *M* —.75.

A. Bennefeld in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Bennefeld, A., Creola. Tango. (R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.

Igelhoff, P., In Mexiko. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. M. Kirchstein. *M* 1.50.

Raymond, F., Auf grosser Fahrt. Daraus: Hinterm blauen Meer! Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. m. Gesangstrio bearb. v. Fr. Schröder. *M* 1.50.

— do. Mit Dir! — Schön sind die Frauen. 2 Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.80.

— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.

Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz, Lothar-Bucher-Str. 13.

Murzilli, V., La Gitanilla. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Zielke. *M* 1.50.

Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

Kochmann, J., Helden der Luft. Marsch. Für Mil.-Mus. 8° *M* 2.50.
Lautenschläger, W., Gaukler im Dorf. Charakterstück. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.

Ernst Bisping in Köln.

Ditters v. Dittersdorf, K., Quintett Nr. 6. Für 2 Viol., Vla. u. 2 Vclli. Hrsg. v. W. Altmann. Part. u. Stn. Kplt. *M* 4.—.

Eduard Bloch Theaterverlag in Berlin C 2, Brüderstr. 1.

Wiebach, K., Weihnachtssingen. Kleine Weihnachtsskandate über den Text des Lukas-Evang. unter Verwendung deutscher Volkslieder, zusammengestellt. Part. qu. 8° *M* 1.50, Aufführungsrecht 6 Bücher zu je *M* 1.50.

H. Bohne in Konstanz.

Adam, A., Der Postillon v. Lonjumeau. Oper. Daraus: Chor-Ensemble u. Postillonlied a. d. I. Akt. Für Blechmus. bearb. v. H. Bohne. *M* 3.50, f. Harm.-Mus. *M* 4.—.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Fain, S., Wir sind gesund u. munter. (We're healthy like anything.) Für Jazz-Orch. bearb. v. N. Freemann. *M* 1.50.

Geiger, I., Master melodies. Musikalische Kostbarkeiten. Potp. Für Orch. *M* 5.—, f. SO. *M* 4.—.

Rich, M., Im Puppenladen. (Sie war eine liebe, süsse Puppe.) (Chocolate soldier man.) Novelty Foxtr. (Dtsch. v. A. Flessburg.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner. *M* 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Alexander Friedrich von Hessen, op. 31. Sonate emoll. Für Viol. u. Pfte. *M* 6.—.

Hruby, V., Variationen über ein eigenes Thema. Für Orch. Orch.-Stn. Preis nach Vereinb.

Müller, S. W., op. 52. Sonate Esdur. Für Ob. u. Pfte. *M* 5.—.
— op. 53. Zwei Sonatinen. Für Pfte. *M* 2.—.

Burekhardthaus-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Dahlem.

Schöne Musika. qu. 8° Bl. 59. Jesuslieder, Bl. 60. Morgen Bl. 2. Je *M* —.10.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Spain-Dunk, S., Karisma. (The gift.) Entracte. Für kl. Orch. m. Pfte. bearb. vom Komp. *M* 1.80.

Joh. Dennerlein in München.

Fichtl, E., Frohsinn-Ouvert. facile. Für Mil.-Mus. *M* 2.50.

Moritz Diesterweg in Frankfurt a. M., Kl. Hirschgraben 12/14.

Hoffmann, J., H. Martens u. R. Schneider, Singendes Volk. Ein Buch zum Singen u. Musizieren f. Schule u. Haus. Ausg. A für Schlesien, Teil I. 9. Aufl. Neubearb. 8° Geb. *M* 1.05. Dazu Anh.: »Schlesische Lieder« separat. 8° *M* —.10.

Edition Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.

Engel-Berger, W., Kleinigkeiten. Tangolied. (B. Hardt-Warden). Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kietsch. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Schmidseder, L., Du darfst keine Treue verlangen. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.20.

Edition Baltie in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Berco, O., Musik im Herzen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Semprini. *M* 1.50.

Zeller, R., Lieber guter Mann im Mond. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Semprini. *M* 1.50.

Franz Eher Nachf. in München.

Lauer, E., op. 21. Das deutsche Gebet. Blasorch.-Stn. Kplt. *M* 12.—.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Löhr, H., Mein bayrisch Oberland. Gr. Walzer. Für SO. *M* 3.—.

Toman, T., Herz ist wieder modern. Chansons. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

Wiga-Gabriel, In München steht ein Hofbräuhaus. Stimmungswalzer. (K. S. Richter.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Ph. Grosch in Leipzig.

Böttcher, L., Rhapsodie f. Gambe u. Kammerorch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.

Lederer, J., op. 44. Divertimento f. Streichorch., Harfe u. Pauken. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.

Rohrich, K., Orchestersuite a. d. Märchenspiel »Ilse«. Für gr. Orch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.

Wehle, G. F., op. 45. II. Sinfonie in H. (Pfungsten.) Für gr. Orch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.

Wüst, K., op. 65. Drei kurze Stücke über ein kurzes Motiv f. Pfte. zu 2 Hdn. *M* 1.50.

Rudolf Hack in Göttingen.

Uhland, W., Lola. Lied im Volkston (—) f. Mch. bearb. v. H. Fürchtenicht. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

Ladewig, F., Melodic studies for Piano Accordion. For 8 — 12 — 24 — 48 — and 60 basses. 1936. H. I, II, III, IV. Je *M* 1.60.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikalischen Werke. Lfrg. Nr. 102. Polyhymnia Caduceatrix, S. 513—544. *M* 6.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Bach, J. S., Vier Stücke aus dem Klavierbuche der Anna Magdalena Bach. Für kl. Streichorch. u. Pfte. bearb. v. G. Strecke. Part. *M* 1.80, 5 Stn. je *M* —.25.

Grabner, H., Generalbassübungen als Anleitung zum Continuospiel u. freien Improvisieren in drei Lehrgängen (Unter-, Mittel-, Oberstufe) mit 43 Originalsätzen der Generalbassliteratur. qu. 8° *M* 1.80.

Hannenheim, N. v., I. Konzert f. Orch. in einem Satz. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.

— I. Suite im alten Stil. Für kl. Orch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.

— Suite im alten Stil f. Streichorch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.

Kiessig, G., op. 61. Serenade. Für kl. Orch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.

Liebau, A., op. 73. 4 Kinderlieder nach zeitgenössischen Dichtern. Für Ges. m. Pfte. Nr. 2. Ein gutes Kind. (R. Volker.) *M* 1.—, Nr. 4. Der Storch hats gebracht. (Fr. Walther.) *M* 1.25.

Morgenroth, A., Die Gedanken sind frei. Volksw. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, 2 Stn. je *M* —.20.

Rein, W., O du schöner Rosengarten. Volksweise aus Lothringen. Für gCh. bearb. Singpart. *M* —.15.

— Wenn ich des Nachts vor dem Feuerlein steh. Volksweise aus Lothringen. Für Mch. bearb. Singpart. *M* —.15.

Wüst, K., op. 53. Drei Gesänge f. e. h. Singst. m. Pfte. od. Orch. 1. Kleine Ballade. (Ernst Behrend.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

2. Vom Abend bis zum Morgen. (Annaliese Thom.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.80. Wenn ich sterbe. (G. Falcke.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.80. Orchest. nach Vereinb.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 239 vom 13. Oktober 1936!