

ALPHONSE DE CHATEAUBRIANT

DIE ANTWORT DES HERRN

Roman. Kart. Fr. 4.—, RM 3.50; geb. Fr. 5.50, RM 4.40

Nicht eigentlich ein Roman „für alle“, es wäre schade darum. Nicht, weil er schwer lesbar wäre: er ist in leichtester Sprache geschrieben, von einem, der freilich schon die Romanpreise Goncourt und der französischen Akademie erhalten hat. Nein, dies ist ein spannendes Werk für jene, die zuweilen „zu den Müttern“ gehen. Als Stoff durchaus Neuland: ein Roman über Mimikry als Weltgesetz und als Urgrund letzter Betrachtung, ein Roman tiefer Dinge, kühn in den Gedanken und Darlegungen, ein aufrüttelndes Werk selbst für die Skeptiker, von denen die Handlung ausgeht. Über die bedeutende dichterische Kraft Chateaubriants, dieses treuen Sohnes der bretonischen Erde, ist schon genug ausgesagt worden.

JAMES HILTON

EIN SCHWEIGSAMER HELD

Roman. Kart. Fr. 3.90, RM 3.25; geb. Fr. 5.20, RM 4.35

Dieser Roman hat in den Sommermonaten die erste Auflage verkauft. Wir hören, daß viele Männer ihn lesen. Als Handlung kann man die russische Schicksalsgeschichte der letzten Jahrzehnte bezeichnen: „Die sehr stark empfundene Landschaft des Romanes ist das weite Rußland, vom Polarkreis bis an die westlichen Grenzen“ *Neue Zürcher Nachrichten*. „Wundervolle Typen russischer Prägung tauchen auf“ *Prager Presse*. Noch eindrucksvoller ist der „schweigsame Held“ selber: „Das war ein Mann, nehmt alles nur in allem“ *Frauenland*, dessen „Odyssee eine poetische Leistung hohen Ranges ist“ *Berliner Tageblatt*, der „mitten in einer grauenhaften Welt ein echter und ein ganzer Kerl bleibt“ *Querschnitt*.

JOHN GOODWIN

LORD TRENT HAT GÄSTE AUS AMERIKA

Roman. Kart. Fr. 4.30, RM 3.60; geb. Fr. 5.50, RM 4.60

Goodwin ist als Abenteuer-Erzähler zu Erfolg gekommen. Dieses Buch spricht für ihn: sauber in der Art, sauber im Stil, geistvoll. Natürlich: spannend. „Seine Fabel ist kühn, betont eigenartig; er kennt die Kunst des Dialogs, des Handlungsbaues und eine Ironie, die man mehr fühlt als liest“ *Neue Tag, Köln*. „Wer mit der Lektüre beginnt, wird nicht aufhören“ *Essener Volkszeitung*. „Der Verfasser erweist eine den meisten Vorgängern überlegene glänzende Begabung an außergewöhnlichem Stoffe“ *Leitmeritzer Zeitung*. „Dabei nimmt der Verfasser dieses spannenden Buches stets Bedacht auf treffende Kennzeichnung der Charaktere, auf psychologisch feine Darstellung der Konflikte“ *Burgenländisches Volksblatt*.

②