

OTTO MICHAEL

SO EINFACH IST ES NICHT

Jugenderzählung. Kart. Fr. 4.—, RM 3.20; geb. Fr. 5.20, RM 4.20

Eine Geschichte von Mut und Übermut für 14 bis 17jährige. Durchaus gegenwärtig in der Anlage. Ein Junge liebt Tat, Technik, Natur, und er haßt alles, was er „papieren“ nennt. Nur nennt er zuviel so. Aus Gedankenlosigkeit mehr, denn aus Bosheit begeht er einen Bubenstreich. Dann kommen die Folgen, und daraus starrt das ernste, noch unbekannte Leben. Da sind Vorgänge im Elternhaus, in der Schule, auf der Straße, die dem Jungen sehr zu schaffen machen. Aber er kämpft, opfert, macht gut und siegt. Am Schluß steht er als ein „Kerl“ da, der dem ganzen Leben gewachsen sein wird. Dies ist farbig, anschaulich, in lebendiger Handlung prächtig erzählt — dies ist moderne Jugenderzählung.

HERBERT ALEXANDER STÜTZER

SOMMER EINES JUNGEN MANNES

Jugenderzählung. Kart. Fr. 3.—, RM 2.50; geb. Fr. 4.20, RM 3.50

Eine Geschichte von den Übergangserlebnissen in der Reifezeit, für 15 bis 17jährige. Heimat und Ferne, Jugenddrang und erste Liebe, Sehnsucht und Tatenlust sind darin. „Manchen Stadtjungen wird dieses Buch viel zu sagen haben“ *Jungmannschaft, Gossau*. „Ein Buch, das man reifenden jungen Menschen in die Hand geben darf und soll.“ *Oesterr. Rundschau*. „Ein feines, innerlich echtes Buch für das heranwachsende Geschlecht“ *Oberschlesischer Kurier*. „Eine gesunde, innerlich saubere Jugend tritt uns entgegen“ *Saarbrücker Landeszeitung*. „Ein durchaus echtes, ehrliches Buch, in einem wunderschönen, klaren, persönlich gefärbten Deutsch“ *Wiener Zeitung*. „Sollte in allen Jugendbüchereien zu finden sein.“ *Kirche u. Leben*.

OTTO HELLMUTH LIENERT

TOBIAS UND DIE GOLDVÖGEL

Fröhlicher Roman. Kart. Fr. 3.60, RM 3.—; geb. Fr. 4.80, RM 4.—

Das große Abenteuer eines mutterwitzigen Originals für Leute, die lachen und schmunzeln wollen. Der Verfasser kennt seine Dörfler von Ellbogen zu Ellbogen. Es handelt sich um einen schon ziemlich harthölzigen Junggesellen, eine kleine Erbschaft und die Fahrt in die große Welt. „Eine wahrhaft vergnügliche Geschichte. Wer unter den heutigen Schweizer Federmännern verfügt über eine so klatschsaftige Farbenpalette wie dieser Otto Hellmuth aus dem Lienert-Geschlecht?“ *Vaterland, Luzern*. „Dieser mutterwitzige Tobias ist nicht bloß das Werk eines Spaßvogels, sondern eines humorigen Menschen, der das Lächeln über Schwächen und das Lachen über Torheiten nicht verlernt hat“ *Illustrierte für Alle, Zürich*

①