

ARKAS

**DIE KUNST ANSTÄNDIG ZU SEIN**

Kartonierte Fr. 4.30, RM 3.60; gebunden Fr. 5.50, RM 4.60

Arkas ist kein Novize in der Welt und unter den Menschen. Darum moralisiert er nicht: er überzeugt. Den Inhalt könnte man umschreiben: Mensch und Mensch, Mensch und Welt, Mensch und Natur. Die Wichtigkeit des Buches liegt in der hoffnungsvollen Tatsache, daß nur anständige Menschen eine gute Zukunft schaffen werden. „Eine von höchsten Gesichtspunkten und mit klarstem Verstand abgeleitete Darstellung dieser wichtigen Kunst“ *Gerichtspräsident Dr. Abt.* Nicht etwa ein übliches „Anstandsbuch“: „Entstanden aus einer vollkommenen Anmut des Herzens und des Geistes zeigt dieses Buch das in der Seele jedes einzelnen mögliche, notwendige u. kostbare Ergebnis der Selbstzucht“ *Emmy Ball-Hennings.*

FRITZ RUDOLF KOENEKAMP

**VIELE REDEN, EINER RUFT**

Kartonierte Fr. 4.30, RM 3.60; gebunden Fr. 5.50, RM 4.60

Das Zeugnis eines rastlosen Lebens, und nicht mit „blasser Tinte“ geschrieben. „Ein Bekenntnisbuch von augustinischer Offenheit“ *Dr. Luzian Pfleger.* Der Verfasser war Gottesleugner und Sozialist. Heute kennt er seine Irrwege, und die Sozialisten lieben ihn nicht: „Es besteht kein Zweifel, daß es sich hier um eine eindeutige Agitation handelt, die man nicht anders als demagogisch durchgeführt bezeichnen kann“ *Zürcher Volksrecht.* Ein Buch, das die Tantalusqualen skeptischer Gebildeter unserer Tage zeichnet, „das hineinleuchtet in die Unsicherheit unserer Fundamente“ *Metzer Volksblatt,* für „dessen Bekenntnisse man dem Verfasser Dank sagen muß“ *Wiener Zeitung.*

PHILIPP SCHMIDT

**TALISMAN UND ZAUBERWAHN**

Kartonierte Fr. 3.70, RM 3.10; gebunden Fr. 5.—, RM 4.20

Ein Buch gegen den Aberglauben. Dieser ist in der Geistesgeschichte der Menschheit eine ungeheuerliche Erscheinung von unveränderter Kraft. Vielseitig ausstrahlend, dringt er wuchernd in alle Bezirke des menschlichen Einzel- und Gemeinschaftslebens. Dieses Buch — Frucht gründlicher Studien — steht auf wissenschaftlichem Boden, stellt aber einfach und klar dar. Behandelt geschichtlich und gegenwärtig beobachtend alle Formen und Erscheinungen des Aberglaubens auf den Gebieten des Zauberwesens, des Hexenwahns, des Amulett- und Talismanglaubens, der Magie, des Schutz- und Bosheitszaubers und aller kleinern Äußerungen abergläubischen Wesens. Reiche kulturgeschichtliche Einsichten werden dem Leser vermittelt; ein wertvolles Literaturverzeichnis dient eingehenderem Einzelstudium.

